

Развитие познавательной активности учащихся посредством использования технологии коллективного творческого дела

*Горох Наталия Викторовна,
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
государственного учреждения
образования «Мостовский районный
центр творчества детей и молодежи»*

Коллективное творческое дело (КТД) – это одновременно и традиционная, и инновационная педагогическая технология, основанная на активных формах обучения и интерактивных методах, так как постоянно идет взаимодействие, коммуникация между всеми участниками творческого процесса, а это, в свою очередь, повышает эффективность образовательной деятельности. КТД, как вид социальной деятельности детской группы (И. П. Иванов), направленный на создание нового продукта, представляет множество возможностей для воспитания гражданственности, патриотизма, стремление быть похожими на героев Родины.

КТД – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели. Если расшифровать каждое слово, то получится:

коллективное – потому, что это межличностное общение педагога и учащихся, родителей, социальных партнеров;

творческое – потому, что его можно и нужно делать не по шаблону, а по-своему, проявив изобретательность и выдумку;

дело – потому, что его результат – общая польза и радость.

У технологии КТД существуют характерные признаки: взаимодействие разных микрогрупп, система распределения дел на день и более длительные сроки, организационные сборы групп с обсуждением дел, планов, поступков.

Цель коллективной творческой деятельности заключается в воспитании в совместной развивающей деятельности, предоставлении учащимся максимально возможной самостоятельности на каждом этапе организации коллективных, групповых, индивидуально-личностных дел. При этом каждому ребенку предоставляется возможность внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества:

организаторские, практические, творческие, интеллектуальные и др. При участии в КТД происходит укрепление внутrigрупповых связей и отношений, обеспечивается смена ролей и видов деятельности для каждого учащегося, формируются навыки поведения, умение взаимодействовать.

Использование КТД в системе гражданского и патриотического воспитания позволяет не только обновить его содержание, но и способствует развитию у учащихся осознанного интереса к военно-историческому прошлому Беларуси, гражданственности, национального самосознания. В практике работы Центра коллективные творческие дела разнообразны:

трудовые: работа по благоустройству памятников погибшим воинам, волонтерская и тимуровская работа по оказанию помощи ветеранам войны и труда, пенсионерам;

творческие: написание сценариев, концерты, оформление праздников, публикации в средствах массовой информации материалов на патриотическую тематику;

познавательные: сбор информации в рамках историко-краеведческой работы;

коммуникативные: встречи с населением, сотрудничество с общественными организациями;

игровые как наиболее эффективная в работе с подростковым возрастом, интересная и знакомая учащимся (ролевые игры).

В качестве действенных форм, направленных на развитие чувства патриотизма, используются следующие:

событийные экскурсии: «От памятника к памятнику», «Маршрутами Великой Победы»;

событийные походы, приуроченные к празднованию Великой Победы : «Мы помним их подвиг», «Тропами войны»;

событийные походы: «Край чудесных озер», «Любимый Мостовский район»;

пионерский велопробег «От памятника к памятнику»;

интерактивная зона «Сена-солома» (мастер-класс по созданию фигурок из сена и соломы);

лэнд-арт «Мая Мастоўшчына»;

фото-квест «Горжусь государственной символикой»;

интерактивные уроки и мастер-классы с приглашением опытных волонтеров.

Яркий пример организации коллективного творческого дела – велопробег «Связь поколений».

Цель мероприятия: воспитание любви к малой родине и стране.

Первый этап «Коллективное целеполагание» включил совместное формулирование цели велопробега педагога с учащимися объединения по интересам «Наследие Мостовщины».

На втором этапе «Коллективное планирование» учащиеся при поддержке педагога создавали маршрут велопробега. Педагог организовал «общение в кругу» для высказывания мнений каждого учащегося и выявил самую оригинальную и интересную идею по организации мероприятия. План деятельности, как результат данного этапа, содержал этапы проведения велопробега, цель каждого этапа и ход мероприятия.

Третий этап «Коллективная подготовка» включил в себя подготовку велосипедов, одежды, атрибутики к мероприятию. На данном этапе учащиеся были объединены в микрогруппы для более рациональной подготовки к проведению велопробега. 1 группа – приглашение участников мероприятия (родителей, активистов БРСМ, пионеров, октябрят, ветеранов пионерского движения); 2 группа – подготовка и направление ходатайств в соответствующие структуры: ГАИ, районная больница; 3 группа – подготовка реквизита, атрибутики; 4 группа – подготовка сценария; 5 группа – подготовка флешмоба.

«Проведение КТД» осуществлялось на четвертом этапе, где в процессе велопробега реализовывались задачи.

Последствие предполагало встречу участников мероприятия после его окончания; оценивание (выявление ситуаций успехов и неудач, пути их решения). Педагог предложил учащимся анкетный лист с вопросами. Коллективная творческая деятельность – это деятельность одновременно практическая и духовная, позволяющая учащемуся приобрести не только практические, организаторские, коммуникативные и другие навыки, но также выявить и реализовать свои способности, приобрести опыт диалогического взаимодействия, освоить принятые в обществе способы и формы реализации ценностных отношений к окружающему миру и другим людям.