

# **ДИСТАНЦИОННЫЙ МАСТЕР-КЛАСС «РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ»**

**Цель мастер-класса:** повышение профессионального мастерства педагогов, стимулирование творческого поиска в разработке образовательных программ дополнительного образования детей и молодежи.

## **Задачи:**

распространение эффективного педагогического опыта в области проектирования и реализации образовательных программ дополнительного образования детей и молодежи;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников и совершенствование их профессиональных компетенций.

## **ХОД МАСТЕР-КЛАССА**

### **I. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ.**

#### **1.1.ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ.**

На титульном листе необходимо указать

1. Наименование учредителя учреждения образования.
2. Наименование учреждения образования.
3. Где, когда и кем утверждена программа.
4. Название программы.
6. Профиль (профили), образовательная область (образовательные области).
7. ФИО, должность разработчика (разработчиков).
8. Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа.
9. Срок реализации программы (1, 2, 3 года и др.);
10. Рекомендована (№ протокола заседания методического совета (педагогического совета), дата рассмотрения).
11. Название города, населенного пункта, в котором реализуется программа.
12. Год разработки программы.

Управление образования Мостовского районного  
исполнительного комитета  
Государственное учреждение образования  
«Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи»  
Спортивно-туристический отдел

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора  
государственного учреждения  
образования «Мостовский  
районный центр творчества  
детей и молодёжи»

01.09.2022 № 159

## **Программа объединения по интересам «КЛУБ «ГВАРДЕЕЦ»**

(военно-патриотический профиль, базовый уровень изучения  
образовательной области «Подготовка к военной службе»)



Разработчик: Александров Виктор  
Алексеевич, педагог  
дополнительного образования

Возраст учащихся: 14-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

РЕКОМЕНДОВАНО

для апробации на заседании  
методического совета  
от 01.09.2022,  
протокол № 2

□

Мосты  
2022

### **1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

*Вступительная часть*, в которой кратко описывается вид предлагаемой в программе деятельности (специфику образовательной области), его место и значение в жизни человека.

*В пояснительной записке к программе следует раскрыть:*

**актуальность** (это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа, актуальность предполагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Актуальность программы определяется тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, решение актуальных задач социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся; способствует профилактике асоциального поведения детей; укрепляет физическое и психическое здоровье;

**новизну** (она предполагает новое решение проблем дополнительного образования, новые методики преподавания, педагогические технологии, нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы). Новизна указывается в случае, если она действительно имеется;

**педагогическую целесообразность** программы (педагогическая целесообразность – наибольшее соответствие выбранного подхода (варианта действий, технологий, методов, средств) воспитательной деятельности для оптимального результата в данной ситуации. В пояснительной записке к программе важно показать, что специфика предметной деятельности, ценностно-смысловое содержание, избранные методы, технологии, формы, средства позволяют эффективно решать выявленную проблему);

**отличительные особенности программы** – основные идеи, отличающие программу от существующих.

Здесь же дается ссылка на нормативные и программно-методические документы (типовую программу (Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи, утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь 06.09.2017 № 123), предметные программы общеобразовательных и специализированных учебных заведений и т. д.), на основе которых разработана данная программа.

### ***Цели и задачи программы.***

Цель (одна) должна быть четко сформулирована, реальна, достижима, так как отражает предполагаемый результат, а задачи являются конкретными шагами обучения, воспитания, развития учащихся по достижению обозначенной цели, соответствуют содержанию и методам предлагаемой деятельности. Цель должна начинаться с отглагольного существительного (формирование... через...; развитие... посредством...; и др.).

Цель и задачи должны быть взаимосвязаны, обусловлены нормативными правовыми документами системы образования

Республики Беларусь, особенностями и запросами контингента обучающихся; ориентированы на достижение личностных и метапредметных результатов образования; достижимы в указанный в программе временной период, конкретны и понятны всем участникам образовательного процесса.

Цель и задачи рекомендованы типовой программой дополнительного образования детей и молодежи, но не следует включать только их. Цель и задачи постарайтесь поставить в соответствии с тем, чему вы хотите обучить учащихся, в соответствии с особенностями вашего вида деятельности.

При формулировании задач можно воспользоваться следующей их классификацией:

*Образовательные (предметные)* предполагают развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

*Воспитательные (личностные)* – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.

*Развивающие (метапредметные)* – развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.

*Обучающие:* познакомить, обучить (научить), формировать (сформировать), актуализировать знания о ..., расширить знания, углубить знания, закрепить умения...

*Развивающие:* развивать коммуникативные навыки, развивать аналитические способности учащихся, развивать умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы; развивать память, внимание, воображение; содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности; развивать умение осуществлять рефлексивную деятельность;...

*Воспитательные:* способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения; воспитывать коммуникативную культуру, воспитывать патриотические чувства, толерантность в отношении к культуре своего и других народов; воспитывать эстетический вкус, культуру речи; воспитывать потребность в самовоспитании; воспитывать следующие нравственные качества учащихся: ...

### ***Пример, программа объединения по интересам «Златоручка»***

**Цель реализации программы** – развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности путём

приобщения учащихся к истокам и традициям декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи реализации программы**

#### **1. Обучающие:**

познакомить учащихся с разными видами декоративно-прикладного творчества;

формировать умения и навыки по направлениям деятельности: аппликация, декупаж, лоскутное шитьё, изготовление мягкой игрушки, текстильных кукол;

научить учащихся работать с бросовым материалом;

ознакомить с основами композиции, выбора цвета и материалов;

обучать приёмам работы с тканью.

#### **2. Развивающие:**

развивать фантазию, образное, ассоциативное и логическое мышление, творческую активность и самостоятельность;

развивать умение видеть цвет, пропорции, оттенки.

#### **3. Воспитательные:**

прививать культуру общения и правила этики в процессе обучения;

воспитывать трудолюбие, аккуратность, творческую инициативу, отзывчивость на художественный вымысел;

формировать бережное отношение к традиционной народной культуре.

### *Организационные условия реализации программы*

Основной формой организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи является занятие.

Возрастная категория, на которую рассчитана программа *(в соответствии с типовыми программами, санитарными правилами)*.

Общая нагрузка в неделю и продолжительность занятий зависит от возраста учащихся.

Возраст детей	Количество учебных часов и количество занятий в неделю
Для детей дошкольного возраста	
4 – 6 лет	по 1 учебному часу не более 2 раз в неделю
Для детей школьного возраста	

6 – 8 лет	до 2 учебных часов 1 раз в неделю
	3 – 4 учебных часа не менее 2 раз в неделю
9 – 10 лет	до 2 учебных часов 1 раз в неделю
	3 – 4 учебных часа не менее 2 раз в неделю
	5 – 6 учебных часов не менее 3 раз в неделю
11 – 13 лет	до 2 учебных часов 1 раз в неделю
	3 – 4 учебных часа не менее 2 раз в неделю
	5 – 6 учебных часов не менее 3 раз в неделю
	7 – 8 учебных часов не менее 3 раз в неделю
старше 14 лет	до 3 учебных часов 1 раз в неделю
	4 – 8 учебных часов не менее 2 раз в неделю
	9 – 12 учебных часов не менее 3 раз в неделю

Образовательный процесс при реализации программы в течение учебного года составляет 36 недель.

По отдельным разделам (темам), предусмотренным учебно-тематическим планом программы, группы могут делиться на подгруппы, а также могут проводиться индивидуальные занятия с учащимися. Занятия могут проводиться по подгруппам, если для этого есть основания: маленькая площадь учебного кабинета, сложность программы.

Наполняемость объединения по интересам первого года обучения составляет не менее 12 учащихся, второго и последующих годов обучения – не менее 8 учащихся. При обучении лиц в возрасте от двух до шести лет наполняемость объединения по интересам составляет от 8 до 10 учащихся. Наполняемость объединения по интересам для учащихся из числа лиц с особенностями психофизического развития составляет от 6 до 8 человек.

*Материально-техническое обеспечение*

Материалы и оборудование, необходимое для проведения занятий.

Например,

экспонаты основного и вспомогательного фонда музея «История внешкольного учреждения Мостовщины»;

образовательный методический комплекс, состоящий из информационного материала, технологических и инструкционных карт, методических разработок и планов-конспектов занятий;

дидактические материалы (демонстрационные, раздаточные);  
зрительный ряд: книги, фотоальбомы, репродукции, буклеты, презентации, фильмотека;

музыкальный ряд: аудиокассеты и CD диски с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы;

техническое и материальное оснащение: ноутбук или компьютер с соответствующим программным обеспечением, мультимедийная установка, моноблок, экран;

туристское снаряжение, инвентарь и оборудование: палатки (различных видов), рюкзаки, спальные мешки, костровое оборудование, специальное туристское снаряжение (страховочные системы, карабины, веревки), компасы, спортивные и крупномасштабные топографические карты;

велосипеды, шлемы велосипедные пластиковые, комплект велосипедных инструментов, насосы велосипедные.

#### *Санитарно-гигиенические требования*

Занятия должны проводиться в соответствии со Специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями к содержанию и эксплуатации учреждений образования (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525), в соответствии с требованиями техники безопасности и пожарной безопасности.

### **1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

Учебно-тематический план является основным компонентом программы и соотносится с ее целями и задачами, обеспечивает результаты освоения программы учащимися, раскрывает последовательность освоения содержания разделов, тем изучаемой образовательной области, учебного предмета, учебной дисциплины; определяет количество часов на каждую из тем и соотношение учебного времени, отводимого на теоретические и практические занятия.

Учебно-тематический план составляется на каждый год обучения и предусматривает часы на: вводное занятие (введение в программу, беседы о правилах поведения в учреждении образования, технике безопасности и т.п.); выставочную, индивидуальную работу; мероприятия воспитательно-познавательного характера; итоговые и отчетные мероприятия (расчет часов в данном разделе обозначается на одну учебную группу на каждый год обучения).

Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы. Соотношение видов деятельности распределяется следующим образом:

теоретические (от 30% до 50 % от общего количества часов), практические (от 50% до 70% от общего количества часов).

Вводное занятие, как правило, включает только теорию. Это одно занятие продолжительностью 1, 2 или 3 часа в зависимости от общего количества часов программы (36,72,144 , 216 часов).

Вводное и итоговое занятие не являются разделами и не нумеруются.

Между учебно-тематическим планом и последующим изложением содержания запланированных тем должно быть строгое соответствие.

**Замечания** чаще всего связаны с отсутствием задач на каждый конкретный год обучения, если программа рассчитана не на один год обучения; завышенным количеством теоретических часов; крупные разделы не разделены на темы, что в результате не находит отражения в содержании.

## Примеры

### КРУЖОК «ЗЛАТОРУЧКА»

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Изготовление поделок из ткани	50	8	42
2.	Изготовление мягкой игрушки	20	4	16
3.	Технология лоскутного шитья	20	4	16
4.	Технология изготовления цветов	12	2	10
5.	Аппликация из ткани	10	2	8
6.	Работа с бросовым материалом	22	2	20
7.	Экскурсии	4	-	4
8.	Выставочная деятельность	2	-	2
	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>



## КЛУБ «ГВАРДЕЕЦ»

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем, образовательных областей	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Военная политика Республики Беларусь	2	2	-
2.	Вооруженные Силы Республики Беларусь, другие войска и воинские формирования	4	2	2
3.	Основы военной подготовки	42	12	30
4.	Военная топография	2	1	1
5.	Медицинская подготовка	2	1	1
6.	Военно-прикладная физическая подготовка	16	-	16
	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>

#### 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ.

Подробное описание содержания тем по занятиям. Содержание образовательной области включает тезисное изложение изучаемого материала по каждому разделу согласно учебно-тематическому плану, позволяющее раскрыть содержание теоретических и практических аспектов каждого из них.

В программе прописаны формы, методы работы, особенности организации образовательного процесса; применение индивидуальных, дифференцированных, личностно-ориентированных, игровых и других методик и технологий, используемых при организации образовательного процесса.

Названия разделов в содержании должны полностью совпадать с названиями разделов в учебно-тематическом плане.

### **Пример, клуб «Гвардеец».**

#### **2. Вооруженные Силы Республики Беларусь, другие войска и воинские формирования.**

История формирования Вооруженных Сил Республики Беларусь, органов пограничной службы, внутренних войск. Состав Вооруженных Сил Республики Беларусь, органов пограничной службы, внутренних войск. Вооружение и военная техника Вооруженных Сил Республики Беларусь, органов пограничной службы, внутренних войск. Развитие новых видов вооружения, военной техники и стрелкового оружия.

##### *Практические занятия.*

Посещение соединений, воинских частей и подразделений разных ведомств.

### **1.5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Если программа на 2 года и больше – ожидаемые результаты определяются для каждого года.

Результаты должны соответствовать поставленной цели, комплексу задач в обучении, воспитании, развитии учащихся по основным критериям и отражать определенный прогноз результатов освоения учащимися программы (новые знания, умения и навыки, опыт и результат творческой деятельности учащихся и т. д.).

### **Пример, кружок «Тайны воды».**

По результатам изучения программы объединения по интересам учащиеся должны

#### **знать:**

физические и химические свойства воды;

роль воды в жизни живых существ;

зависимость здоровья человека от качества воды;

понятие «гидросфера» и основные ее части;

особенности вод Беларуси;

влияние человека на водные экосистемы;

взаимосвязь явлений в природе и обществе;

принципы и методы исследований в экологии;

причины и последствия экологических проблем, связанных с водными экосистемами;

#### **уметь:**

работать с микроскопом;

работать с горелкой;

работать с химическими растворами;  
применять термометр, нитрометр, рН-метра;  
осуществлять исследовательскую деятельность;  
моделировать;  
разрабатывать и реализовывать экологические проекты;  
осуществлять природоохранную деятельность.

## **1.6. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

отчетное, контрольное, открытое, итоговое занятие; концерт, зачет, конкурс, выставка, самостоятельная работа, презентация и защита творческого проекта и другие.

*Форма проведения итогового занятия:* выставка (картин, поделок, вышивок, вязаных изделий и др.), концерт, спортивное соревнование, тестирование, круглый стол и др.

### **Пример, кружок «Тайны воды».**

Для подведения итогов реализации программы проводятся контрольные, самостоятельные и творческие работы, собеседования, оценка результативности выполнения заданий и упражнений, контрольный опрос, защита проектов, исследовательских работ и др.

Может использоваться анкетирование учащихся, тестирование и собеседование по основным изученным разделам, создание фотолетописи, оценка результатов, полученных во время участия в профильных состязаниях, конкурсах, выставках, фестивалях, и олимпиадах по экологии различного уровня (городской, районный, областной, республиканский, международный), публикация тезисов, материалов проектов в журналах, газетах, на сайте учреждения.

## **1.7. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В данном разделе указываются: методы работы, направленные на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении, воспитании, развитии учащихся, удовлетворении их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытии личностного потенциала каждого.

1. *Формы педагогического взаимодействия:*

фронтальная, групповая, индивидуальная.

2. *Формы реализации программы:*

традиционные занятия;

интегрированные, комбинированные занятия;  
лекция, семинар, практическое занятие, тренинг, игра, экскурсия, экспедиция, творческая мастерская, дискуссия, диспут, турнир, соревнование, конференция, пленэр, выставка, игра (для обучающихся дошкольного возраста) и другие.

### *3. Методы реализации программы:*

Методы и приемы организации образовательного процесса:

По одной из принятых классификаций.

Например:

словесные (лекция, беседа, изложение и анализ текста);

наглядные (показ видеоматериалов, наблюдение, просмотр, исполнение и другое);

практические (тренинг, упражнение, исследовательская, творческая работа, игра и др.

или методы, в основе которых лежит деятельность учащихся:

объяснительно-иллюстративный: рассказ лекция, объяснение, демонстрация;

репродуктивный;

частично-поисковый;

проектный;

проблемное изложение изучаемого материала; 11

исследовательский.

### *4. Воспитательные мероприятия*

### *5. Методы контроля и оценки освоения программы:*

Формы текущего контроля, промежуточного контроля, итогового контроля: беседа, опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование, ранжирование, устный и письменный контроль, анализ результатов деятельности учащихся, самоконтроль, диагностика, тренинги, интерактивные, рефлексивные методы и др. Методы контроля: наблюдение, беседа, опрос, анализ результатов деятельности учащихся, диагностика, тренинги, самоанализ.

## **Пример, кружок «Мастерица».**

Основным условием реализации программы является взаимодействие педагога и учащихся, сотрудничество, совместный поиск творческих идей. Программа предусматривает теоретические и практические занятия, поэтому используются различные педагогические методы. При изучении теории используются методы рассказа с элементами беседы, показа иллюстрированного материала, демонстрации фильмов и презентаций. В практической части происходит закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Предусматривается разнообразная практическая деятельность учащихся: репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие; творческая – самостоятельное изготовление изделия.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. Групповая форма работы используется на практических занятиях, при проведении экскурсий, в самостоятельной работе учащихся; индивидуальная – при подготовке и выполнении творческих работ; коллективная – при изучении теоретического материала.

Применяются следующие формы проведения занятий:

занятие-беседа – используется при изучении теоретического материала. Характерная особенность – учащиеся принимают в нём активное участие, отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы;

занятие-практикум – учащиеся упражняются в практическом применении усвоенных знаний и умений;

экскурсия – позволяет установить связь теории с практикой, с жизненными явлениями;

комбинированное занятие;

творческая мастерская – предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений;

выставка-презентация – проводится в конце изучения темы.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

доступности (от простого, к сложному);

систематичности и последовательности;

дифференцированного подхода к учащимся;

гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;

учёта требований гигиены и охраны труда;

учёта возможностей, интересов и способностей учащихся;

разнообразия форм обучения;

учёта индивидуальных особенностей учащихся.

По способу получения знаний используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, демонстрация, работа с технологическими картами);

эвристический – метод творческой деятельности (создание творческих изделий)

проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;

программированный – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (компьютерный практикум при создании схем вышивки);

репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (упражнения по аналогу);

частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;

поисковый – самостоятельное решение проблем;

метод проблемного изложения – постановка проблемы педагогам, решение её самим педагогом, участие учащихся при решении.

Для успешного освоения программы учащиеся вовлекаются в творческий процесс через использование технологий коллективного творческого дела, организацию интерактивного творческого взаимодействия.

Способы организации педагогического взаимодействия, приёмы включения учащихся в творческий процесс: создание условий для творчества, благоприятной атмосферы, установление коммуникации в педагогическом процессе; создание особого психологического климата в детском коллективе, способствующего свободному обмену мнениями, проявлению инициативы и индивидуальности, формированию чувства внутренней свободы.

Используются следующие формы воспитания: посещение выставок, музеев; участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках, патриотических и экологических акциях; профориентационные экскурсии на предприятия, учебные заведения; походы выходного дня; проведение учащимися онлайн мастер-классов.

Успешному развитию и воспитанию учащихся содействует взаимодействие педагога с родителями. Родители привлекаются к участию в проектной деятельности.

Применение социальных сетей в образовательном процессе педагогом позволяет образовательный процесс сделать непрерывным, так как появляется возможность продолжительного взаимодействия педагога и учащихся в любое подходящее для этого время. Педагог имеет возможность организовать и направлять познавательное и творческое участие каждого как в группе, так и индивидуально. Информационная поддержка программы объединения по интересам в социальной сети позволяет учащимся, пропустившим занятие, не отставать от образовательного процесса, получать консультацию педагога и самостоятельно выполнять задания. Темы и вопросы, которые не были раскрыты полностью на занятии, находят продолжение в совместном диалоге. Наличие данного ресурса позволят своевременно учащимся и их родителям получать информацию о всех

внутрикружковых делах, решать интеллектуальные задания, проблемные вопросы.

Методы оценки творчества учащихся: наблюдение, анализ работ, просмотры и обсуждение выставок.

Формы контроля по усвоению материала:

вводный контроль – с целью выявления способностей и возможностей учащихся;

текущий контроль – с целью обеспечения обратной связи в усвоении материала

итоговый контроль – проводится по завершении каждого года обучения (итоговая отчётная выставка работ).

Форма фиксации результатов реализации программы:

ежегодная выставка работ объединения по интересам в учреждение образования в рамках заключительного праздника;

«летопись» объединения объединения по интересам (видео- и фотоматериалы);

копилка детских работ в различных техниках исполнения;

портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты);

отзывы учащихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

## 1.8. ЛИТЕРАТУРА.

Список литературы оформляется по схеме: порядковый номер, в алфавитном порядке – ФИО автора, заглавие, издательство, город, год издания. Список литературы приводится в двух частях – для педагогов и учащихся.

### ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Характеристика источника	Пример оформления
Один, два или три автора	Котаў, А.І. Гісторыя Беларусі і сусветная цывілізацыя / А.І. Котаў. – 2-е выд. – Мінск : Энцыклапедыкс, 2003. – 168 с.
	Шотт, А.В. Курс лекций по частной хирургии / А.В. Шотт, В.А. Шотт. – Минск : Асар, 2004. – 525 с.
	Чикатуева, Л.А. Маркетинг : учеб. пособие / Л.А. Чикатуева, Н.В. Третьякова ; под ред. В.П. Федько. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 413 с.

Характеристика источника	Пример оформления
Четыре и более авторов	Культурология : учеб. пособие для вузов / С.В. Лапина [и др.] ; под общ. ред. С.В. Лапиной. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 495 с.
	Комментарий к Трудовому кодексу Республики Беларусь / И.С. Андреев [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Василевича. – Минск : Амалфея, 2000. – 1071 с.
	Основы геологии Беларуси / А.С. Махнач [и др.] ; НАН Беларуси, Ин-т геол. наук ; под общ. ред. А.С. Махнача. – Минск, 2004. – 391 с.
Коллективный автор	Сборник нормативно-технических материалов по энергосбережению / Ком. по энергоэффективности при Совете Министров Респ. Беларусь ; сост. А.В. Филипович. – Минск : Лоранж-2, 2004. – 393 с.
Многотомное издание	Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – 6 т.
	Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 3 : Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2004. – 343 с. ; Т. 4 : Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII–пачатак XX ст.) / М. Біч [і інш.]. – 2005. – 518 с.
Отдельный том в многотомном издании	Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 3 : Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2004. – 343 с.
	Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 4 : Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII–пачатак XX ст.) / М. Біч [і інш.]. – 2005. – 518 с.
Законы и законодательные материалы	Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск : Амалфея, 2005. – 48 с.
	Конституция Российской Федерации : принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. : офиц. текст. – М. : Юрист, 2005. – 56 с.
Сборник статей, трудов	Информационное обеспечение науки Беларуси : к 80-летию со дня основания ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси : сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: Н.Ю. Березкина (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2004. – 174 с.



Характеристика источника	Пример оформления
Сборники без общего заглавия	Певзнер, Н. Английское в английском искусстве / Н. Певзнер ; пер. О.Р. Демидовой. Идеологические источники радиатора "роллс-ройса" / Э. Панофский ; пер. Л.Н. Житковой. – СПб. : Азбука-классика, 2004. – 318 с.
Учебно-методические материалы	Горбатов, Н.А. Общая теория государства и права в вопросах и ответах : учеб. пособие / Н.А. Горбатов ; М-во внутр. дел Респ. Беларусь, Акад. МВД. – Минск, 2005. – 183 с.
	Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. / Акад. последиплом. образования ; авт.-сост. Н.А. Сакович. – Минск, 2004. – Ч. 2 : Сказкотерапевтические технологии. – 84 с.
	Корнеева, И.Л. Гражданское право : учеб. пособие : в 2 ч. / И.Л. Корнеева. – М. : РИОР, 2004. – Ч. 2. – 182 с.
Информационные издания	Реклама на рубеже тысячелетий : ретросп. библиогр. указ. (1998–2003) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. публич. науч.-техн. б-ка России ; сост.: В.В. Климова, О.М. Мещеркина. – М., 2004. – 288 с.
	Щадов, И.М. Технологическо-экономическая оценка экологизации угледобывающего комплекса Восточной Сибири и Забайкалья / И.М. Щадов. – М. : ЦНИЭИуголь, 1992. – 48 с. – (Обзорная информация / Центр. науч.-исслед. ин-т экономики и науч.-техн. информ. угол. пром-сти).
Каталог	Каталог жесткокрылых (Coleoptera, Insecta) Беларуси / О.Р. Александрович [и др.] ; Фонд фундам. исслед. Респ. Беларусь. – Минск, 1996. – 103 с.
	Памятные и инвестиционные монеты России из драгоценных металлов, 1921–2003 : каталог-справочник / ред.-сост. Л.М. Пряжникова. – М. : ИнтерКрим-пресс, 2004. – 462 с.
Электронные ресурсы	Театр [Электронный ресурс] : энциклопедия : по материалам изд-ва "Большая российская энциклопедия" : в 3 т. – Электрон. дан. (486 Мб). – М. : Кордис & Медиа, 2003. – Электрон. опт. диски (CD-ROM) : зв., цв. – Т. 1 : Балет. – 1 диск ; Т. 2 : Опера. – 1 диск ; Т. 3 : Драма. – 1 диск.

Характеристика источника	Пример оформления
	Регистр СНГ – 2005 : промышленность, полиграфия, торговля, ремонт, транспорт, строительство, сельское хозяйство [Электронный ресурс]. – Электрон., текстовые дан. и прогр. (14 Мб). – Минск : Комлев И.Н., 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Характеристик и источника	Пример и оформления
Составная часть книги	Михнюк, Т.Ф. Правовые и организационные вопросы охраны труда / Т.Ф. Михнюк // Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Т.Ф. Михнюк. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск, 2004. – С. 90–101.
	Пивоваров, Ю.П. Организация мер по профилактике последствий радиоактивного загрязнения среды в случае радиационной аварии / Ю.П. Пивоваров, В.П. Михалев // Радиационная экология : учеб. пособие / Ю.П. Пивоваров, В.П. Михалев. – М., 2004. – С. 117–122.
	Ескина, Л.Б. Основы конституционного строя Российской Федерации / Л.Б. Ескина // Основы права : учебник / М.И. Абдулаев [и др.] ; под ред. М.И. Абдулаева. – СПб., 2004. – С. 180–193.
Глава из книги	Бунакова, В.А. Формирование русской духовной культуры / В.А. Бунакова // Отечественная история : учеб. Пособие / С.Н. Полторака [и др.] ; под ред. Р.В. Дегтяревой, С.Н. Полторака. – М., 2004. – Гл. 6. – С. 112–125.
	Николаевский, В.В. Проблемы функционирования систем социальной защиты в 1970–1980 годах / В.В. Николаевский // Система социальной защиты : теория, методика, практика / В.В. Николаевский. – Минск, 2004. – Гл. 3. – С. 119–142.
Часть из собрания сочинений, избранных произведений	Гілевіч, Н. Сон у бяссоніцу / Н. Гілевіч // Зб. тв. : у 23 т. – Мінск, 2003. – Т. 6. – С. 382–383.
	Сачанка, Б.І. Родны кут / Б.І. Сачанка // Выбр. тв. : у 3 т. – Мінск, 1995. – Т. 3 : Аповесці. – С. 361–470.
	Пушкин, А.С. История Петра / А.С. Пушкин // Полн. собр. соч. : в 19 т. – М., 1995. – Т. 10. – С. 11–248.
	Шекспир, В. Сонеты / В. Шекспир // Избранное. – Минск, 1996. – С. 732–749.

Составная часть сборника	Коморовская, О. Готовность учителя-музыканта к реализации личностно-ориентированных технологий начального музыкального образования / О. Коморовская // Музыкальная наука и современность: взгляд молодых исследователей : сб. ст. аспирантов и магистрантов БГАМ / Белорус. гос. акад. музыки ; сост. и науч. ред. Е.М. Гороховик. – Минск, 2004. – С. 173–180.
	Войтешенко, Б.С. Сущностные характеристики экономического роста / Б.С. Войтешенко, И.А. Соболенко // Беларусь и мировые экономические процессы : науч. тр. / Белорус. гос. ун-т ; под ред. В.М. Руденкова. – Минск, 2003. – С. 132–144.
	Скуратов, В.Г. Отдельные аспекты правового режима закладных в постсоветских государствах / В.Г. Скуратов // Экономико-правовая парадигма хозяйствования при переходе к цивилизованному рынку в Беларуси : сб. науч. ст. / Ин-т экономики НАН Беларуси, Центр исслед. инфраструктуры рынка ; под науч. ред. П.Г. Никитенко. – Минск, 2004. – С. 208–217.
	Якіменка, Т.С. Аб песенна-эпічнай традыцыі ў музычным фальклору беларусаў / Т.С. Якіменка // Беларуская музыка: гісторыя і традыцыі : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. акад. музыкі ; склад. і навук. рэд. В.А. Антаневіч. – Мінск, 2003. – С. 47–74.
Статья из продолжающегося издания	Ипатьев, А.В. К вопросу о разработке средств защиты населения в случае возникновения глобальных природных пожаров / А.В. Ипатьев, А.В. Василевич // Сб. науч. тр. / Ин-т леса НАН Беларуси. – Гомель, 2004. – Вып. 60 : Проблемы лесоведения и лесоводства на радиоактивно загрязненных землях. – С. 233–238.
Статья из журнала	Бандаровіч, В.У. Дзеясловы і іх дэрываты ў старабеларускай музычнай лексіцы / В.У. Бандаровіч // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагагіка. – 2004. – № 2. – С. 49–54.
	Влияние органических компонентов на состояние радиоактивного стронция в почвах / Г.А. Соколик [и др.] // Вес. Нац. акад. навук Беларусі. Сер. хім. навук. – 2005. – № 1. – С. 74–81.
Статья из газеты	Дубовик, В. Молодые леса зелены / В. Дубовик // Рэспубліка. – 2005. – 19 крас. – С. 8.
	Ушкоў, Я. 3 гісторыі лімаўскай крытыкі / Я. Ушкоў // ЛіМ. – 2005. – 5 жн. – С. 7.

Статья из энциклопедии, словаря	Аляхновіч, М.М. Электронны мікраскоп / М.М. Аляхновіч // Беларус. энцыкл. : у 18 т. – Мінск, 2004. – Т. 18, кн. 1. – С. 100.
	Витрувий // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1971. – Т. 5. – С. 359–360.
Составная часть CD-ROMа	Введенский, Л.И. Судьбы философии в России / Л.И. Введенский // История философии [Электронный ресурс] : собр. тр. крупнейших философов по истории философии. – Электрон. дан. и прогр. (196 Мб). – М., 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв.
Ресурсы удаленного доступа	Козулько, Г. Беловежская пуца должна стать мировым наследием / Г. Козулько // Беловежская пуца – XXI век [Электронный ресурс]. – 2004. – Режим доступа : <a href="http://bp21.org.by/ru/art/a041031.html">http://bp21.org.by/ru/art/a041031.html</a> . – Дата доступа : 02.02.2006.
	Лойша, Д. Республика Беларусь после расширения Европейского Союза: шенгенский процесс и концепция соседства / Д. Лойша // Беларус. журн. междунар. права [Электронный ресурс]. – 2004. – № 2. – Режим доступа : <a href="http://www.cenunst.bsu.by/journal/2004.2/01.pdf">http://www.cenunst.bsu.by/journal/2004.2/01.pdf</a> . – Дата доступа : 16.07.2005
	Статут Международного Суда // Организация Объединенных Наций [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа : <a href="http://www.un.org/russian/document/basicdoc/statut.htm">http://www.un.org/russian/document/basicdoc/statut.htm</a> . – Дата доступа : 10.05.2005.

## 1.9. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАТИРОВАНИЮ ТЕКСТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Параметры страниц

**Поля:** верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1 см; левое – 3 см

**Шрифт** основного текста набирается в редакторе MSWord, шрифтом Times New Roman 15 пт., в таблицах – 12-14 пт.

**Междустрочный интервал** – одинарный, абзацный отступ – 1,25 см (текст в таблицах без отступа)

**Выравнивание текста по ширине:** заголовки (названия структурных элементов программы) – шрифт – 15 пт., все буквы – прописные; **выравнивание по центру.**

**Перечисления** в тексте не маркируются (дается абзацный отступ).

**Нумерация страниц** – арабские цифры внизу по центру (первая страница не нумеруется).

**II. КОРРЕКТИРОВКА СВОЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ В СООТВЕТВИИ С  
РЕКОМЕНДАЦИЯМИ.**

**III. ОНЛАЙН-ВИКТОРИНА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И  
МОЛОДЕЖИ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ, АЛГОРИТМ  
РАЗРАБОТКИ, СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, ТРЕБОВАНИЯ,  
ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ПРОГРАММЕ, УРОВНИ ОСВОЕНИЯ».**