

**Управление образования Мостовского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи»**

**Республиканский конкурс образовательных программ
дополнительного образования детей и молодежи
туристско-краеведческого профиля**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ПРОГРАММЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
«НАСЛЕДИЕ МОСТОВЩИНЫ»
ЧАСТЬ 1**

Номинация «Образовательно-методический комплекс»

Разработчики: Русина Лариса
Владимировна, заместитель директора
по учебно-методической работе,
Ольшевская Любовь Викентьевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Контактный телефон: 80151564407

**Мосты
2022**

Разработчики:

Русина Лариса Владимировна, заместитель директора
по учебно-методической работе,
Ольшевская Любовь Викентьевна, педагог дополнительного образования
государственного учреждения образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи»

Рекомендовано методическим советом
государственного учреждения образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи»,
«01» сентября 2022 года, протокол № 2

Образовательно-методический комплекс программы объединения по интересам
«Наследие Мостовщины» / разр. Л.В.Русина, Л.В.Ольшевская. – Мосты: Мостовский
районный центр творчества детей и молодёжи. – Мосты, 2022. – 150 с.

В данной работе представлен образовательно-методический комплекс программы объединения по интересам «Наследие Мостовщины». В части 1 предложены следующие материалы: календарно-тематические планы, разработки учебных занятий и воспитательных мероприятий. Объединение по интересам включено в инновационную деятельность. Приводятся разработки занятий в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся». Отражена система работы по воспитанию гражданина и патриота в данном объединении по интересам.

Материалы могут быть использованы в работе педагогов учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, занимающихся гражданским и патриотическим воспитанием учащихся.

©Государственное учреждение
образования «Мостовский
районный центр творчества
детей и молодёжи», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

1. Программа объединения по интересам «Наследие Мостовщины».....	5
2. Календарно-тематическое планирование.....	32
2.1. Первый год обучения.....	32
2.2. Второй год обучения.....	36
2.3. Третий год обучения.....	40
3. Нормативные правовые документы.....	45
3.1. Положение об объединении по интересам «Наследие Мостовщины» государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи».....	45
3.2. Правила внутреннего распорядка для учащихся.....	46
3.3. Согласие на обработку персональных данных.....	53
4. Разработки учебных занятий.....	54
4.1. Урок-встреча с известным путешественником Мостовщины... ..	54
4.2. Заочное путешествие «Герои войны в названиях улиц родного города».....	56
4.3. Музейный урок «Рождение белорусской народной одежды из домотканого полотна».....	59
4.4. Заочное путешествие к памятным местам города Мосты «Наша память священна, наша память жива».....	66
4.5. Занятие по теме «Народные праздники. Сретение. Громницы».....	69
4.6. Патриотический марафон «От Великой Отечественной войны до Афганской».....	73
4.7. Живая газета «Нам этот мир завещано беречь».....	76
5. Разработки мероприятий, проводимых с учащимися объединения по интересам «Наследие Мостовщины» в шестой школьный день.....	79
5.1. Экскурсия «Памятныя мясціны горада».....	79
5.2. Урок памяти «Афганистан – наша память, наша боль, гордость, наша боевая юность».....	83
5.3. QR-квест «Край мой – гордость моя».....	86
5.4. Беседа-рассуждение «Моя семья – мое богатство».....	92
5.5. Турнір 5 x 5 «Наш край».....	95
5.6. Эрудит-азбука по теме «Мостовский район».....	96
5.7. Эрудит-лото по теме «Мостовский район».....	98

5.8.	Викторина «Мостовщина в годы Великой Отечественной войны».....	99
5.9.	Литературная гостиная «Мы о них, прославивших Мосты, говорим сегодня во весь голос».....	100
5.10.	Вусны часопіс «Галенавітыя людзі роднага краю».....	105
5.11.	Інтэлектуальны турнір	108
5.12.	Вусны часопіс «Ішоў салдат дарогамі вайны ... ».....	109
5.13.	Урок памяці «Жыццё, аддадзенае служэнню Айчыне».....	111
5.14.	Игровая программа «За счастьем на велосипеде».....	114
5.15.	Интерактивная игровая программа ко Дню города «Красуй, Мастоўшчына!»	119
6.	Разработки мероприятий в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся».....	128
6.1.	Тренинг «Я среди других».....	128
6.2.	Занятие с элементами тренинга «Толерантность без барьеров»..	133
6.3.	Интерактивная программа с элементами тренинга «Контроль эмоций».....	139
6.4.	Занятие с элементами тренинга «Запутанная жизнь гражданина Н.».....	143
6.5.	Практическое занятие по построению доверительных отношений в кружке с помощью методики «Веревочный курс»..	147



Фото 1. Встреча с активистом комсомольского движения А.П. Глазковым учащихся кружка «Наследие Мостовщины»

Управление образования Мостовского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора государственного
учреждения образования «Мостовский
районный центр творчества
детей и молодежи»

01.09.2020 № 234

Программа объединения по интересам «НАСЛЕДИЕ МОСТОВЩИНЫ»

(туристско-краеведческий профиль,
базовый уровень изучения образовательной области «Краеведение»)

Разработчики:

Русина Лариса Владимировна,
заместитель директора по учебно-
методической работе, первая
квалификационная категория педагога
дополнительного образования,
Ольшевская Любовь Викентьевна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

РЕКОМЕНДОВАНО

для апробации на заседании
методического совета от 01.09.2020,
протокол № 2

Мосты
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа объединения по интересам «Наследие Мостовщины» (далее – программа) разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи туристско-краеведческого профиля (образовательная область – «Краеведение»), утвержденной постановлением Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 года №123. Программа позволяет приобщить учащихся к всестороннему изучению своей малой родины, возрождению региональных культурных традиций и обрядов, сохранению историко-культурного и природного наследия своей малой родины и страны.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного учреждения образования, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Суть патриотического воспитания – посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Еще А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский завещали нам при всех обстоятельствах – радостных и печальных, драматических и даже трагических – любить и строить Родину.

История – это учебник жизни. Его стоит читать постоянно. Нам, белорусам, важно не забыть, не потерять самого главного – нашего наследия.

Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности. Он проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки.

Сегодня воспитание патриотизма и гражданственности становится более значимым, так как отсутствие четких нравственных ориентиров может привести к страшным для страны последствиям, когда поколение формируется в условиях растущего негативного отношения к своей Родине, народу, неприятия его культуры.

В национальной политике Республики Беларусь в качестве приоритетного направления деятельности современного учреждения образования названо гражданское и патриотическое образование и воспитание.

Патриотизм рождается из знания славного прошлого своего Отечества, его истории. Что всегда цементировало белорусский народ

в единую общность? Это историческая память, особенности национального характера, которые, к сожалению, на сегодняшний момент сильно ослаблены. Знать свою историю – значит твердо стоять на родной земле, значит гордиться ее героическим прошлым, значит быть достойным ее славного будущего. Так рождается любовь к Родине. Так человек осознанно становится патриотом своего Отечества.

Поэтому важнейшая роль педагога в учреждении образования – неустанная работа по созданию у учащихся чувства любви и гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого при любых обстоятельствах – радостных, трагических; готовности и желания защитить ее.

Цель программы: формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности учащегося средствами гражданского и патриотического воспитания.

Задачи программы.

Обучающие:

Ознакомить учащихся с нравственным опытом поколений, расширить круг знаний об историческом прошлом и настоящем государства, родного края, культурных, духовных традициях своего народа.

Ознакомить учащихся с примерами нравственной позиции других людей и их умением выживать в трудных жизненных ситуациях.

Развивающие:

Развивать любознательность и познавательный интерес учащихся.

На примерах выдающихся личностей, их жизни и деятельности развить у учащихся потребность в высоких нравственных качествах.

Способствовать развитию у учащихся толерантности, детской дипломатичности и миротворческой деятельности.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию трудолюбивой и любознательной личности ребенка, знающего историю и традиции своего края.

Воспитывать чувство гордости за сынов родной земли, формировать гражданственность и ответственность, желание быть полезным своей стране.

Формировать позитивное отношение к обычаям и традициям своего народа, умение слушать и слышать, смотреть и видеть, осознавать и делать выводы, воспитывать бережное отношение к своим чувствам и чувствам других людей.

Способствовать воспитанию чувства уважения к белорусской культуре, людям старшего поколения, привитию любви к родной земле.

Формировать чувство сопричастности к историческим событиям и ответственности за будущее страны, воспитание активной жизненной позиции.

Программа отражает необходимый обществу и демократическому государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины,

патриота с активной жизненной позицией. Она позволяет решить многие проблемы в развитии личности:

в нравственной сфере: чувство гражданина-патриота, гуманное отношение к окружающему миру, милосердие к людям;

в социальной сфере: навыки общественной активности;

в познавательной сфере: позволяет развивать творческие способности, навыки исследовательской работы, формирует умение самостоятельно добывать знания;

в сфере физического здоровья и культуры: решает занятость учащихся, повышает нравственный иммунитет к антиобщественным проявлениям.

Организационные условия реализации программы

Образовательный процесс при реализации программы осуществляется в объединении по интересам – кружке. Основной формой организации образовательного процесса при реализации программы является занятие. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Программа рассчитана на учащихся 10-15 лет.

Количество учащихся в объединении по интересам:

1-й год обучения – 12-15 учащихся;

2-й год обучения – 10-12 учащихся;

3-й год обучения – 8-10 учащихся.

Образовательный процесс при реализации программы в течение учебного года составляет 36 недель.

Программа предусматривает такое расписание, при котором учебная нагрузка учащегося составляет:

1-й год обучения – 4 часа в неделю (двухчасовые занятия 2 раза в неделю). Учебная годовая нагрузка – 144 часа;

2-й год обучения – 6 часов в неделю (двухчасовые занятия 3 раза в неделю). Учебная годовая нагрузка – 216 часов;

3-й год обучения – 6 часов в неделю (двухчасовые занятия 3 раза в неделю). Учебная годовая нагрузка – 216 часов.

Срок реализации программы – 3 года.

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая, мелкогрупповая.

Программа реализуется в очной форме получения образования на базовом уровне изучения образовательной области «Краеведение».

Прием лица для получения образования в объединении по интересам осуществляется на основании заявления законного представителя учащегося при предъявлении документа, удостоверяющего личность учащегося, медицинской справки о состоянии здоровья.

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуального и творческого подхода. Занятия проводятся в помещении, соответствующем

санитарно-гигиеническим нормам, правилам безопасного поведения. Условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей и молодежи, специализированным учебно-спортивным учреждениям (постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 04.06.2013 № 43), специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и эксплуатации учреждений образования (постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525).

Материально-техническое обеспечение

экспонаты основного и вспомогательного фонда музея «История внешкольного учреждения Мостовщины»;

образовательно-методический комплекс, состоящий из информационного материала, планов-конспектов занятий, технологических и инструкционных карт, методических разработок воспитательных мероприятий, дидактических материалов (демонстрационных, раздаточных);

электронное портфолио педагога дополнительного образования;

зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы;

музыкальный ряд: аудиокассеты и CD диски с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы;

техническое оснащение : ноутбук или компьютер с программным обеспечением, мультимедийная установка, экран.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

воспитать уважение учащихся к государственной символике Республике Беларусь;

ознакомить с политическими смыслами, заложенными в государственных символах Республики Беларусь;

пробудить интерес учащихся к истории родного края, углубить знания о нем;

привить уважение к историко-культурному наследию Мостовщины;

ознакомить учащихся с памятниками археологии и архитектуры, музеями учреждений образования Мостовского района;

дать первоначальные понятия об этнографии Мостовщины;

вовлечь учащихся в поисково-исследовательскую деятельность средствами туризма и краеведения;

познакомить с жизнью и деятельностью известных личностей Мостовщины;

привить любовь к родному краю, его богатому традиционному наследию и культурным достижениям, воспитывать высокие гражданские и патриотические чувства;

мотивировать учащихся к саморазвитию и реализации собственного личностного потенциала.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Государственная символика Республики Беларусь	18	10	8
2.	Этнография Мостовщины	34	17	17
3.	Музеи Мостовского района	18	6	12
4.	История Мостовщины как предмет краеведения	12	5	7
5.	Уроки мужества	24	5	19
6.	Знаменитые люди Мостовщины	22	4	18
7.	Исторические памятные места, достопримечательности Мостовского района	12	4	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО:	144	52	92

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Вводное занятие.

Знакомство с учащимися, планом работы на учебный год. Проведение инструктажа по технике безопасности, правилам поведения в Центре. Общая характеристика Мостовского района.

Практические занятия.

Экскурсия по Центру. Обзорная экскурсия в музее «История внешкольного учреждения Мостовщины».

1. Государственная символика Республики Беларусь.

Ключевые символы Республики Беларусь: Государственный герб, Государственный флаг, Государственный гимн, основанные на исторической преемственности и исторических традициях. Анализ роли символики в жизни общества. Символика своего города. Птица – символ Мостовского района.

Практические занятия.

Изучение истории возникновения государственных символов Республики Беларусь. Дискуссии, мини-сочинения, диспуты. Выставки-презентации:

«Государственная символика Республики Беларусь», «День Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь». Оформление выставки художественной литературы «Символы государства». Онлайн-викторины на знание государственной символики. Турнир «Наш край».

2.Этнография Мостовщины.

Предмет этнографии. Этнография в системе гуманитарных знаний. Основные направления этнографии: этногенез, этническая история, народная культура, национальные взаимоотношения. Основные понятия в этнографии. Устное народное творчество (частушки, песни), легенды края, основные народные обряды и праздники, народные коллективы Мостовского района, Мостовский строй одежды.

Практические занятия.

Экскурсии, беседы и встречи с носителями народной культуры. Гостиная «Зямля, дзе пачаўся твой лес...». Мастер-класс «У глыбінях зямлі – нашых душ карані...» (знакомство с элементами танца «Котчинская кадрили»). Участие в реализации социального проекта «Без прошлого нет будущего».

3.Музеи Мостовского района.

Музей как социальный институт. Роль музея в современном обществе. Этимология понятия «музей». История возникновения и развития музея. История музейного дела на Беларуси. Система организации музейного дела в современной Беларуси. Классификация музеев. Типы музеев. Музеи и музейные комнаты учреждений образования Мостовского района, профили музеев, наиболее значимые экспонаты. Народные музеи учреждений образования: Народный музей «Память», Народный музей боевой славы, Народный историко-краеведческий музей. Районный музей Матери.

Практические занятия.

Заочное и очное знакомство учащихся с музеями учреждений образования Мостовского района. Музейный квест «Великая Отечественная война». Музейное занятие «Рэшаты і сіта намі не забыты».

4.История Мостовщины как предмет краеведения.

Первые люди на территории Мостовщины. Первые упоминания о Мостах. Мосты – центр волости Гродненского повета. Торговая роль пристани на Немане. Описание местечка в «Писцовой книге Гродненской экономии» (1558). Привилегии Неманского местечка согласно магдебургскому праву. Возведение костела (1539). Вхождение в состав Гродненской экономии. Ограниченные городские вольности согласно королевским грамотам 1601, 1633, 1653, 1677 годов. Еженедельные торги и ежегодные ярмарки. 3-й раздел Речи Посполитой. Мосты в составе Российской империи (с 1795 года). Сплав товаров по Неману. Народное училище. Лимонадное предприятие. Местечко в составе Польши (1921-1939 годы). Центр гмины Гродненского повета Белостокского воеводства. Основание железнодорожной станции. Открытие фанерной фабрики Конопацких (1927 год). История завода.

Практические занятия.

Экскурсии по городу. Создание видеорепортажей, фотоколлажей. Квест-игра «Дыхание истории». Онлайн-чат «История в лицах». Исторический экскурс «Мостовскому району 80».

5. Уроки мужества.

Памятные знаменательные события, связанные с героическим прошлым Мостовщины.

Практические занятия.

Экскурсии в музей боевой славы, к местам воинской славы Мостовского района. Патриотические акции, творческие встречи, велопробеги по местам воинской славы. Встречи с воинами-интернационалистами, ветеранами и очевидцами военной истории.

6. Знаменитые люди Мостовщины.

Жизнь и деятельность известных людей Мостовщины. Герои военной истории: Белуш М.А., Счастный И.А., Троян И.С. Герои Социалистического Труда: Варец Д.И., Калабук Г.Г., Салей И.И. Государственные и общественные деятели: Волкович Д.И., Жук А.К., Клочко А.И., Шишко Г.Б.

Практические занятия.

Поисковая деятельность по сбору информации о Героях Великой Отечественной войны, Героях Социалистического труда, государственных и общественных деятелях Мостовщины. Встречи с известными людьми.

7. Исторические и памятные места, достопримечательности Мостовского района.

Материальные и духовные историко-культурные ценности. Движимые и недвижимые материальные ценности. Зафиксированные и воплощенные духовные ценности. Классификация памятников: документальные, этнографические, памятники археологии, памятники градостроения, зодчества и архитектуры, памятники изобразительного и прикладного искусства, памятники истории. Историко-культурное наследие Мостовщины. Памятники архитектуры. Дворцово-парковый комплекс в д. Большая Рогозница. Усадьба в д. Олешевичи. Черленская усадьба. Усадебный дом в д. Мосты Правые. Поместье Струбница. История семьи Биспингов. Культовые сооружения Мостовщины. Памятники археологии. Археологические памятники – стоянки. Селища. Курганные могильники. Каменные могилы. Городища. Земляное укрепление «Турецкий вал». Курган «Шведская могила». Кремнедобрабатывающая мастерская (д. Пацевичи).

Практические занятия.

Очные и заочные экскурсии, походы, экспедиции к памятникам археологии и архитектуры Мостовского района. Запись воспоминаний очевидцев событий. Диспуты, часы памяти. Создание фотоколлажей, видеорепортажей. Исследовательская работа по изучению истории усадеб. Реконструкция усадеб в уменьшенном виде. Конкурс «Замки Мостовщины».

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Интеллектуальный ринг «Настоящий мостовчанин».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании первого года обучения учащиеся должны

знать:

государственные символы Республики Беларусь;
частушки, песни, легенды края, основные народные обряды и праздники,
народные коллективы, Мостовский строй одежды;
основные исторические события, памятные даты Мостовщины;
известных героических личностей Мостовщины, Героев
Социалистического труда, государственных и политических деятелей;
исторические и памятные места города, района,
памятники археологии и архитектуры;
музеи учреждений образования Мостовского района;

уметь:

использовать полученные знания на практике;
организовать коллективное творческое дело с помощью педагога;
знать элементы танца «Котчинская кадриль»;
с помощью педагога готовить сценарии праздников с учетом
региональных особенностей, инсценировать легенды;
реконструировать исчезнувшие усадьбы с использованием возможностей
декоративно-прикладного и технического творчества;
строить взаимоотношения с другими людьми;
пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой;
составлять отчеты по итогам проведения экскурсий, походов,
экспедиций;
соблюдать правила безопасного поведения во время проведения
экскурсий, походов, экспедиций, мероприятий.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

расширить и углубить представления учащихся о гражданских
обязанностях;
ознакомить с геральдическими символами города Мосты;
формировать интерес учащихся к истории родного края, углубить знания
о нем;
формировать уважение к историко-культурному наследию Мостовщины;
расширить понятия учащихся об этнографии Мостовщины;
познакомить учащихся с белорусским народным календарем, старинными
обрядами, обычаями, народными играми, декоративно-прикладным
творчеством Мостовщины;
расширить знания об известных личностях Мостовщины;

познакомить учащихся с документальными памятниками, памятниками, связанными с военной историей, музеями учреждений культуры Мостовского района;

совершенствовать поисково-исследовательскую деятельность учащихся средствами туризма и краеведения;

воспитывать уважение к закону, к статусу гражданина, к большой и малой Родине.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Геральдические символы города Мосты	18	8	10
2.	Этнография Мостовщины	42	12	30
3.	Музеи Мостовского района	18	6	12
4.	История Мостовщины как предмет краеведения	20	6	14
5.	Мостовский район в годы Великой Отечественной войны	46	16	30
6.	Знаменитые люди Мостовщины	22	4	18
7.	Исторические памятные места, достопримечательности Мостовского района	46	16	30
	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО:	216	70	148

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Вводное занятие.

Знакомство с планом работы на учебный год. Проведение инструктажа по технике безопасности.

1. Геральдические символы города Мосты.

Основные принципы геральдики. Основные геральдические фигуры и символы. Использование и значение цвета в геральдике. Геральдика города Мосты. Флаг и герб города. Обоснование символики. Авторы символики. Связь с государственной символикой. Указ Президента Республики Беларусь 17.07.2006 № 455.

Практические занятия.

Знакомство с Положениями о флаге и гербе города Мосты. Интеллектуальный ринг «Геральдика города Мосты». Дискуссии, мини-

сочинения, диспуты. Творческая работа по созданию символа (герба) города в любой из техник декоративно-прикладного творчества (пластилинография, квиллинг, торцевание, оригами мозаика и др.). Сравнение городской геральдической символики города Мосты с геральдическими символами других городов.

2.Этнография Мостовщины.

Беларуский народный календарь. Характеристика праздников, обрядов и обрядовой поэзии согласно народному календарю. Особенности народной культуры Мостовщины. Земледельческий календарь и названия месяцев. Осенние, весенние, зимние, летние праздники, обычаи и обряды. Народное творчество Мостовщины. Легенды и предания. Предания о происхождении деревень Мостовского района. Сказки. Классификация народных игр. Роль игр и танцев в духовном воспитании молодежи. Декоративно-прикладное творчество Мостовщины. Тканые пояса. Рушники. Ручное ткачество.

Практические занятия..

Реконструкция обрядов календарно-обрядового цикла согласно народных традиций Понемоння: «Гуканне вясны», «Вялікдзень», «Купалле». Чтение народных сказок и их инсценировка. Запись легенд и преданий о происхождении деревень Мостовского района. Конкурсно-игровая программа «Игры Мостовщины». Экскурсия в Гудевичский литературно-краеведческий музей. Мастер-класс по ткачеству. Экскурсия в районный центр ремесел. Встречи с народными мастерами по травоплетению, лозоплетению, соломоплетению.

3.Музеи учреждений культуры Мостовского района.

Гудевичский литературно-краеведческий музей. Мостовский государственный музей «Лес и человек». Профили музеев. История создания. Разделы музеев. Выставки. Мини-музей докомпьютерной техники в Мостовской районной библиотеке. Реализация проекта «Карта гостя».

Практические занятия.

Заочное и очное знакомство с музеями учреждений культуры Мостовского района. Экскурсия в Гудевичский литературно-краеведческий музей. Участие в игровой программе музея «У гасцях у Сымоніхі і Лявоніхі». Экскурсия в Мостовский государственный музей «Лес и человек». Посещение театрализованного мероприятия с элементами квеста и мастер-класса «Сказки зимнего леса». Экскурсия в Мостовскую районную библиотеку. Посещение мини-музея. Знакомство с краеведческой базой данных «Тропинками Мостовского края».

4.История Мостовщины как предмет краеведения.

Мосты Фабричные в составе БССР (с 1939 года). Образование Мостовского района в составе Барановичской области (15 января 1940 года) Указом Президиума Верховного Совета БССР. Создание поселкового совета с правами горсовета. Школы, Дом культуры, библиотеки Мостовщины. Крупнейшие предприятия: крахмальный завод в деревне Рогозница, фанерный и лесопильный заводы в Мостах. Изменения в сельском хозяйстве, создание

коллективных хозяйств. Колхозы. Первая в районе машинно-тракторная станция в деревне Белавичи. Вхождение в состав Гродненской области (1944 год).

Практические занятия.

Экскурсии, экспедиции, походы по Мостовскому району. Запись воспоминаний очевидцев событий. Квест-игра «По следам истории». Интеллектуальные игры по истории Мостовского района. Создание видеорепортажей, фотоколлажей.

5. Мостовский район в годы Великой Отечественной войны.

Начало войны на Мостовщине. Подвиг Андрея Степановича Данилова. Оккупационный режим. Судьба евреев Мостовщины. Мостовские остербайторы. Трудовая повинность населения. Партизанское движение. Партизанские группы П.И. Булака, И.А.Зайцева, Бориса Булата, Николая Вахонина, Василия Пищулина, Николая Комарова. Ленинская бригада Дети-герои. Подвиг Михаила Белуша. Населенные пункты Мостовского района, уничтоженные немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны: Княжеводцы, Бояры, Данцы, Задворье, Песчаная, Щара.

Практические занятия.

Экскурсии и походы по местам боев с немецко-фашистскими захватчиками. Экскурсии в музеи боевой славы. Работа с архивным материалом, анализ мемуарной литературы. Встречи с ветеранами и очевидцами событий Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний, уроки памяти. Поиски обработка фронтовых писем, фотографий, воспоминаний. Составление картотек, банка данных. Волонтерские акции «Поздравим ветеранов вместе», «Ветеран живет рядом», «Ваша победа – наша свобода», «Доброе сердце» – ветеранам!» и т.д. Участие в онлайн-проектах «Дорогами Победы», «Мы – мостовчане», онлайн-марафона «#МастыПерамогі». Викторина «Мостовщина в годы Великой Отечественной войны», заочное путешествие «Герои войны в названиях улиц родного города».

6. Знаменитые люди Мостовщины.

Ученые. Писатели, поэты, журналисты. Деятели культуры и искусства. Известные белорусские художники и актеры. Белокоз (Сырей) Вера Игнатьевна, именитая ткачиха, народный мастер Беларуси, лауреат премии Гродненского областного исполнительного комитета имени А.И.Дубко «За творческие достижения в области культуры и искусства». Известные педагоги, спортсмены. Достижения мостовских греблистов.

Практические занятия.

Организация встреч с известными людьми Мостовщины, поисковая деятельность. Мастер-классы, литературные гостиные, часы поэзии, устные журналы. Выпуск буклетов, фотоальбомов, видеофильмов.

7. Исторические и памятные места, достопримечательности Мостовского района.

Документальные памятники: летописи, мемуары, архивные документы и фотографии памятников истории и культуры. Памятники истории, связанные с деятельностью человека: места битв, родные места знаменитых соотечественников, памятники, связанные с государственным строительством. Памятники Великой Отечественной войны на территории Мостовского района. Братская могила советских воинов. Братская могила советских воинов и партизан (монумент). Могила Тордия Ивана Нестеровича. Могила жертв фашизма (д.Княжеводцы). Место форсирования Немана воинами 64-й стрелковой дивизии в 1944 г. Памятник-камень погибшим евреям в д.Лунно. Мемориальный комплекс советским воинам, партизанам и жертвам фашизма в д.Шимки. Мемориальные доски на территории Мостовского района.

Практические занятия.

Очные и заочные экскурсии, походы, экспедиции к мемориалам, памятным местам города, района. Митинги, викторины, квест-игры, игры-путешествия, познавательные игровые программы, часы памяти, уроки мужества. Патриотические акции, велопробеги «От памятника к памятнику», «Маршрутами Победы», «Связь поколений». Акции по благоустройству и уборке памятников. Создание фотоколлажей, видеорепортажей. Создание летописи Мостовского районного центра творчества детей и молодежи.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Тестирование учащихся по программе объединения по интересам. Квест-игра «Мы – мостовчане».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании второго года обучения учащиеся должны *знать*:

- геральдику города Мосты;
- календарную обрядовость белорусов, исторические сведения с истории культуры Мостовщины;
- особенности народных традиций Понемоння;
- названия и сущность народных календарных праздников, обрядов своего региона;
- народные сказки, легенды и подания, игры своей местности;
- особенности народного декоративно-прикладного творчества Мостовщины;
- довоенную историю Мостовского района;
- историю Мостовщины в годы Великой Отечественной войны во время оккупационного режима;
- основные исторические события, памятные даты Мостовщины;
- известных ученых, писателей, поэтов, журналистов, деятелей культуры и искусства, спортсменов Мостовщины;

документальные памятники, памятники истории, мемориальные доски;
музеи учреждений культуры Мостовского района;

уметь:

самостоятельно работать с литературой;

использовать дополнительные источники информации.

работать в группах на занятии;

самостоятельно организовать коллективное творческое дело;

владеть историческим материалом об происхождении названий населенных пунктов своей местности;

исполнять народные песни, танцы, рассказывать сказки, легенды, предания;

под руководством педагога реконструировать обряды календарно-обрядового цикла согласно народных традиций Понемоння;

слушать других, проводить анализ на основе установившихся морально-нравственных ценностей, проводить совместные мероприятия, общаться с другими;

готовить сценарии праздников с учетом региональных особенностей;

организовать проведение патриотических акций.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

содействовать углублению знаний учащихся о национальных особенностях белорусов, их традициях и обычаях;

расширить представления о народной культуре региона;

познакомить с национальными блюдами и народными ремеслами;

исследовать народный быт и культуру в произведениях художественной литературы;

познакомить учащихся с памятниками природы, музеями предприятий, организаций Мостовского района;

расширить знания об известных личностях Мостовщины;

углубить знания по истории Мостовщины в годы Великой Отечественной войны;

углубить знания учащихся по истории Мостовского района;

ознакомить учащихся с современными достижениями района;

подготовить учащихся к выполнению широкого спектра социальных ролей;

формировать приемы самостоятельной познавательной деятельности;

воспитывать гражданскую ответственность, чувство национального достоинства и гордости за своих предков и современников.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Этнография Мостовщины	42	10	32
2.	Музеи Мостовского района	18	6	12
3.	История Мостовщины как предмет краеведения	20	6	14
4.	Мостовский район в годы Великой Отечественной войны	46	16	30
5.	Знаменитые люди Мостовщины	22	4	18
6.	Исторические памятные места, достопримечательности Мостовского района	46	16	30
7.	Туристическими тропинками Мостовщины	16	6	10
	Итоговое занятие	4	-	4
	ИТОГО:	216	66	150

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Вводное занятие.

Знакомство с планом работы на учебный год. Проведение инструктажа по технике безопасности.

1. Этнография Мостовщины.

Топонимические названия Мостовского района. Быт белорусов. Интерьер жилья. Практические, эстетические и обрядовые функции интерьера. Народный календарь. Аграрные праздники и обряды. Годовой народный календарь – форма духовной жизни землероба. Весенние, осенние, зимние, летние аграрно-календарные праздники. Новый год в народной традиции. Еда – этнокультурное явление. Национальная кухня. Семейные праздники и обряды. Семейные традиции и народная педагогика. Особенности семейно-обрядовых традиций Мостовщины. Родоводное древо своей семьи. Национальные традиции семьи.

Практические занятия.

Составление топонимического словаря названий деревень Мостовского района. Составление планов традиционного жилья в его региональных особенностях. Разработка и показ праздника «Дожинки». Интеллектуальная игра «Калядны каляндар». Запись рецептов старинных традиционных белорусских блюд своих бабушек. Разработка и реализация проекта «Беларускія прысмакі». Реконструкция семейного обряда «Заручыны».

Составление родоводного древа своей семьи. Этнографический турнир. Викторина «Названия моего края». Музейный урок «Рождение белорусской народной одежды из домотканого полотна». Анкета «3 вытокаў родных».

2. Музеи предприятий Мостовского района.

Музей трудовой славы ОАО «Мостовдрев». Музей Мостовского РОЧС. Профили музеев. История создания. Разделы музеев.

Практические занятия.

Заочное и очное знакомство учащихся с музеями: ОАО «Мостовдрев». Мостовского РОЧС. Профориентационные экскурсии в ОАО «Мостовдрев», Мостовский РОЧС. Исследовательская работа «История фанерного завода в городе Мосты».

3. История Мостовщины как предмет краеведения.

Обретение Мостами статуса города (1955 год). Жилищное строительство. Восстановление промышленных предприятий, автомобильного и железнодорожного транспорта, жилищно-коммунального хозяйства. Строительство кирпичного завода и маслосырзавода. Реконструкция лесозавода и фанерного завода. Успехи в развитии сельского хозяйства Мостовщины. Новое предприятие – Мостовский фанерно-деревообрабатывающий комбинат (ФанДОК). Расширение экономических связей Мостовского ФанДОКа. Молодые предприятия – Мостовский ремонтный завод и Мостовское районное объединение «Сельхозтехника». Основные успехи Мостовщины на современном этапе. Строительство подвесного моста (1972 год), восстановление автодорожного моста (1974 год). Изменения в социальной сфере, жилищное и культурно-бытовое строительство в Мостах и в сельской местности. Фестиваль-ярмарка «Дожинки».

Практические занятия.

Экскурсии, экспедиции, походы по Мостовскому району. Запись воспоминаний очевидцев событий. Участие в реализации экскурсионного проекта «Сердцу милый уголок». Создание видеорепортажей, фотоколлажей.

4. Мостовский район в годы Великой Отечественной войны.

Операция «Багратион» по освобождению Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Освобождение Мостовского района. 348-стрелковая Краснознаменная Бобруйская ордена Кутузова дивизия, освобождавшая Мостовский район. Герои Советского Союза за освобождение Мостовщины. Подвиг младшего лейтенанта Ивана Тордия. Роль партизанских отрядов в освобождении Мостовщины. Почетный гражданин Мостовского района полковник Иван Иванович Долматов. Подвиг экипажа капитана Анатолия Протасова. Земляки на других фронтах войны.

Практические занятия.

Экскурсии и походы по местам боев с немецко-фашистскими захватчиками. Экскурсия в музей боевой славы. Работа с архивным материалом, анализ мемуарной литературы. Встречи с ветеранами и

очевидцами событий Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний. Поиски, обработка фронтовых писем, фотографий, воспоминаний. Волонтерские акции «Поздравим ветеранов вместе», «Ветеран живет рядом», «Ваша Победа – наша свобода», «Доброе сердце» – ветеранам!» и т.д. Просмотр видеофильма «Поклонимся Великим тем годам». Часы поэзии «По дорогам памяти» (по материалам сборника ветерана 348-стрелковой дивизии В.П. Барановского), устные журналы, уроки памяти.

5. Знаменитые люди Мостовщины.

Знаменитые путешественники Мостовского района: Лисай И.В., Белоус С.С. Мисюк А.А. – известный педагог Мостовщины, историк, активный пропагандист здорового образа жизни, руководитель творческого объединения «Патриот», клуба «Защитник Отечества». Ветераны пионерского движения.

Практические занятия.

Организация встреч с известными людьми Мостовщины, ветеранами пионерского движения, поисковая деятельность. Велопробег «Связь поколений». Выпуск буклетов, фотоальбомов, видеофильмов. Подготовка экскурсий (виртуальных, онлайн-экскурсий) в музее «История внешкольного учреждения Мостовщины» по теме «Ребячьи комиссары», «Сохраняя традиции – строим будущее». Игровая программа «За счастьем на велосипеде».

6. Исторические и памятные места, достопримечательности Мостовского района.

Памятники природы на территории Мостовского района. Геологические памятники природы республиканского значения: овраг «Ров Яна и Цецилии», валун «Большой камень Побоевский». Биологический заказник «Черлена». Республиканский ландшафтный заказник «Липичанская пуца». Музей-землянка возле деревни Шимки. Старая дегтярня. Свято-Троицкая Щарская криница.

Практические занятия.

Очные и заочные экскурсии, походы, экспедиции к памятникам природы Мостовского района. Квест-игры, игры-путешествия, познавательные игровые программы. Прогулка по пешему маршруту «Побережье Щары». Интеллектуальный брейн-ринг «Флора и фауна Липичанской пуцы». Сбор легенд о кринице, великовозрастных деревьях Липичанской пуцы. Создание фотоколлажей, видеорепортажей.

7. Туристическими тропинками Мостовщины.

Семь чудес Мостовского района. Агроусадьбы: «Новоселки», «Старые липы», «Мечта», усадьба д.Шимки, ООО «Белая тропа». Частное туристическое унитарное предприятие «ЛориСтур».

Практические занятия.

Разработка туристических маршрутов по Мостовщине. Разработка буклетов «Моя малая родина – взгляд из будущего». Экскурсия в частное туристическое унитарное предприятие «ЛориСтур».

Организация и проведение передвижного палаточного лагеря по памятным местам Мостовского района (в летний период, вне сетки часов).

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Тестирование по теоретическому материалу. Защита исследовательских проектов по истории Мостовщины.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании третьего года обучения учащиеся должны *знать*:

национальные особенности развития аграрного хозяйства и земледелия, некоторых ремесел;

семейно-обрядовые традиции, народный календарь Мостовщины;

особенности приготовления традиционных и обрядовых белорусских блюд своего региона;

этнографию белорусов через местный материал, народный фольклор;

историю культуры страны, родословную своей семьи;

основные понятия и закономерности топонимики, культурно-исторические корни географических названий района;

календарную обрядовость белорусов;

особенности народного календаря и семейно-обрядовые традиции Мостовщины;

особенности народных традиций Понемоння;

историю Мостовщины периода освобождения от немецких захватчиков;

послевоенную и современную историю Мостовского района;

основные исторические события, памятные даты Мостовщины;

известных путешественников, патриотов, ветеранов пионерского движения;

памятники природы;

музеи предприятий, организаций Мостовского района;

туристические особенности родного края;

уметь:

рассказывать об истории своего народа, его традициях и обычаях;

собирать, систематизировать и презентовать топонимический материал своего региона;

налаживать встречи с местными мастерами-умельцами, известными людьми Мостовщины;

составить родовой родословный;

составлять сценарии праздников согласно традиций своей местности;

принимать участие в реализации групповых и коллективных творческих проектов;

работать с краеведческо-этнографической и художественной литературой, архивными материалами;

собирать экспонаты, предметы быта земляков-белорусов, записывать фольклорные произведения местных старожилов, воспоминания ветеранов, очевидцев военных событий, систематизировать собранный материал;

бережливо и уважительно относиться ко всему лучшему, что создано земляками, к фольклорным, местным природным богатствам, результатам каждодневного труда земляков;

разработать туристические маршруты по Мостовщине;

Реализация программы способствует:

гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся;

формированию любви к своей малой родине;

созданию условий для развития коммуникативной, социально успешной личности;

профилактике противоправного поведения.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Конкурс, турнир, выставка, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, защита исследовательского проекта, тесты/зачеты по теоретическому материалу программы, отчетное (итоговое) занятие.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа содержит теоретические и практические основы деятельности. При проведении занятий используются различные формы работы: интегрированные занятия, лекции, семинары, практикумы, самостоятельная исследовательская и творческая работа, ролевые и деловые игры, дискуссии, интерактивные занятия, игровое моделирование, экскурсии, походы, экспедиции, велопробеги, встречи с известными людьми Мостовщины, патриотические акции, что способствует формированию гражданских и патриотических качеств учащихся, максимальному раскрытию их творческого потенциала, самовыражению.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

любое занятие имеет определенную структуру, т. е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его целям и задачам.

Методы реализации программы

Используются три группы методов:

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;

методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;

методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-

познавательной деятельности.

Первая группа включает следующие методы:

перцептивные (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);

словесные (рассказ, беседа, лекция и др.);

наглядные (демонстрация, иллюстрация и др.);

практические (выполнение тестов, запись воспоминаний старожилов, ветеранов и узников Великой Отечественной войны, создание фотоколлажей, видеорепортажей, летописей, родоводов, реконструкция памятников, обрядов и т.д.);

логические, т.е. организация и осуществление логических операций (индуктивные, дедуктивные, аналогии и др.);

гностические (исследовательские, проблемно-поисковые, репродуктивные);

самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа с книгой, информацией, архивными материалами, базой данных и пр.).

Ко второй группе методов стимулирования и мотивации учения относятся:

методы формирования интереса к учению (познавательные игры, создание проблемных ситуаций и др.);

методы формирования ответственности к обучению (поощрение, одобрение, порицание и др.).

К третьей группе отнесены методы самоконтроля за эффективностью собственной учебно-познавательной деятельности.

Технологии реализации программы

Использование инновационных технологий в образовательном процессе создает необходимые условия для того, чтобы каждый учащийся мог самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытым для новых контактов и культурных связей. Участие учащихся в проектной деятельности, использование информационно-коммуникационных, игровых технологий, проблемно-ситуативное обучение учащихся с использованием кейс-технологии, технологий интерактивного обучения дает возможность формировать у учащихся внутреннюю активность, ответственность, активную жизненную позицию, причастность к родному краю, его истории, традициям, уважение к достижениям своего народа, любовь к своей семье, готовность к выполнению своих гражданских обязанностей.

Применение интерактивных методов предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуаций, проникновение информационных потоков в сознание, вызывающих его активную деятельность. Интерактивные технологии, то есть конкретные приемы и методы, позволяют сделать занятия необычными и более насыщенными и интересными.

Одним из основных условий повышения эффективности деятельности объединения по интересам является активное использование информационно-коммуникационных (далее – ИКТ) и интернет технологий. ИКТ предоставляют возможность:

рационально организовать познавательную деятельность учащихся в ходе образовательного процесса;

сделать воспитание более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия учащегося в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;

построить открытую систему воспитания, обеспечивающую каждому учащемуся собственную траекторию воспитания;

вовлечь в процесс активного воспитания различные категории учащихся; использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать образовательный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам.

Учащиеся привлекаются к участию в дистанционных мероприятиях и мероприятиях, проходящих в онлайн-режиме: онлайн-проектах «Мы – мостовчане», «Дорогами Победы», «#История#Память#Будущее.by», онлайн-марафоне «#МастыПерамогі». Учащиеся разрабатывают виртуальные и онлайн-экскурсии в музее «История внешкольного учреждения Мостовщины».

При проведении занятий объединений по интересам применяется приложение Learningapps.org. Данное приложение позволяет создавать интерактивные задания разных уровней сложности: викторины, пазлы игры, кроссворды. В данном приложении учащиеся самостоятельно создают задания на историческую тематику или выполняют задания, подготовленные педагогом. Результаты выполнения заданий отражаются в аккаунте педагога. Прослеживается статистика их активности. Отслеживание всех видов учебной деятельности дисциплинирует учащихся. Основная идея интерактивных заданий, которые могут быть созданы благодаря данному сервису, заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, а это способствует формированию их познавательного интереса к занятиям в кружковой работе.

Активно используются социальные сети («Instagram», «ВКонтакте», «YouTube», «Facebook» и др.) для создания положительного имиджа объединения по интересам, проведения конкурсов, выставок, опросов.

С помощью метода проектов учащиеся не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач. Учащиеся привлекаются к участию в районных проектах. В процессе онлайн-мероприятий в рамках проекта шестого школьного дня «Мосты.by: сообщество юных блогеров» у учащихся формируется уважительное отношение к государственной символике, уделяется особое внимание размещению, использованию Государственного флага и Государственного герба, исполнению Государственного гимна во время торжественных мероприятий.

Одной из эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение учащихся с использованием кейс-технологии. Она является «инструментом», позволяющим создавать условия для успешной самореализации учащихся. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями.

Технология работы с кейсом включает в себя следующие этапы:

индивидуальная самостоятельная работа учащихся с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии.

В зависимости от преследуемых в обучении целей используют различные разновидности кейсов:

1. Поиск решения. В этом варианте основной задачей является решение проблемы. Учащиеся получают всю необходимую информацию для анализа ситуации, поэтому кейсы состоят обычно очень объемными. С помощью представленных данных решается поставленная задача.

2. Нахождения проблемы. Основная задача в этом случае состоит в том, чтобы учащиеся подавляющее время, предназначенное для работы с кейсом, анализировали ситуацию с помощью предоставленной информации. Акцент ставится на поиске понимания сути проблемы, лишь затем рассматривается решение.

3. Оценка решения. В этом варианте кроме описания ситуации (предоставляется в распоряжение вся существенная информация) приводятся принятые решения, которые также анализируются и подвергаются критической оценке. Часто учащимся предлагается разработать собственное решение, тем самым повышается их мотивация при сравнении с альтернативными вариантами решения.

4. Поиск информации. Доминирующим является процесс поиска информации, так как кейс заведомо содержит пробелы в описании ситуации. Следовательно, учащимся для анализа ситуации приходится самим добывать недостающую информацию. Для поиска информации педагог должен предоставлять в распоряжение учащихся определенный промежуток времени.

Важную роль в реализации программы играет социальное партнерство: взаимодействие с общественными организациями, музеями, учреждениями образования, культуры. Занятия в объединении по интересам предоставляют учащимся возможность попробовать себя (в качестве участника и организатора) в различных видах деятельности (участие в играх, тренингах, в социальных акциях и патриотических акциях, велопробегах и т.д.), почувствовать себя востребованными. Принимающая, доброжелательная среда

объединения по интересам позволяет создать безопасное пространство для раскрытия, самореализации и активности его членов.

В объединении по интересам ведутся портфолио достижений учащихся. В них складываются все работы учащихся, дипломы, грамоты, публикации в СМИ, эссе, сочинения, сценарии этнографических мероприятий, рекламные материалы, фото и видеозаписи. Это своего рода история развития мастерства учащегося, которая позволяет педагогу проследить динамику его творческих способностей.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный исследовательский проект по истории Мостовщины.

Так как не все учащиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности учащихся). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого учащегося, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого учащегося.

Учебный материал программы, экскурсии, походы, экспедиции, встречи с ветеранами и очевидцами событий Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, велопробеги, патриотические акции, благоустройство памятников, шефская помощь пожилым людям, проведение мероприятий в шестой школьный день содержит в себе большой воспитательный потенциал.

Успешному развитию и воспитанию учащихся содействует взаимодействие педагога с родителями (законными представителями учащихся).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Адамушко, В.И. г. Мосты / В.И. Адамушко, М.М. Елинская // Адамушко, В.И. Гербы и флаги Беларуси / В.И. Адамушко, М.М. Елинская. – Минск : Беларусь, 2006. – С. 162 – 163.

2. Брацкая магiла савецкiх воiнаў // Збор помнiкаў гiсторыi i культуры Беларусi. Гродзенская вобласць. – Мiнск: Беларуская Савецкая Энцыклапедыя iмя П.Броўкi, 1986. – 378 с.

3. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для педагогов общеобразоват. учреждений / В.В. Буткевич. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010.

4. Буткевич, В.В. Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / В.В. Буткевич, О.В. Толкачева. – Минск : Нац. ин-т образования, 2011.

5. Варфаламеева, Т.Б. Традиционная мастацкая культура беларусаў у 6 т. Т.3. Гродзенскае Панямонне. У 2 кн. Кн.2. – Мiнск, 2006. – 736 с.

6. Воткович, Г.Б. Пусть помнят все : Памятники и памятные места революционной и национально – освободительной борьбы трудящихся Западной Белоруссии / Г.Б. Воткович, В.Б. Короткевич. – Минск : Полымя, 1979. – С. 21-22.

7. Геологические памятники природы : [овраг Яна и Цецилии] // Памятники природы Белоруссии / В.М. Бельков, Н.В. Козловская, Т.С.Мохнач и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Ураджай, 1986. – С. 142 – 144, 172.

8. Город Мосты // Адамушко, В. Современная геральдика Беларуси / В. Адамушко, М. Елинская ; Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь. – Минск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2012. – С. 372 – 373.

9. Гуревич, Ф.Д. Древности Белорусского Понеманья / Ф.Д. Гуревич; отв. ред. П.Н. Третьяков. – Москва : издательство Академии наук СССР : Ленинград. – 1962. – 219 с.

10. Елинская, М. Государственная символика Беларуси: исторические традиции и преемственность // Архивы и делопроизводство. – 2007. – №5. – С.108-113.

11. Зальвяны // Археалогія і нумізматыка Беларусі : энцыклапедыя / рэдкал. : В.В. Гетаў і інш. – Мінск : БелЭн, 1993. – С. 260.

12. Зверович, С. У нас есть повод для гордости : у Мостов свой флаг и герб! / С. Зверович // Зара над Нёманам. – 2007. – 29 верасня. – С. 3.

13. Зверович, С. Учитель, перед именем твоим... / С. Зверович // Зара над Нёманам. – 2007. – 2 чэрвеня. – С. 2.

14. Звяруга, Я.Г. Гарадзішча, курганны могільнік / Я.Г. Звяруга // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі Беларусі. Гродзенская вобласць. – Мінск, 1986. – С. 249.

15. Ішла вайна народная // Памяць : гіст. – дакум. хроніка Мастоўскага раёна. – Мінск, 2002. – С. 145 – 380.

16. Касьянович, Г.Г. На берегах Немана: историко-экономические очерки / Г.Г. Касьянович. – Лида: Лидская типография, 1997. – 216 с.

17. Каталог помнікаў бронзавага веку Мастоўскага раёна // Краязнаўчыя запіскі. Вып. 4. – Гродна, 1997. – С. 94.

18. Князева, В.М. Мاستы / Вольга Князева // Падарожжа па Беларусі : Гарады і гарадскія пасёлкі / Вольга Князева. – Мінск : Беларусь, 2005. – 164-165.

19. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

20. Коўкель, І.І. Масты / І.І. Коўкель // Беларуская энцыклапедыя : У 18 т. Т. 10 : Малайзія – Мугаджары / рэдкал. : Г.П. Пашкоў і інш. – Мінск : БелЭн, 2000. – С. 201.

21. Коўкель, І. Масты / Іван Коўкель // Вялікае княства Літоўскае : Энцыклапедыя. У 2 т. Т. 2. : Кадэцкі корпус – Яцкевіч / рэдкал. : Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш.; маст. З.Э. Герасімовіч. – 2-е выд. – Мінск : БелЭн, 2007. – С. 280.

22. Коўкель, І. Масты / Іван Коўкель // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : У 6 т. Т. 5. : М – Пуд / Беларус. Энцыкл.; рэдкал. : Г.П. Пашкоў (галоўны рэд.) і інш. ; маст. Э.Э.Жакевіч. – Мінск : БелЭн, 1999. – С. 94-95.
23. Лакіза, В.Л. Бронзавы век на тэрыторыі Мастоўскага раёна / В.Л. Лакіза // Краязнаўчыя запіскі. Вып. 4. – Гродна, 1997. – С. 91.
24. Лакіза, В.Л. Некаторыя знаходкі позняга неаліту і эпохі бронзы ў школьных і раённых музеях Гродзеншчыны / В.Л. Лакіза // Краязнаўчыя запіскі. Вып. 3. – Гродна, 1995. – С. 8 – 11.
25. Мараш, Я. Н. Мосты : ист.-экон. очерк / Я.Н. Мараш, И.И. Ковкель, А.С.Себастьян. – Минск : Беларусь, 1986. – 111с.: ил. – (Города Белоруссии).
26. Мастоўскі раён // Прынёманне. Гродзенская вобласць : фотаальбом / уклад. А.І. Ласмінскі; аўт. Тэксту В.В. Швед. – 2-е выд. – Мінск : Беларусь, 2007. – С. 186 – 195.
27. Масты // Беларусь : энцыкл. даведнік / рэдкал. Б. І. Сачанка і інш. – Мн. : БелЭн., 1995. – С. 469.
28. Масты // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. кал. : С.В. Марцэлеў (гал. рэд.) і інш. – Мінск : БелСЭ, 1986. – С. 248.
29. Масты // Малішэўскі, У.А. Нашы гарады / У.А. Малішэўскі, П.М. Пабока Нашы гарады. – Мінск : Народная асвета, 1991. – С. 246 – 250.
30. Масты // Рэспубліка Беларусь : Вобласці і раёны : Энцыкл. давед. / аўт.-склад. Л.В. Календа. – Мінск : БелЭн, 2004 . – 2004. – С. 317 – 318.
31. Мемарыяльная дошка Шаройку Мацвею Ануфрыевічу // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць. – Мінск, 1986. – С. 248-249.
32. Мосты // Путеводитель по городам и районным центрам Республики Беларусь / сост. А. Варивончик и др.- Минск : ООО «Харвест», 2004. – С. 358.
33. Мосты // Регионы Беларуси : энциклопедия. В 7 т. Т. 4. Гродненская область. В 2 кн. Кн. 2. / редкол. : В.В. Андриевич (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. Энцыкл. Імя П. Броўкі, 2014 – С. 106-108.
34. Мосты // Туристская энциклопедия Беларуси / редкол. : Г.П. Пашков [и др.]; под общ. Ред. И.И. Пирожника. – Минск : БелЭн, 2007. – С. 367-368.
35. Мосты // Туристские регионы Беларуси / редкол. : Г.П. Пашков [и др.]; под общ. Ред. И.И. Пирожника. – Минск : БелЭн, 2008. – С. 320.
36. Новікава, Г.М. 3 гісторыі населеных пунктаў Мастоўскага раёна / Г.М. Новікава // Памяць : гісторыка-дакументальная хроніка Мастоўскага раёна. – Мінск, 2002. – С. 521-579.
37. Овраг Яна и Цецилии // Туристская энциклопедия Беларуси / редкол. : Г.П. Пашков [и др.]; под общ. ред. И.И. Пирожника. – Минск : БелЭн., 2007. – С. 404.
38. Памятнікі прыроды: [Мостовский район] // Регионы Беларуси : энциклопедия. В 7 т. Т. 4. Гродненская область. В 2 кн. Кн. 2 / редкол. : В.В. Андриевич (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. энцыкл. імя П.Броўкі, 2014. – С. 220 –228.

39. Памяць : Гіст. – дакум. хроніка Мастоўскага раёна. – Мінск, 2002. – 590 с. : іл.
40. Пескі // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : У 6 т. Т. 5. М – Пуд / Беларус. Энцыкл. ; рэдкал. : Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш. – Мінск : БелЭн, 1999. – С. 48.
41. Писцовая книга Гродненской экономии. – Вильна, 1886. Ч. 1. С. 152 – 171; ЦГИА БССР, ф. 694, оп. 2, д. 4651, л. 1 – 3 об.
42. Положение о гербе города Мосты : Указ Президента Республики Беларусь 17.07.2006 № 455 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2006. – №114. – С. 4 – 5.
43. Положение о флаге города Мосты : Указ Президента Республики Беларусь 17.07.2006 № 455 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2006. – №114. – С. 5 – 6.
44. Против немецко-фашистских захватчиков // Мараш Я.Н. Мосты / Я.Н. Мараш, И.И. Ковкель, А.С. Себастьян: историко-экономический очерк. – Минск : Беларусь, 1986. – С. 53-70.
45. Рыбакі // Археалогія і нумізматыка Беларусі : энцыклапедыя / рэдкал. : В.В. Гетаў і інш. – Мінск : БелЭн, 1993. – С. 547.
46. Рыбаки // Регионы Беларуси : энциклопедия. В 7 т. Т. 4. Гродненская область. В 2 кн. Кн. 2. / редкол. : В.В. Андриевич (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2014. – С. 309.
47. Сабасцяян, А. З глыбіні стагоддзяў да нашых дзён / А. Сабасцяян // Зара над Нёманам. – 1997. – 13 верасня. – с. 3, 4.
48. Сабасцяян, А. Мاستы: [З гісторыі горада] / А. Сабасцяян // Зара над Нёманам. – 1996. – 27 сакавіка. – с. 2.
49. С памяцю в сердце / [сост. : Ю.Р. Артемчук и др.]. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2015. – 303 с.
50. Чарняўскі, М.М. Выгода / М.М. Чарняўскі // Археалогія і нумізматыка Беларусі : энцыклапедыя / рэдкал. : В.В. Гетаў і інш. – Мінск : БелЭн, 1993. – С. 143–144. Пра групу стаянак каля в.Выгода Мастоўскага раёна.
51. Чарняўскі, М.М. Выгода / М.М. Чарняўскі // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі Беларусі. Гродзенская вобласць. – Мінск, 1986. – С. 249.
52. Чарняўскі, М.М. Стаянка / М.М. Чарняўскі // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гродзенская вобласць. – Мінск, 1986. – С. 249.
53. Черлёнская усадыба // Регионы Беларуси : энциклопедия. В 7 т. Т. 4. Гродненская область. В 2 кн. Кн. 2 / редкол. : В.В. Андриевич (гл. ред.) [и др.]. Минск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2014. – С. 458.
54. Шрубок, С.М. Мосты / С.М. Шрубок // Республика Беларусь : Энциклопедия : В 6 т. Т. 5 / редкол. : Г.П. Пашков и др. – Минск : БелЭн, 2007. – С. 232 – 233.
55. Якимович, Ю.А. Зодчество Белоруссии XVI – середины XVII в. : справочное пособие / Ю.А. Якимович. – Минск : Навука і тэхніка, 1991. – С. 214 – 216.

56. Якимович, Ю.А. Мосты / Ю.А. Якимович // Зодчество Белоруссии XVI – XVII в. : справ. пособие. – Минск : Навука и техника, 1991. – С. 214 – 215.

57. Якімовіч, Ю.А. Масты / Ю.А. Якімовіч, Л.С. Патапаў // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : У 5-і т. Т. 3. Карчма – Найгрыш / рэдкал. : І.П. Шамякін (гал. рэд.) і інш. – Мінск : БелСЭ, 1986. – С. 480– 481.

58. Якімовіч, Ю.А. Чарлёнская сядзіба / Ю.А. Якімовіч // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. Т. 5. Скамарохі – яшчур / рэкал. : І.П. Шамякін і інш. – Мінск, БелСЭ, 1987. – С. 509-510.

59. Якубоўскі, У.М. Масты / У.М. Якубоўскі // Беларусь у Вялікай Айчыннай вайне, 1941 – 1945 : энцыкл. – Мінск : БелСЭ, 1990. – С. 333.

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Зборнік твораў беларускіх пісьменнікаў, прысвечаных Вялікай Айчыннай вайне / сост. З.И. Подлипская. – Минск: Беларусь, 2010. – 492 с.

2. Краеведческая база данных «Тропинками родного края» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mostylib.by/>. – Дата доступа: 28.08.2020.

3. Лозка, А.Ю. Беларускі народны каляндар / А.Ю. Лозка. – Мінск: Полымя, 2002. – 240с.

4. Мостовщина туристическая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mostylib.by/base/?page_id=918. – Дата доступа: 28.08.2020.

5. Народныя музеі ўстаноў адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2019. – 216 с.

6. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет / сост. В. М. Курганова. – Москва: Советская Россия, 1990. – 253 с.

7. Рапановіч, Я.Н. Слоўнік назваў населеных пунктаў Гродзенскай вобласці / Я.Н. Рапановіч. – Мінск, 1982.

8. Тарасаў, К. І. Памяць пра легенды / К.І. Тарасаў. – Мінск: Полымя, 1994. – 268 с.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления образования
Мостовского районного
исполнительного комитета

В.С. Тихонович

«01» сентября 2020 года

2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы программы Темы программы, содержание работы	Кол-во часов
	Вводное занятие	2
	Знакомство с программой объединения по интересам, его задачами и целями. Экскурсия по Центру	2
I.	Государственная символика Республики Беларусь	18
1.	Ключевые символы Республики Беларусь. Выставка-презентация: «Государственная символика Республики Беларусь»	2
2.	Государственный герб Республики Беларусь. Изучение истории возникновения государственных символов Республики Беларусь	2
3.	Государственный флаг Республики Беларусь. Изучение истории возникновения государственных символов Республики Беларусь	2
4.	Государственный гимн Республики Беларусь. Изучение истории возникновения государственных символов Республики Беларусь	2
5.	Анализ роли символики в жизни общества. Дискуссия «Отношения к государственным символам нашего Отечества»	2
6.	Диспут «Зачем нужны символы государства?». Выставка-презентация «День Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь»	2
7.	Написание мини-сочинения «В символах государства – история моего народа»	2
8.	Онлайн-викторина на знание государственной символики. Оформление выставки художественной литературы «Символы государства»	2
9.	Символика своего города. Птица – символ Мостовского района. Турнир «Наш край»	2
II.	Этнография Мостовщины	34
10.	Предмет этнографии. Этнография в системе гуманитарных знаний	2
11.	Основные направления этнографии: этногенез, этничная история, народная культура, национальные взаимоотношения	2
12.	Основные понятия в этнографии	2
13.	Устное народное творчество (частушки, песни)	2
14.	Легенды родного края	2

15.	Основные народные обряды и праздники родного края	2
16.	Основные народные обряды и праздники родного края	2
17.	Народные коллективы Мостовского района	2
18.	Мостовский строй одежды. Экскурсия в этнографическую комнату	2
19.	Гостиная «Зямля, дзе пачаўся твой лес...»	2
20.	Встреча со старожилами Мостовщины. Запись легенд и преданий Мостовского района	2
21.	Встреча со старожилами Мостовщины. Запись легенд и преданий Мостовского района	2
22.	Встреча с участниками танцевального коллектива «Реченька». Мастер-класс «У глыбінях зямлі – нашых душ карані...» (знакомство с элементами танца «Котчинская кадриль»)	2
23.	Изучение устного народного творчества – частушек, песен	2
24.	Изучение устного народного творчества – частушек, песен	2
25.	Исследовательская работа в рамках реализации социального проекта «Без прошлого нет будущего»	2
26.	Исследовательская работа в рамках реализации социального проекта «Без прошлого нет будущего»	2
III.	Музеи Мостовского района	18
27.	Музей как социальный институт. Роль музея в современном обществе. Этимология понятия «музей». История возникновения и развития музея. История музейного дела на Беларуси	2
28.	Система организации музейного дела в современной Беларуси. Классификация музеев. Типы музеев	2
29.	Музеи и музейные комнаты учреждений образования Мостовского района, профили музеев, наиболее значимые экспонаты. Народные музеи учреждений образования	2
30.	Заочное путешествие в Гудевический литературно-краеведческий музей	2
31.	Экскурсия в Мостовский государственный музей «Лес и человек»	2
32.	Экскурсия в районный музей Матери	2
33.	Экскурсия в музей «История внешкольного учреждения Мостовщины»	2
34.	Музейный квест «Великая Отечественная война»	2
35.	Музейное занятие «Рэштаты і сіта намі не забыты»	2
IV.	История Мостовщины как предмет краеведения	12
36.	Первые люди на территории Мостовщины. Первые упоминания о Мостах. Мосты – центр волости Гродненского повета. Торговая роль пристани на Немане. Привилегии Неманского местечка согласно магдебургскому праву.	2

	Возведение костела (1539). Вхождение в состав Гродненской экономики.	
37.	3-й раздел Речи Посполитой. Мосты в составе Российской империи (с 1795 года). Основание железнодорожной станции	2
38.	Экскурсия на ОАО «Мостовдрев». Открытие фанерной фабрики Конопацких (1927 год). История завода.	2
39.	Экскурсия по городу. Создание видеорепортажей, фотоколлажей	2
40.	Квест-игра «Дыхание истории». Онлайн-чат «История в лицах»	2
41.	Исторический экскурс «Мостовскому району 80»	2
V.	Уроки мужества	24
42.	Памятные знаменательные события, связанные с героическим прошлым Мостовщины	2
43.	Памятные знаменательные события, связанные с героическим прошлым Мостовщины	2
44.	Экскурсия в музей боевой славы Лунненской средней школы имени Героя Советского Союза Ивана Шеремета	2
45.	Заочное путешествие к памятным местам города Мосты «Наша память священна, наша память жива»	2
46.	Участие в патриотической акции «Память поколений»	2
47.	Устный журнал «Они удостоены звания Героя Советского Союза»	2
48.	Урок памяти у братской могилы г.Мосты	2
49.	Заочное путешествие «Герои войны в названиях улиц родного города». Встреча с очевидцами военных событий	2
50.	Экскурсия в музей «Память» средней школы № 5 г.Мосты	2
51.	Велопробег «Связь поколений». Митинги у памятников погибшим воинам и землякам	2
52.	Встреча с детьми ветеранов Великой Отечественной войны «Я. Война. Моя семья» (в рамках республиканской акции «Беларусь помнит»)	2
53.	Патриотический марафон «От Великой Отечественной войны до Афганской»	2
VI.	Знаменитые люди Мостовщины	22
54.	Жизнь и деятельность известных людей Мостовщины. Герои военной истории	2
55.	Герои Социалистического труда. Государственные и общественные деятели	2
56.	Урок-презентация «Повторил подвиг Матросова». Изучение биографии М.А.Белуша	2
57.	Исследовательская работа по изучению жизненного пути Ивана Счастливого – организатора и руководителя подпольной	2

	комсомольско-молодежной организации в г. Скидель в годы Великой Отечественной войны»	
58.	Исследовательская работа по изучению жизненного пути Ивана Счастливого – организатора и руководителя подпольной комсомольско-молодежной организации в г. Скидель в годы Великой Отечественной войны»	2
59.	Исследовательская работа по изучению жизненного пути Ивана Семеновича Трояна – генерал-майора Советской армии	2
60.	Исследовательская работа по изучению жизненного пути Ивана Семеновича Трояна – генерал-майора Советской армии	2
61.	Устный журнал «Гордость и слава Мостовщины» (о Героях Социалистического труда)	2
62.	Экскурсия к мемориальной доске Д.И. Волкович	2
63.	Поисковая работа по сбору информации об известных государственных и общественных деятелях Мостовщины. Подготовка рефератов	2
64.	Поисковая работа по сбору информации об известных государственных и общественных деятелях. Защита рефератов	2
VII.	Исторические и памятные места, достопримечательности Мостовского района	12
65.	Материальные и духовные историко-культурные ценности. Движимые и недвижимые материальные ценности. Классификация памятников. Историко-культурное наследие Мостовщины	2
66.	Памятники архитектуры Культовые сооружения Мостовщины. Памятники археологии	2
67.	Экскурсия по маршруту «Золотое кольцо Мостовщины». Создание фотоколлажей, видеорепортажей	2
68.	Игра-путешествие «От памятника к памятнику»	2
69.	Исследовательская работа по изучению истории усадеб. Реконструкция усадеб в уменьшенном виде. Подготовка к конкурсу «Замки Мостовщины»	2
70.	Исследовательская работа по изучению истории усадеб. Реконструкция усадеб в уменьшенном виде. Подготовка к конкурсу «Замки Мостовщины»	2
VIII.	Итоговое занятие	2
	Подведение итогов работы за год. Интеллектуальный ринг «Настоящий мостовчанин»	2
	ИТОГО:	144

2.2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы программы, содержание работы	Кол-во часов
	Вводное занятие	2
	Знакомство с программой объединения по интересам второго года обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности	2
I.	Геральдические символы города Мосты	18
1.	Основные принципы геральдики	2
2.	Основные геральдические фигуры и символы	2
3.	Использование и значение цвета в геральдике	2
4.	Геральдика города Мосты. Флаг и герб города. Обоснование символики. Авторы символики. Связь с государственной символикой	2
5.	Знакомство с Положениями о флаге и гербе города Мосты. Интеллектуальный ринг «Геральдика города Мосты»	2
6.	Сочинение «Герб моего города»	2
7.	Диспут «Геральдика города: актуальность создания»	2
8.	Творческая работа по созданию символа (герба) города в любой из техник декоративно-прикладного творчества (пластилинография, квиллинг, торцевание, оригами мозаика и др.)	2
9.	Сравнение городской геральдической символики города Мосты с геральдическими символами других городов.	2
II.	Этнография Мостовщины	42
10.	Беларуский народный календарь. Характеристика праздников, обрядов и обрядовой поэзии согласно народному календарю. Особенности народной культуры Мостовщины	2
11.	Земледельческий календарь и названия месяцев. Осенние, весенние, зимние, летние праздники, обычаи и обряды	2
12.	Реконструкция обряда «Гуканне вясны»	2
13.	Реконструкция обряда «Гуканне вясны»	2
14.	Реконструкция обряда «Гуканне вясны»	2
15.	Реконструкция обряда «Гуканне вясны»	2
16.	Реконструкция обряда «Вялікдзень»	2
17.	Реконструкция обряда «Вялікдзень»	2
18.	Реконструкция обряда «Вялікдзень»	2
19.	Реконструкция обряда «Вялікдзень»	2
20.	Реконструкция обряда «Вялікдзень»	2
21.	Народное творчество Мостовщины	2
22.	Легенды и предания. Предания о происхождении деревень Мостовского района	2

23.	Экспедиция «Запись легенд и преданий о происхождении деревень Мостовского района»	2
24.	Экспедиция «Запись легенд и преданий о происхождении деревень Мостовского района»	2
25.	Сказки. Классификация народных игр. Роль игр и танцев в духовном воспитании молодежи	2
26.	Чтение народных сказок и их инсценировка	2
27.	Конкурсно-игровая программа «Игры Мостовщины»	2
28.	Декоративно-прикладное творчество Мостовщины. Тканые пояса. Рушники. Ручное ткачество	2
29.	Экскурсия в Гудевичский литературно-краеведческий музей. Мастер-класс по ткачеству	2
30.	Экскурсия в районный центр ремесел. Встреча с народными мастерами по травоплетению, лозоплетению, соломоплетению	2
III.	Музеи Мостовского района	18
31.	Гудевичский литературно-краеведческий музей. Профиль музея. История создания. Разделы музея. Выставки	2
32.	Мостовский государственный музей «Лес и человек». Профиль музея. История создания. Разделы музея. Выставки	2
33.	Мини-музей докомпьютерной техники в Мостовской районной библиотеке. Реализация проекта «Карта гостя»	2
34.	Заочное знакомство с музеями учреждений культуры Мостовского района	2
35.	Экскурсия в Гудевичский литературно-краеведческий музей. Участие в игровой программе музея «У гасцях у Сымоніхі і Лявоніхі»	2
36.	Экскурсия в Мостовский государственный музей «Лес и человек». Посещение театрализованного мероприятия с элементами квеста и мастер-класса «Сказки зимнего леса»	2
37.	Экскурсия в Мостовскую районную библиотеку. Посещение мини-музея	2
38.	Знакомство с краеведческой базой данных «Тропинками Мостовского края» на сайте районной библиотеки	2
39.	Квест-игра «Музеи Мостовщины»	2
IV.	История Мостовщины как предмет краеведения	20
40.	Мосты Фабричные в составе БССР (с 1939 года). Образование Мостовского района в составе Барановичской области (15 января 1940 года). Создание поселкового совета с правами горсовета	2
41.	Школы, Дом культуры, библиотеки Мостовщины. Крупнейшие предприятия: крахмальный завод в деревне Рогозница, фанерный и лесопильный заводы в Мостах	2

42.	Экскурсия на ОАО «Мостовдрев». Посещение музея	2
43.	Изменения в сельском хозяйстве, создание коллективных хозяйств. Колхозы. Первая в районе машинно-тракторная станция в деревне Белавичи. Вхождение в состав Гродненской области (1944 год)	2
44.	Экскурсия на ОАО «Рогозницкий крахмальный завод». Знакомство с историей завода	2
45.	Исследовательская работа «Истории моей малой родины»	2
46.	Исследовательская работа «Истории моей малой родины»	2
47.	Защита-презентация исследовательских работ	2
48.	Брейн-ринг «История Мостовщины»	2
49.	Квест-игра «По следам истории»	2
V.	Мостовский район в годы Великой Отечественной войны	46
50.	Начало войны на Мостовщине	2
51.	Подвиг Андрея Степановича Данилова	2
52.	Оккупационный режим. Судьба евреев Мостовщины	2
53.	Мостовские остербайторы. Трудовая повинность населения	2
54.	Партизанское движение. Партизанские группы П.И. Булака, И.А.Зайцева, Бориса Булата, Николая Вахонина, Василия Пищулина, Николая Комарова. Ленинская бригада	2
55.	Дети-герои. Подвиг Михаила Белуша	2
56.	Населенные пункты Мостовского района, уничтоженные немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны	2
57.	Населенные пункты Мостовского района, уничтоженные немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны	2
58.	Велопоход по местам боевой славы г.Мосты – д. Мосты Правые – д.Мосты Левые – д.Новинка – д.Шимки – Липичанская пуца – г.Мосты	8
59.	Экскурсия в историко-краеведческий музей «Дубненшчына і яе людзі» Дубненской средней школы	2
60.	Встреча с очевидцами событий Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний	2
61.	Встреча с очевидцами событий Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний	2
62.	Работа с архивным материалом, анализ мемуарной литературы	2
63.	Работа с архивным материалом, анализ мемуарной литературы	2
64.	Составление картотек, банка данных	2
65.	Автобусный маршрут памяти «С лампадой у Вечного огня»	2
66.	Онлайн-марафон «#МастыПерамогі»	2

67.	Волонтерская акция «Ветеран живет рядом»	2
68.	Викторина «Мостовщина в годы Великой Отечественной войны»	2
69.	Заочное путешествие «Герои войны в названиях улиц родного города»	2
VI.	Знаменитые люди Мостовщины	22
70.	Ученые. Писатели, поэты, журналисты. Деятели культуры и искусства. Известные белорусские художники и актеры	2
71.	Белокоз (Сырей) Вера Игнатьевна, именитая ткачиха, народный мастер Беларуси. Подготовка реферата	2
72.	Литературная гостиная «О той земле, где мы родились». Встреча Мостовскими поэтами	2
73.	Час музыки «Верность музыке и песни В.Л. Гайдукевича – создателя мужского хора на Мостовщине»	2
74.	Встреча с бывшим директором школы искусств А.В. Плишань «Мелодия жизни необыкновенной женщины»	2
75.	Известные педагоги, спортсмены. Достижения мостовских греблистов	2
76.	Устный журнал «Олег Юрениа – байдарочник, чемпион Европы, мира»	2
77.	Урок-встреча с известным путешественником Мостовщины Лисаеи И.В.	2
78.	Экскурсия в Гродненский областной центр олимпийского резерва по гребным видам спорта	2
79.	Занятие-презентация «В.Г. Прокопюк – педагог, человек высокого чувства долга»	2
80.	Мастер-класс по соломоплетению. Встреча с известным народным мастером Каскевич Л.А.	2
VII.	Исторические и памятные места, достопримечательности Мостовского района	46
81.	Документальные памятники: летописи, мемуары, архивные документы и фотографии памятников истории и культуры	2
82.	Памятники истории, связанные с деятельностью человека: места битв, родные места знаменитых соотечественников, памятники, связанные с государственным строительством	2
83.	Памятники Великой Отечественной войны на территории Мостовского района. Братская могила советских воинов. Братская могила советских воинов и партизан (монумент)	2
84.	Урок памяти у могилы Тордия Ивана Нестеровича	2
85.	Экскурсия на могилу жертв фашизма (д. Княжеводцы). Митинг-реквием «Наша память и боль»	2
86.	Заочное путешествие к месту форсирования Немана воинами 64-ой стрелковой дивизии 1944 года	2

87.	Памятник-камень погибшим евреям в д. Лунно. Изучение судеб евреев д.Лунно	2
88.	Заочное путешествие к мемориальному комплексу советским воинам, партизанам и жертвам фашизма в д.Шимки	2
89.	Мемориальные доски на территории Мостовского района	2
90.	Велопоход по маршруту г.Мосты – д.Деньковцы – д.Кульшичи – Озеро Волпа– г.Мосты	8
91.	Экскурсия к памятному знаку погибшим воинам-интернационалистам. Мининг-реквием «Памяти воинов-интернационалистов»	2
92.	Квест-игра «Памятные места города Мосты»	2
93.	Акция по благоустройству и уборке памятников	2
94.	Экскурсия в музее «История внешкольного учреждения Мостовщины» «У братской могилы»	2
95.	Велопробег «От памятника к памятнику»	2
96.	Изучение летописи Мостовского районного центра творчества детей и молодежи	2
97.	Оформление картотеки памятников Мостовского района	2
98.	Оформление картотеки памятников Мостовского района	2
99.	Создание коллажей, фоторепортажей по итогам экскурсий, походов	2
100.	Брейн-ринг «Памятники Мостовщины»	2
VIII.	Итоговое занятие	2
	Подведение итогов работы за год. Тестирование учащихся по программе объединения по интересам. Квест-игра «Мы – мостовчане»	2

2.3. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы программы Темы программы, содержание работы	Кол-во часов
	Вводное занятие	2
	Знакомство с программой объединения по интересам третьего года обучения. Проведение интсруктажа по технике безопасности	2
I.	Этнография Мостовщины	42
1.	Топонимические названия Мостовского района	2
2.	Составление топонимического словаря названий деревень Мостовского района	2
3.	Быт белорусов. Интерьер жилья. Практические,эстетические и обрядовые функции интерьера	2
4.	Составление планов традиционного жилья в его	2

	региональных особенностях	
5.	Народный календарь. Аграрные праздники и обряды. Годовой народный календарь – форма духовной жизни землероба. Весенние, осенние, зимние, летние аграрно-календарные праздники. Новый год в народной традиции	2
6.	Разработка и показ праздника «Дожинки»	2
7.	Разработка и показ праздника «Дожинки»	2
8.	Интеллектуальная игра «Калядны каляндар»	2
9.	Еда – этнокультурное явление. Национальная кухня	2
10.	Запись рецептов старинных традиционных белорусских блюд своих бабушек	2
11.	Разработка и реализация проекта «Беларускія прысмакі»	2
12.	Семейные праздники и обряды. Семейные традиции и народная педагогика Особенности семейно-обрядовых традиций Мостовщины. Родоводное древо своей семьи. Национальные традиции семьи	2
13.	Реконструкция семейного обряда «Заручыны»	2
14.	Реконструкция семейного обряда «Заручыны»	2
15.	Реконструкция семейного обряда «Заручыны»	2
16.	Реконструкция семейного обряда «Заручыны»	2
17.	Составление родоводного древа своей семьи	2
18.	Составление родоводного древа своей семьи	2
19.	Этнографический турнир	2
20.	Викторина «Названия моего края»	2
21.	Музейный урок «Рождение белорусской народной одежды из домотканого полотна». Анкета «З вытокаў родных»	2
II.	Музеи Мостовского района	18
22.	Музеи предприятий Мостовского района	2
23.	Музей трудовой славы ОАО «Мостовдрев». Профиль музея. История создания. Разделы музея	2
24.	Музей Мостовского РОЧС. Профиль музея. История создания. Разделы музея	2
25.	Профориентационная экскурсия в музей ОАО «Мостовдрев»	2
26.	Профориентационная экскурсия в музей Мостовского РОЧС	2
27.	Оформление фотокартотеки по итогам посещения экскурсий	2
28.	Исследовательская работа «История фанерного завода в городе Мосты»	2
29.	Исследовательская работа «История фанерного завода в городе Мосты»	2
30.	Исследовательская работа «История фанерного завода в городе Мосты»	2
31.	Защита исследовательских работ	2

III.	История Мостовщины как предмет краеведения	20
32.	Обретение Мостами статуса города (1955 год). Жилищное строительство.	2
33.	Восстановление промышленных предприятий, автомобильного и железнодорожного транспорта, жилищно-коммунального хозяйства	2
34.	Строительство кирпичного завода и маслосырзавода. Реконструкция лесозавода и фанерного завода	2
35.	Успехи в развитии сельского хозяйства Мостовщины. Молодые предприятия – Мостовский ремонтный завод и Мостовское районное объединение «Сельхозтехника». Основные успехи Мостовщины на современном этапе	2
36.	Изменения в социальной сфере, жилищное и культурно-бытовое строительство в Мостах и в сельской местности	2
37.	Экскурсия к подвесному мосту. Изучение истории строительства подвесного моста (1972 год)	2
38.	Экскурсия автодорожному мосту (1974 год). Запись воспоминаний очевидцев	2
39.	Запись воспоминаний участников проведения фестиваля-ярмарки «Дожинки»	2
40.	Реализация экскурсионного проекта «Сердцу милый уголок	2
41.	Реализация экскурсионного проекта «Сердцу милый уголок	2
IV.	Мостовский район в годы Великой Отечественной войны	46
42.	Операция «Багратион» по освобождению Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Освобождение Мостовского района	2
43.	348-стрелковая Краснознаменная Бобруйская ордена Кутузова дивизия, освобождавшая Мостовский район	2
44.	Герои Советского Союза за освобождение Мостовщины	2
45.	Подвиг младшего лейтенанта Ивана Тордия	2
46.	Роль партизанских отрядов в освобождении Мостовщины	2
47.	Почетный гражданин Мостовского района полковник Иван Иванович Долматов	2
48.	Подвиг экипажа капитана Анатолия Протасов	2
49.	Земляки на других фронтах войны	2
50.	Экскурсия в музей боевой славы средней школы № 3 г.Мосты	2
51.	Экскурсия в музей «Память» средней школы № 3 г.Мосты	2
52.	Велопоход по маршруту г.Мосты – д.Княжеводцы – д.Лунно – г.Мосты	8
53.	Работа с архивным материалом, анализ мемуарной литературы	2

54.	Работа с архивным материалом, анализ мемуарной литературы	2
55.	Встреча с очевидцами событий Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний	2
56.	Встреча с очевидцами событий Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний	2
57.	Волонтерская акция «Поздравим ветеранов вместе»	2
58.	Просмотр и обсуждение видеофильма «Поклонимся Великим тем годам»	2
59.	Час поэзии «По дорогам памяти» (по материалам сборника ветерана 348-стрелковой дивизии В.П. Барановского)	2
60.	Устный журнал «Шел солдат дорогами войны...»	2
61.	Урок памяти «Жыцце, аддадзенае служэнню Айчыне»	2
V.	Знаменитые люди Мостовщины	22
62.	Знаменитые путешественники Мостовского района	2
63.	Ветераны пионерского движения	2
64.	Встреча с первым директором Дома пионеров и школьников г.Мосты Сыч Л.А. Запись воспоминаний	2
65.	Встреча с Мисюком А.А. – известным педагогом Мостовщины, историком, активным пропагандистом здорового образа жизни. Запись воспоминаний	2
66.	Изучение летописи пионерского движения Мостовского района	2
67.	Подготовка экскурсии в музей «История внешкольного учреждения Мостовщины» по теме «Ребячьи комиссары»	2
68.	Подготовка экскурсии в музей «История внешкольного учреждения Мостовщины» по теме «Ребячьи комиссары»	2
69.	Подготовка экскурсии в музей «История внешкольного учреждения Мостовщины» по теме «Сохраняя традиции – строим будущее»	2
70.	Подготовка экскурсии в музей «История внешкольного учреждения Мостовщины» по теме «Сохраняя традиции – строим будущее»	2
71.	Выпуск буклетов «Известные люди Мостовщины»	2
72.	Игровая программа «За счастьем на велосипеде»	2
VI.	Исторические и памятные места, достопримечательности Мостовского района	46
73.	Памятники природы на территории Мостовского района	2
74.	Геологические памятники природы республиканского значения: овраг «Ров Яна и Цецилии», валун «Большой камень Побоевский»	2
75.	Экскурсия к памятнику природы «Ров Яна и Цецилии», изучение легенд, связанных с данным памятником	8

76.	Биологический заказник «Черлена»	2
77.	Республиканский ландшафтный заказник «Липичанская пуща»	2
78.	Музей-землянка возле деревни Шимки	2
79.	Экскурсия в музей-землянку. Подготовка фото- и видеорепортажа	8
80.	Старая дегтярня	2
81.	Свято-Троицкая Щарская криница	2
82.	Сбор легенд о кринице, великовозрастных деревьях Липичанской пущи	2
83.	Сбор легенд о кринице, великовозрастных деревьях Липичанской пущи	2
84.	Прогулка по пешему маршруту «Побережье Щары»	2
85.	Интеллектуальный брейн-ринг «Флора и фауна Липичанской пущи»	2
86.	Экскурсия в дендропарк. Посещение Мостовского лесничества	2
87.	Подготовка буклетов памятников природы	2
88.	Подготовка описания памятников природы Мостовского района	2
89.	Подготовка описания памятников природы Мостовского района	2
VII.	Туристическими тропинками Мостовщины	16
90.	Семь чудес Мостовского района	2
91.	Агроусадьбы: «Новоселки», «Старые липы», «Мечта», усадьба д. Шимки, ООО «Белая тропа»	2
92.	Экскурсия в частное туристическое унитарное предприятие «ЛориСтур»	2
93.	Разработка туристических маршрутов по Мостовщине	2
94.	Разработка туристических маршрутов по Мостовщине	2
95.	Разработка туристических маршрутов по Мостовщине	2
96.	Разработка буклетов «Моя малая родина – взгляд из будущего»	2
97.	Разработка буклетов «Моя малая родина – взгляд из будущего»	2
98.	Презентация маршрутов, буклетов перед учащимися и педагогами Центра	2
	Итоговое занятие	2
	Подведение итогов работы за год. Тестирование по теоретическому материалу. Защита исследовательских проектов по истории Мостовщины	2
	ИТОГО:	216

3.НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

3.1. ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ «НАСЛЕДИЕ МОСТОВЩИНЫ» ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «МОСТОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

1.Общие положения

1.1. Основные принципы и содержание деятельности, условия создания и функционирования объединения по интересам в государственном учреждении образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» (далее – Центр) определяются Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодежи и Уставом Центра.

1.2. Под объединением по интересам понимается общность детей и взрослых, организованная на основе добровольности и самоопределения детей, общего интереса к конкретным направлениям деятельности.

1.3. К форме объединения по интересам относится: кружок.

1.4. Объединения по интересам могут создаваться как для учащихся одного возраста, так и разновозрастные.

2.Цели и задачи объединения по интересам

Цели и задачи объединения по интересам определяются в соответствии с приоритетами государственной политики в области образования детей и молодежи, конкретными направлениями деятельности и содействуют формированию идеологической культуры, гражданскому становлению личности, ее социализации.

3.Организация и содержание деятельности объединения по интересам

3.1. Прием лица в объединение по интересам осуществляется на основании его заявления при предъявлении им свидетельства о рождении или документа, удостоверяющего личность. От имени несовершеннолетнего заявление может быть подано его законным представителем.

3.2.Основной формой организации образовательного процесса в объединении по интересам является занятие.

3.3.Деятельность объединения по интересам осуществляется на основе программы объединения по интересам, которая реализуется в очной форме получения образования на базовом уровне освоения образовательной области «Креведение».

3.3.Срок реализации программы объединения по интересам составляет 3 года.

3.4.Образовательный процесс осуществляется в объединении по интересам со всем составом учащихся, в подгруппах или индивидуально.

3.5. Наполняемость объединения по интересам и продолжительность занятий определяется в соответствии с Уставом Центра.

3.6. Занятия объединения по интересам проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Центра и согласованному с профсоюзным комитетом учреждения.

3.7. Организационную, учебную, воспитательную деятельность объединением по интересам осуществляет педагог дополнительного образования на основании Положения об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, других актов законодательства Республики Беларусь.

4.Документация объединения по интересам

К документации объединения по интересам относятся:

4.1. Программа объединения по интересам.

4.2. Календарно-тематический план.

4.3. Журнал планирования учета работы объединения по интересам.

4.4.Образовательный методический комплекс программы объединения по интересам.

4.5. Протоколы проверки знаний по правилам безопасного поведения.

4.6. Иная документация, необходимая для организации деятельности объединения.

3.2. ПРАВИЛА ВНУТРЕННЕГО РАСПОРЯДКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Раздел 1. Общие положения

1.1.Правила внутреннего распорядка для учащихся (далее – Правила) разработаны на основании Кодекса Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 года № 243-3 (принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года, одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 года; в ред. Законов Республики Беларусь от 13.12.2011 № 325-№, от 26.05.2012 № 366-3, от 04.01.2014 № 126-3, от 18.07.2016 № 404-3, от 14.01.2022 № 154-3), Положения об учреждении дополнительного образования детей и молодежи (утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь 25.07.2011 №149), Уставом государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» (утвержден решением Мостовского районного исполнительного комитета от 08.12.2011 № 867), других нормативных правовых документов.

1.2. Правила определяют основы статуса учащихся государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» (далее – Центр), их права и обязанности как участников образовательного процесса, устанавливают учебный распорядок и правила поведения учащихся в Центре.

1.3. Введение Правил имеет целью способствовать совершенствованию качества, результативности организации образовательного процесса в Центре, становлению культуры отношений в объединениях по интересам, реализующих образовательную программу дополнительного образования. Правила призваны способствовать формированию у учащихся таких личностных качеств как организованность, ответственность, уважение к себе и к окружающим.

1.4. Настоящие Правила вывешиваются на видном месте. Учащиеся и их родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Правилами при поступлении в Центр. Разъяснение их содержания возложено на педагогических работников Центра.

1.5. Правила принимаются по представлению заместителя директора по учебно-методической работе, утверждаются директором Центра на неопределенный срок.

1.6. Правила являются внутренним нормативным актом, регламентирующим деятельность Центра.

1.7. Изменения и дополнения к Правилам принимаются в составе новой редакции Правил, в порядке, предусмотренном п.1.5. настоящих Правил. После принятия новой редакции Правил предыдущая утрачивает силу.

Раздел II. Правила приема учащихся в Центр

2.1. Прием учащихся в Центр производится на основе свободного выбора ими объединений по интересам, имеющих в Центре, и в соответствии с требованиями образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи.

2.2. Преимущества при приеме в Центр для получения дополнительного образования детей и молодежи при прочих равных условиях имеют лица, нуждающиеся в социальной помощи, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей; дети из многодетных семей; дети-инвалиды, если обучение по программам в соответствии с заключением учреждений медико-социальной экспертизы им не противопоказано.

2.3. При поступлении в объединения по интересам Центра, учащиеся и их родители (законные представители) предоставляют следующие документы:

заявление родителей (законных представителей) на имя директора Центра при предъявлении свидетельства о рождении или документа, удостоверяющего личность;

медицинскую справку о состоянии здоровья ребенка (при приеме в объединения по интересам спортивно-технического, туристско-краеведческого,

военно-патриотического, физкультурно-спортивного профиля, по направлению деятельности «хореография»);

по результатам проверки способностей (художественный профиль).

2.4. В течение учебного года учащиеся имеют право на занятия в нескольких объединениях по интересам.

2.5. Учащиеся, освоившие в полном объеме программу учебного года, переводятся на следующий год обучения (в случае, если программа рассчитана на 2 и более лет обучения).

Раздел III. Права и обязанности учащегося

3.1. Учащийся имеет право на:

получение образования в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании и образовательной программой дополнительного образования детей и молодежи;

правовую и социальную защиту в соответствии с законодательством Республики Беларусь;

обучение по индивидуальному учебному плану в пределах содержания образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи;

охрану жизни и здоровья во время образовательного процесса;

получения платных услуг в сфере образования;

участие в управлении Центром;

участие в конкурсах, турнирах, фестивалях, конференциях, семинарах и других мероприятиях;

участие в экспериментальной и инновационной деятельности;

ознакомление с учредительными документами, а также с учебно-программной документацией;

участие в молодежных и иных общественных объединениях, деятельность которых не противоречит законодательству;

уважение своего достоинства;

пользование учебным оборудованием, учебными пособиями в установленном порядке;

поощрение и награждение за успехи.

3.2. Учащийся Центра обязан:

выполнять требования Устава Центра, настоящих Правил, законодательства Республики Беларусь по вопросам организации и осуществления образовательного процесса;

уважать честь и достоинство учащихся, работников Центра, окружающих во время пребывания в Центре, и вне его, в других общественных местах во время проведения занятий, мероприятий;

вести себя достойно, воздерживаться от действий, мешающих другим учащимся овладевать знаниями, соблюдать учебную дисциплину, своевременно и точно исполнять распоряжения администрации и педагогов Центра, соблюдать требования по обеспечению безопасности в Центре;

бережно и ответственно относиться к имуществу Центра, эффективно использовать оборудование и технику Центра, поддерживать чистоту и порядок в помещениях Центра; соблюдать чистоту на территории Центра, бережно относиться к зеленым насаждениям, не ходить по газонам; экономно и эффективно использовать материалы, ресурсы, оборудование;

заниматься ответственно и добросовестно, эффективно использовать образовательные и социально-культурные возможности Центра для саморазвития и самосовершенствования;

выполнять требования педагогов в части, отнесенной Уставом и локальными актами Центра к их компетенции;

своевременно без опозданий приходить на занятия, извещать педагогического работника (руководящий состав Центра) о причинах отсутствия на занятиях;

иметь опрятный внешний вид, сменную обувь, форму для специализированных занятий в соответствии с требованиями образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи;

подтвердить согласие родителей (законных представителей) на его обучение в Центре представлением директору заявления от родителей (законных представителей) с необходимыми приложениями для зачисления в Центр;

представить медицинские справки с указанием группы здоровья для занятий в объединениях по интересам спортивно-технического, туристско-краеведческого, военно-патриотического, физкультурно-спортивного профиля, по направлению деятельности «хореография»);

выполнять требования образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи: посещать согласно учебному расписанию занятия и выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные программой;

соблюдать требования охраны труда, санитарии и гигиены образовательного процесса, правила пожарной безопасности;

в случае экстренной ситуации, связанной с обнаружением любой опасности для жизни и здоровья, незамедлительно сообщить об этом педагогическому работнику, любому сотруднику Центра.

проявлять милосердие к больным, престарелым, инвалидам и участникам Великой Отечественной войны и афганских событий. Оказывать им посильную помощь;

проявлять уважение ко взрослым и учащимся, младшим по возрасту, оказывать сопротивление проявлениям грубости и вульгарности;

исправлять причиненный собой вред или ущерб.

3.3. Учащемуся в Центре запрещается:

нарушать дисциплину в ходе образовательного процесса;

не исполнять без уважительных причин законного требования педагогического работника;

оскорблять участников образовательного процесса;

распространять информацию, наносящую вред здоровью учащихся;
портить здания, сооружения, оборудования или иное имущество Центра;
не соблюдать (нарушать) требования законодательства о
здравоохранении, пожарной безопасности;

распивать алкогольные напитки, слабоалкогольные напитки, пиво,
употреблять наркотические средства, психотропные, токсические и другие
одурманивающие средства в здании Центра и на его территории либо
появления в указанных местах в состоянии алкогольного, наркотического или
токсического опьянения;

применять физическую силу для выяснения отношений, использовать
запугивание, вымогательство

курить (потреблять) табачные изделия в здании Центра, и на его
территории;

опаздывать или не являться без уважительных причин на занятия;

носить в Центр и иметь при себе любые опасные предметы: оружие,
боеприпасы и т.д., применение или угроза их применения;

развязывать и провоцировать драки в Центре, на территории, участвовать
в них;

играть на занятиях и в перерывах в азартные игры;

заниматься воровством, совершать акты вандализма, наносить
умышленный ущерб имуществу, собственности учащихся;

игнорировать замечания, сделанные педагогическим работником или
любым работником Центра, проявлять при этом грубость и неуважительность;
совершать иные противоправные действия (бездействия).

Раздел IV. Правила поведения в Центре

4.1. Учащимся в Центре предлагаются различные формы организации
образовательного процесса (занятия в учебном кабинете, спортивном зале,
лекции, экскурсии, участие в концертах, выставках, акциях, посещение
выставок, концертов, спектаклей; участие в массовых мероприятиях,
соревнованиях, конкурсах, фестивалях, походах, экспедициях,
оздоровительном лагере и т.д.).

4.2. Форма одежды учащихся в Центре – свободная. Учащиеся должны
быть опрятно одетыми, следить за своим внешним видом.

4.3. Учащиеся обязаны соблюдать правила личной и общественной
гигиены, соблюдать и поддерживать чистоту в помещениях Центра и на
прилегающей к зданию Центра территории.

4.4. Учащиеся должны оказывать уважение взрослым, быть
внимательными к окружающим, уважительно относиться к товарищам,
заботиться о младших, здороваться с работниками и посетителями Центра.

4.5. Учащиеся должны приходить в Центр не позднее, чем за 5 минут до
начала занятий.

4.6. На занятиях иметь при себе необходимые для участия в образовательном процессе принадлежности и литературу, форму для специализированных занятий.

4.7. Строго соблюдать правила безопасности при работе с техническими средствами обучения, используемыми в образовательном процессе, и использовать их строго по назначению и с разрешения педагога.

4.8. Учащиеся должны выходить во время перемены из учебного помещения для отдыха и проветривания помещения.

4.9. Учащимся запрещается во время перемены кричать, шуметь, бегать, играть в игры, которые могут привести к травмам и порче имущества. Учащиеся должны быть внимательными на лестницах. Запрещается бегать и устраивать игры на лестницах, перегибаться через перила.

Раздел V. Поощрение и ответственность

5.1. Дисциплина в Центре поддерживается на основе уважения человеческого достоинства учащихся, педагогических работников. Применение методов физического и психологического насилия по отношению к учащимся не допускается.

5.2. За высокие результаты и достигнутые успехи в обучении, творчестве, науке, спорте, активную социально-значимую деятельность в объединении по интересам, победы в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, и другие достижения к учащимся могут применяться следующие виды поощрения:

объявление благодарности;

награждение Дипломом;

награждение Грамотой;

чествованием на тожественных церемониях, мероприятиях проводимых в Центре.

5.3. Меры поощрения применяются директором Центра совместно или по согласованию с педагогическим коллективом. При поощрении учитывается мнение учащихся объединения по интересам.

5.4. За нарушение учебной дисциплины и правил поведения в Центре, требований Устава Центра, настоящих Правил директор Центра имеет право применить к учащемуся следующие взыскания:

замечание;

выговор;

отчисление.

5.5. До применения взыскания учащийся должен представить объяснение в устной или письменной форме. В случае отказа учащегося от дачи объяснения, директором Центра составляется акт об отказе.

5.6. Взыскание применяется непосредственно за обнаружением проступка, но не позднее одного месяца со дня обнаружения, не считая времени болезни учащегося или времени пребывания его на каникулах.

5.7. За каждый проступок может быть применено только одно взыскание.

5.8. Факты нарушения учебной дисциплины и правил поведения могут быть рассмотрены на собрании объединения по интересам, на педагогическом совете Центра в присутствии учащегося и его родителей (законных представителей).

Раздел VI. Правила отчисления учащихся из Центра

6.1. Учащиеся могут быть отчислены из Центра:

по желанию учащихся и (или) на основании мотивированного ходатайства родителей (законных представителей) и приказа руководителя Центра;

при наличии медицинского заключения о состоянии здоровья учащегося, препятствующего его дальнейшему обучению;

по решению педагогического совета Центра за совершение противоправных действий, грубое и неоднократное нарушение Устава Центра, настоящих Правил.

Под неоднократным нарушением понимается нарушение Устава Центра и настоящих Правил, имеющим два или более дисциплинарных взыскания, наложенных директором Центра.

Грубым нарушением Устава Центра и настоящих Правил нарушение, которое повлекло или реально могло повлечь за собой тяжкие последствия в виде:

причинения ущерба жизни и здоровью учащихся, работников;

причинение ущерба имуществу Центра, имуществу учащихся, работников.

Раздел VII. Заключительные положения

Другие обязанности учащихся определяются приказами директора Центра.

3.3. СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

_____ (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется))

_____ (дата рождения, идентификационный номер (при отсутствии – номер документа, удостоверяющего личность))

В соответствии со статьей 5 Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных» даю согласие _____

_____ (наименование (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)) и место нахождения (адрес места жительства (места пребывания)) оператора) на обработку моих персональных данных:

Цель _____ (цель обработки персональных данных)

Объем:

_____ (перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие)

Согласен	Не согласен

Цель _____ (цель обработки персональных данных)

Объем:

_____ (перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие)

Согласен	Не согласен

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых способов обработки персональных данных:

Информация об уполномоченных лицах:

_____ (в случае, если обработка персональных данных осуществляется такими лицами)

Срок согласия

_____ (срок, на который предоставляется согласие)

Мне разъяснены права, связанные с обработкой персональных данных, механизм их реализации прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

_____ (дата)

_____ (подпись)

4.РАЗРАБОТКИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1.УРОК-ВСТРЕЧА С ИЗВЕСТНЫМ ПУТЕШЕСТВЕННИКОМ МОСТОВЩИНЫ

Цель: создание условий для формирования активной гражданской позиции и патриотизма учащихся.

Задачи:

познакомить учащихся с биографией знаменитого земляка, внесшего неоценимый вклад в развитие Мостовщины;

расширить и углубить знания о знаменитых людях родного края;

формировать умения и навыки учащихся брать интервью;

воспитывать нравственно богатую личность учащихся;

развивать коммуникативные навыки.

Тип занятия: урок-встреча.

Методы и приемы: «минуты путешествий», «живой обмен мнениями», информационно-побуждающий, анализ, создание проблемных ситуаций, поощрение.

Оборудование:

подбор публикаций районной газеты «Зара над Неманам»;

фото и видеоматериалы из архива Лисая И.В.;

стенд «Наши успехи»;

награды И.В.Лисая и его сына;

ноутбук;

оборудование для мультимедийной презентации;

магнитофон.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Оргмомент.

Приветствие. Организация рабочего места. Запись в журнале.

II. Основная часть.

Представление гостя педагогом.

Педагог: Лисай Иосиф Владимирович – учитель физвоспитания, тренер, спортсмен, 2-кратный серебряный призер Беларуси по легкой атлетике и 12-кратный призер по биатлону. Романтик. Как только начинается отпуск, садится на велосипед – и едет в путешествия за новыми открытиями и впечатлениями.

Лисай И.В. – человек-легенда. Что в нем легендарного?

Блок «О, спорт! Ты – моя жизнь».

(Показываются слайды о Лисае И.В. – спортсмене и он рассказывает о себе, спортивных достижениях.)

Вопросы для интервью:

– Во сколько лет Вы стали серьезно заниматься спортом?

– Поделитесь ощущениями после победы.

- На ваш взгляд, к кому чаще всего приходит успех?
- Какую личность воспитывает спорт?
- Как известно, у Вас спортивная семья: жена – учитель физвоспитания, сын – спортсмен. Объединяет это семью или мешает семейному счастью?

Блок «Именитые воспитанники».

(Показываются слайды о воспитанниках Лисая И.В. и его комментарий.)

Вопросы для интервью:

- Мы знаем, что Олег Юренин, мастер спорта по гребле, – ваш ученик. Как удалось увидеть его талант? Чем он привлек Ваше внимание в школьные годы?
- В газетах писали, что Вы со своим велосипедом хотите побывать в Лондоне и поддержать Олега, который завоевал лицензию на участие в олимпийских играх? Неужели, это правда? Если это правда, передайте Олегу наше письмо, мы его поддерживаем и желаем только победы.

Блок «Романтик, путешественник».

(Показ фильма, снятого ОНТ, с путешествия на велосипеде по югу СНГ, а также съемки из архива Лисая И.В. Комментарий путешественника.)

Вопросы для интервью:

- Когда и за какие средства Вы купили свой первый велосипед?
- Стремление к велосипедным путешествиям откуда у вас?
- Где Вам приходилось ночевать?
- Какое путешествие было самым длительным?
- Что чувствовали, когда находились на месте Грюндвальдской битвы?
- Как известно, Вы не считаете себя героической особой и без надобности не стараетесь рисковать. И только раз Вам не подсказало чувство самосохранения. Когда и где это было, что Вам не удалось подавить в себе детский азарт и юношескую романтику?

Блок «Наши пожелания».

(Звучит песня «Я буду долго знать велосипед». Вручение на память сувенира.)

III. Заключительная часть.

Педагог:

- Почему мы считаем Иосифа Владимировича человеком-легендой?
- Чтобы достичь в спорте успехов, какими качествами должен обладать человек?
- В чем смысл жизни?

Рефлексия. Метод «Цепочка пожеланий». Учащиеся поочередно обращаются с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия. Пожелания могут быть направлены на будущие дела. Заканчивает цепочку педагог и подводит итоги.

Домашнее задание.

По группам:

Группа 1. Обработать материалы интервью с Лисай И.В.

Группа 2. Взять интервью у присутствующих о впечатлениях от встречи с замечательным человеком, спортсменом, романтиком.

4.2. ЗАОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ «ГЕРОИ ВОЙНЫ В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ РОДНОГО ГОРОДА»

Цель: формирование гражданственности и патриотизма у учащихся через изучение истории родного города.

Задачи:

изучить историю улиц родного города;
расширить знания учащихся о героическом прошлом родного города;
сохранить у учащихся память об освободителях Мостовщины;
воспитывать у них патриотические чувства, чувство благодарности освободителям родной земли за жизнь под мирным небом;
развивать познавательную активность учащихся;
создать условия для обучения сотрудничеству учащихся.

Тип занятия: заочное путешествие.

Используемые технологии: технология коллективного творческого дела.

Формы работы: фронтальная, групповая.

Материалы и оборудование:

названия улиц;
портреты героев Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города Мосты;
мультимедийная презентация;
видеофильм «Путешествие по памятным местам города Мосты»;
материалы районной газеты «Зара над Неманом»;
историко-документальная хроника Мостовского района «Память»;
мультимедийная установка;
ноутбук.

Предварительная работа: учащиеся работали в группах над выполнением задания: исследовательская работа по изучению истории улиц:

- 1 группа – улицы В. Жукова;
- 2 группа – улицы И. Н. Тордия;
- 3 группа – улицы А. Матросова, М. Белуша;
- 4 группа – улицы К. Заслонова, Н. Гастелло (Приложение 1).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент. Объявление темы и цели занятия.

2. Подготовительный этап.

Звучит мелодия «Чистая, светлая, ясная, Белая Русь...» в исполнении Ирины Дорофеевой. Просмотр видеофильма «Путешествие по памятным местам города Мосты».

3. Основной этап.

Слово педагога:

Где мудрый Неман воды мчит
Вдоль берегов природных,

На той земле давно стоит,
Как гордый рыцарь, родной город.
В истории ты стал яркою страницей,
В войне суровой выстоять ты смог!
Ты – мой причал, души моей частица.
О, Мосты! Мой любимый уголок!

Педагог: Ребята, сегодня мы проведем путешествие по улицам любимого города. Этот город знаком нам с детства, мы гуляем по его улочкам, читаем их названия. Но знаем ли мы о тех, чьи имена носят Мостовские улицы. Проверить и расширить свои знания поможет путешествие.

Поэтическая пятиминутка.

1-й чтец. Остановись, время! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на тех, кто в камне с высоты смотри на нас. Оглянись на тех, чьи имена высечены у подножия обелисков. На тех, кто отдал за нас с тобой самое дорогое, что имел: весну и первый поцелуй, счастье и жизнь, которая только-только начиналась (*на слайде Братская могила города Мосты*).

2-й чтец.

Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим. (Идет минута молчания.)

Педагог: Вас приветствуют на улице, которая носит имя Героя Советского Союза Василия Петровича Жукова.

Сообщение первой группы о подвиге В.Жукова.

Демонстрируется на слайде памятник в честь воинов 323-й стрелковой дивизии, воинам которой был В. Жуков (памятник находится около д. Новинка).

Педагог: Вас приветствуют на улице, носящей имя Ивана Нестеровича Тордия, еще одного героя Великой Отечественной войны.

Сообщение второй группы о подвиге И.Н. Тордия.

Чтение стихотворения «Ляжыць салдат ля пераправы...».

Педагог: Улицы Александра Матросова, Героя Советского Союза, и героя Мостовщины Михаила Белуша.

Сообщение третьей группы.

Отрывок из очерка о подвиге героя читается в лицах. Проводится викторина «Михаил Белуш».

Педагог: Улицы Героев Советского Союза Константина Заслонова, Николая Гастелло.

Сообщение четвертой группы.

4.Заключительный этап.

Педагог задает вопросы:

- Какие новые страницы истории родного города вы открыли для себя?
- Что узнали о судьбах людей, связанных с Мостовской землей?
- Что значит быть достойными памяти героев войны?

Ответы учащихся.

Рефлексия. Метод «Заверши фразу». Учащимся предлагается завершить фразу «Во время путешествия я приобрел...».

Заключительное слово педагога: Ребята, цените, любите свой город, гуляйте по его уютным улицам и не забывайте тех, кто ценой своей жизни заплатил за его свободу. *Звучит песня «Чистая, светлая, ясная, Белая Русь...» в исполнении Ирины Дорофеевой.*

Приложение 1

Портреты героев Великой Отечественной войны



Михаил Белуш



Василий Жуков



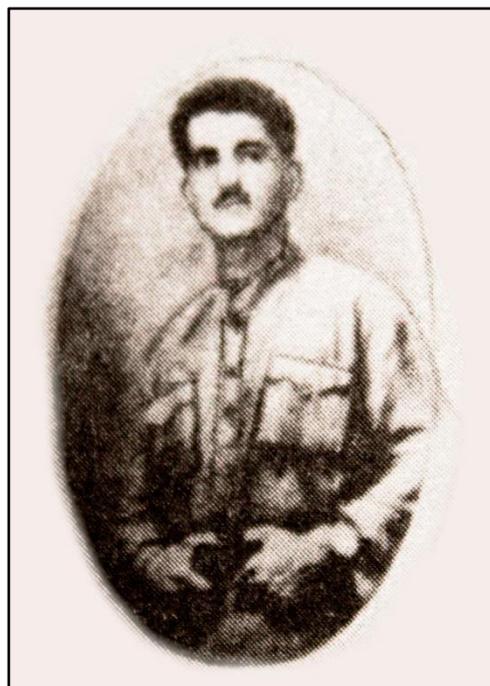
Константин Заслонов



Николай Гастелло



Александр Матросов



Иван Тордия

4.3. МУЗЕЙНЫЙ УРОК «РОЖДЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ДОМОТКАНОГО ПОЛОТНА»

Цель занятия: создание условий для развития интереса учащихся к народному творчеству – процессу создания народной одежды из домотканого льняного полотна.

Задачи:

познакомить учащихся с процессом создания одежды из льна;
способствовать развитию эстетического вкуса, чувства прекрасного;
воспитывать уважительное отношение к историческому наследию наших предков, их труду, быту, самобытной культуре.

Форма проведения: музейный урок.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент.

Постановка цели, задач, актуализация знаний.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Займите свои места. Сегодня мы с вами совершим путешествие в историческое прошлое и узнаем о том, как создавалась белорусская народная одежда, образно представим этот замечательный процесс. Это даст нам возможность с уважением относиться к нашей истории, к труду, быту и культурным традициям наших предков. Все это нужно нам, живущим сейчас, потому что культура народа – это его бесценный опыт, переданный нынешнему поколению. У нас на занятии

присутствуют гости. А так же наши уважаемые эксперты, которые помогут нам в проведении занятия.

II. Основная часть.

Педагог: Наше путешествие, ребята, начинается. Белорусская народная одежда – это уникальный памятник культуры народа. К сожалению, сейчас ее можно увидеть только в музее и на выставках. Вот и мы с вами, ребята, организовали выставку народной одежды, предметов домашнего быта, орудий труда наших предков. Как вы думаете, из чего изготавливают одежду? *(Ответы учащихся.)*

Педагог: Я предлагаю вам отгадать загадки, которые подскажут вам, что служило основой для домотканого полотна.

Отгадайте загадки.

Из земли вырастает, весь мир одевает. (Лен)

Паренек-синеглаз – нам рубашку припас. (Лен).

Голубым все поле стало, словно, небо вниз упало. (Лен)

Совершенно верно. Удивительное растение лен! Его не трудно узнать по нежным, мелким, синим, голубым или белым цветам. Его еще называют северным шелком. Еще в далекой древности наши предки выращивали лен. Лен не только одевал их, но и кормил; неурожай льна был страшным горем. Растение это древнейшее: история льна уходит своими корнями вглубь веков. Он рос за несколько тысяч лет до нашей эры в Вавилонии, Афганистане, Египте, Индии. Но нигде лен не прижился так, как у нас в Беларуси и в северных областях России. Называют его в народе «лянок, ляночак, сінявокі прыгажун».

Педагог: Чтобы вырос такой красивый лен, сначала нужно было вспахать поле. Какие орудия помогали людям в старину, ведь тракторов тогда не было? *(Ответы учащихся.)*

Педагог: Пахали землю крестьяне на лошадях, а часто и вручную. Помогали им в этом плуг, соха и борона. Плуг и соха землю вскапывали, а борона рыхлила.

Педагог: Но как же люди узнавали о том, что пришла пора лен сеять? Послушаем, что про это нам расскажут уважаемые эксперты-этнографы, знатоки народных традиций.

Этнограф 1: Как только кукушка закуковала, значит, пора сеять лен. 3 июня в народе отмечают день Константина и Алены. Алена – льносейка, льняница. В этот день нужно было бросить в землю хоть горсть льняных зерен. Сеяли лен мужчины и мальчишки, а женщины им собирали котомки с едой. В мешок с семенами клали вареные яйца. Когда яйцо попадалось под руку во время сева, его подбрасывали вверх и приговаривали: «Расти, мой ленок, выше темного леса». Девушки в этот день не заплетали косы, чтобы волосы были длинными, шелковистыми и светлыми, как лен.

В народе говорили:

Сей лен на Алену – будзе кашуля да калена.

А какие еще пословицы или поговорки про лен вы знаете?

Учащиеся:

Удастся лен – так шелк, а не удастся – шелк.

Кто посеет лен – пожнет золото.

Лен две недели цветет, четыре недели спит, на седьмую – семя летит.

Мни лен боле – и волокно будет доле.

Педагог: Засевали льном поля бескрайние. Посмотрите, края у поля не видно. Высок лен, ростом с детей вырос, а то и выше. Ветер колышет лен, словно волны в море.

Когда лен выросстал, на месте цветов появлялись коробочки, а в них семена. Попробуйте отыскать семена льна у себя на столе.

Дети выполняют практическое задание. (На столах лежат в коробочках разные семена, например гороха, укропа, фасоли, тыквы, льна).

Педагог: Семена блестящие, продолговатые, темно-коричневые или бледно-желтые. Масляные.

Для чего нужны семена? (*Ответы учащихся.*)

Семена нужны для того, чтобы посеять лен на следующий год снова. Ими кормили домашних птиц, скотину. Еще из семян делают масло, им лечат раны и ожоги.

Вот посеяли крестьяне лен весной, ухаживали за ним, созрел он к Успению (28 августа).

Педагог: Давайте обратимся к нашей выставке и найдем там лен. Кто сможет его показать? Правильно. А как вы думаете, ребята, что получают из стебля льна?

Учащиеся: Волокно.

Педагог: А почему здесь лен с корешком?

Учащиеся: Лен дергают, а не косят, чтобы получить больше волокна.

Педагог: Верно, ребята, а теперь скажите, почему лен называют универсальным растением?

Учащиеся: Лен и кормит, и одевает, и в хозяйстве помогает.

Педагог: Молодцы, ребята. Вот и давайте отметим на доске слово «лен2». Это первое слово в нашем процессе рождения одежды из домотканого полотна.

Педагог: А что было дальше, мы узнаем от нашего эксперта-этнографа.

Этнограф 2: Вырастили крестьяне лен. А когда приходила пора убирать, или как раньше говорили – терebить лен, то выходили всей деревней, вязали лен в снопы, которые стояли в поле 10-12 дней до полного вызревания семян. Потом обмолачивали его цепями, собирали семена для будущего урожая. Затем мочили, мяли, трепали, отделяли волокно. Вот оно на нашей выставке. Как работу в поле заканчивали, пели песни, в игры играли.

Педагог: А теперь девочки исполнят белорусскую народную песню «Ох, и сеяла Ульяница лянок».

Педагог: Мало собрать лен с поля. Его надо еще обработать. На нашей выставке находятся ручные орудия труда для обработки льна. Девочки покажут вам эти орудия труда и расскажут об их назначении.

Пряник.

Им лен оббивали, отделяли семена от стебля.

Терница.

При помощи рычага стебли переминали и с них отпадала кастрица (твердая часть стебля).

Трепачка (Трепало).

После этого при помощи трепачки лен трепали, разрыхляли само волокно, освобождали от разных примесей. В народе говорили: «Подари-ка мне трепало, чтобы сердце трепетало». Трепачку мог подарить парень любимой девушке.

Чесалки.

Затем волокно чесали. Окончательно освобождали от мелких волокон и кастрицы. Хорошо вычесанное волокно считалось волокном высшего качества.

Педагог: Вот теперь отметим на доске еще одно слово в процессе рождения одежды. Какое это слово?

Учащиеся: Волокно.

Педагог: В старину льняное волокно называли куделя. Весь процесс получения волокна из льна длился с 28 августа до 14 октября (до Покрова). Как вы думаете, а что дальше делали из волокна?

Учащиеся: Из волокна пряли нитки.

Педагог: А какие инструменты нам понадобятся для этого? Найдите их в нашей экспозиции. Кто знает, как они называются?

(Учащиеся находят в экспозиции коловорот, прасницу и веретено.)

Учащиеся подготовили информацию об этих орудиях труда.

Прялка:

Приспособление для механического прядения льна и шерсти в домашних условиях. Лен привязывали на прасницу. Люди превратили лен в волокно, это уже не те стебельки, что в поле росли. Это куделя.

Веретено:

Приспособление в виде заостренной деревянной палочки для ручного прядения льна и шерсти. Из кудели тянули волокно и наматывали его на острое веретено. Пряжу пряли.

Педагог: Вечерами собирались женщины, девушки, девочки пряли, да песни пели, вот прислушайтесь.

Педагог: Еще слушали сказки, загадывали загадки. А какие загадки про лен вы знаете?

За лесом синий огонь горит.(Лен)

Золотые горы растут в летнюю пору.(Льняные снопы)

Топили, сушили, колотили, рвали, крутили, ткали, на стол клали. (Лен)

Свет-цветочек в сыру землю зашел, синюю шапочку нашел.

Педагог: Вот и подошли мы с вами, ребята, к определению еще одного слова в рождении домотканой одежды. Какое это слово?

Учащиеся: Это слово «нить».

Педагог: Правильно. А кто пряд пряжу?

Учащиеся: Женщины и девочки.

Педагог: А как вы думаете, ребята, с какого возраста девочки в крестьянской семье учились прясть? *(Ответы учащихся.)*

Педагог: А чтобы правильно ответить на этот вопрос, мы попросим нашего эксперта-историка рассказать нам об этом.

Историк: Девочки в крестьянской семье учились прясть с 5 лет. Отцы делали им маленькие прялочки. А потом прялку мог подарить женщине только муж. Ведь девочки выходили замуж рано, поэтому они готовили себе сундук приданого. Все, к чему прикасались руки наших предков, было удобным и красивым. Вот так, ребята, до середины февраля, до начала великого поста, и пряли наши прабабушки. А потом мужчины устанавливали ткацкие станки (Кросны), и женщины начинали ткать льняное полотно.

Педагог: Спасибо, уважаемый Историк. Наш рассказ об удивительном домотканом полотне продолжается. Приступая к процессу создания полотна, каждая женщина знала, какое именно полотно она будет ткать: простое или же с узорами. А чтобы узоры были особенно красивыми, нити нужно было покрасить. А как вы думаете, ребята, где брали краску наши предки?

(Ответы учащихся.)

Педагог: А вот какие растения наши предки использовали для окрашивания нитей и самого полотна, давайте, ребята, попросим рассказать нашего уважаемого Биолога.

Биолог. Наши предки знали более пятидесяти растений, которыми можно было окрасить нити или же готовое полотно. Для получения красного цвета использовалась лебеда, а желтого – бессмертник, василек, череда и щавель. Оранжевый цвет давал чистотел, зеленый – крапива, пижма, шишки осины. Синюю краску получали из корня дуба и ясеня, цветов василька, ягод черники. Вот какими наблюдательными были наши предки, ребята.

Педагог: Давайте поблагодарим нашего Биолога за интересный рассказ и продолжим путешествие в историческое прошлое наших предков. А перед тем как продолжим наш путь, я предлагаю отдохнуть и поиграть в музыкальную игру.

Педагог: Об обыкновенном-необыкновенном льне можно говорить часами.

Учащиеся подготовили интересную информацию об этом растении. Давайте их послушаем.

1. Цветущий лен изображен на Государственном Гербе Республики Беларусь.

2. «Укрывшего лен надлежит наказывать с особенной строгостью» – было записано в Уставе Ярослава Мудрого.

3. Из одной тонны льноволокна получают 2 с половиной километра тонкого волокна, или 800 скатертей, или 2000 полотенец.

4. У льна очень тонкий стебель, и чтобы он не падал во время роста, его поддерживает сорняк сурепка.

5. Выращивают лен двух видов: у нас – лен-долгунец, из которого получают волокно; в южных районах – лен-кудряш: из него вырабатывают льносемя.

6. Из льна производят ткани (очень тонкий батист, брезент, парусину, холст для картин), одежду, постельное и столовое белье, полотенца, кружева, пожарные шланги, веревки, рыболовные сети и паруса.

7. Из масла получают лаки, краски, линолеум, лекарства.

8. Льняная одежда и постельное белье снимают с человека усталость.

9. Египетские мумии были завернуты в ленты из льна.

Педагог: У нас с вами в гостях мастерицы. Давайте их послушаем.

Мастерица 1. Как вы думаете, ребята, сколько времени уходило на изготовление полотна, которое-то было не более 60 сантиметров шириной, а длиной 7 метров? *(Ответы учащихся.)*

Мастерица 1: Почти 14 часов. Из домотканого полотна создавалась белорусская народная одежда, предметы домашнего обихода, постельное белье. Одежда украшалась узорами, орнаментом.

Мастерица 2: Были узоры – обереги, они располагались вокруг ворота рубахи, на рукавах, по низу рубахи и служили оберегами от нечистой силы. Женщины вышивали разные узоры: кресты, круги, цветы, птиц. Кресты с загнутыми концами обозначали солнце; ромб с точкой посередине – поле; дерево и птицы – силы природы.

Педагог: Спасибо вам, уважаемые мастерицы.

Педагог: Ребята, у нас на экране кроссворд. Давайте попробуем его разгадать. Ключевое слово в кроссворде – Беларусь синеокая.

1. Рассказ К.Ушинского «Как (Рубашка) в поле выросла».
2. Из какой части растения получают льняное масло? (Семена)
3. У этого льна очень длинные волокна, именно из него получают ткань. Лучше всего этот лен растет на севере Беларуси. (Долгунец)
4. Очень тонкая ткань, которую получают из льна. (Батист)
5. Город, в котором находится крупнейший в Беларуси льнокомбинат. (Орша)
6. У этого льна короткий, ветвистый, кудрявый стебель. Он лучше растет на юге, и льносемя у него лучше, чем у долгунца. (Кудряш)
7. Эта льняная ткань нужна художнику. (Холст)
8. Как зовут девушку, которая в народной песне «сеяла лянок»? (Ульяна)
9. Древесные отходы, которые получают при выделке, трепании и чесании льна. (Кострица)
10. Древняя страна, в которой мумии заворачивали в полосы из тончайшей льняной ткани. (Египет)
11. Связка, которую делали из льна при уборке? (Сноп)
12. Толстая и прочная льняная ткань. (Брезент)
13. Часть растения, в которой вызревают семена льна. (Коробочка)

14. Осенью начинали мять и трепать лен. В каком месяце это было? (Октябрь)

15. Какую часть старинных кораблей делали из льна? (Паруса)

16. Как в старину называли льняное волокно? (Куделя)

Педагог: Вот сейчас, ребята, мы подошли вплотную к определению следующего основного слова в процессе рождения одежды. Это слово полотно.

Педагог: А какого цвета наше домотканое полотно из льна, ребята?

(Ответ учащихся о том, что полотно светло – серого цвета.)

Педагог: А какого цвета наше волокно?

(Ответ учащихся о том, что волокно коричневого цвета.)

Педагог: Значит, надо было отбелить полотно. Наши замечательные трудолюбивые предки хорошо знали, что отбелить полотно можно было при помощи мартовского снега, летней росы. Для этого расстилали полотно в полях и солнце выбеливало его. После отбеливания полотно стирали, а потом гладили. Для этого крестьяне использовали рубель и скалку. Найдите, ребята, их в нашей экспозиции. Может, у кого дома есть такие вещи? Попробуйте погладить полотно. Кто желает попробовать?

(Учащиеся находят рубель и скалку и гладят полотно.)

Педагог: Вот теперь можно шить из домотканого льняного полотна замечательную, удобную и прочную одежду. Вот такую, как на нашей выставке.

Педагог: Сейчас мы с вами поместим на доске последнее главное слово в нашем замечательном процессе. Это слово (учащиеся определяют) – «одежда».

Педагог: И на основе этих слов составим алгоритм рождения одежды из домотканого льняного полотна. Прочитайте, пожалуйста.

(Ответ учащихся: лен, волокно, нитки, полотно, одежда.)

Педагог: Но и в наше время лен не утратил своей значимости. Одежда и изделия из льна пользуются большой популярностью во всем мире. Но в отличие от прошлых лет процесс уборки и обработки льна механизирован. Убранный лен свозится на льнокомбинаты (крупнейший белорусский льнокомбинат находится в городе Орше). Работу мастериц заменили современные станки. На них прядут нитки, ткют полотно, из которого шьют белье и одежду. Беларусь занимает 3 место по выращиванию льна после России и Украины. К сожалению, в Мостовском районе теперь лен не выращивают.

Вот мы и закончили замечательное путешествие в историческое прошлое наших предков. И чтобы понять, какую пользу оно вам принесло, ребята, наши уважаемые гости-эксперты приготовили для вас маленькое испытание. Вам необходимо разместить по порядку таблички с названиями операций по производству льна. Приготовились, ребята! Начали!

Сеём

полям

Теребим – вырываем с корнем, иначе лен сгниет

Обмолачиваем – из коробочек вымолачиваем льносемя

мнем – мялка разминает стебли на кусочки, а волокно остается
треплем – вытрясаем костру, кострицу
чешем – вычесываем остатки костры
прядем
ткем
шьем

Проверим (Учащиеся объясняют значение этих слов.)

Педагог: Ну, а теперь попробуйте ответить на вопросы блиц-викторины «Чудо-лен».

Что такое лен? (Растение)

Почему лен – универсальное растение? (Лен и кормит и одевает)

Из какой части льна получают волокно? (Из стебля льна)

Как наши предки убирали лен? (Убирали лен вручную, дергали лен прямо с корнями)

Какие инструменты служат для прядения волокна? (Прялка, веретено)

При помощи какого ручного инструмента создавалось домотканое полотно? (При помощи ручного ткацкого станка). Как его называли в Белоруссии?

Как называется узор на домотканой одежде? (Орнамент)

Что такое рубель и скалка? (Это деревянные гладильные инструменты)

III. Заключительная часть.

Педагог: Мы все сегодня хорошо потрудились. Интересно и с пользой провели наше занятие. Давайте поблагодарим всех наших замечательных участников и вручим им медали. (Вручение медалей «Мастера чудо-льна», «Знатоки – экскурсоводы чудо-льна», «Ценители чудо-льна», «Эксперт чудо-льна»). И каждому из вас, ребята, вручается медаль «Знатоки чудо-льна». (Вручение учащимся медалей «Знатоки чудо-льна».)

Рефлексия. Педагог: У вас на краю столов прикреплены разные фигурки. На мольберте у нас пустой лист бумаги. Давайте с вами нарисуем картину. Все, кому интересно было на занятии, посадят лен (голубые цветочки) на поле. Те ребята, кому было скучно и неинтересно, прикрепят тучки на небе.

Вот какая красивая картина получилась у нас.

Наше занятие закончено. Добра и успехов вам, ребята.

4.4. ЗАОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ К ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ ГОРОДА МОСТЫ «НАША ПАМЯТЬ СВЯЩЕННА, НАША ПАМЯТЬ ЖИВА»

Цель: формирование у учащихся ценностного отношения к малой родине, понимания важности сохранения исторической памяти.

Задачи:

расширить знания учащихся о героическом прошлом родного города во время Великой Отечественной войны;

ознакомить учащихся с памятными местами родного города;

воспитывать интерес и уважение к истории родного края, чувство благодарности ветеранам-освободителям Великой Отечественной войны; формировать патриотические чувства учащихся; развивать их познавательную активность.

Оборудование: мультимедийный проектор, историко-документальная хроника Мостовского района «Память»; портреты И.Н. Тордия, В.П. Жукова, сборники стихотворений В.П. Барановского «По дорогам памяти» и В.А. Артемова «Поэтический итог жизни»; районная газета «Заря над Неманом»; песня «Аист на крыше».

Тип занятия: заочное путешествие.

Форма работы: групповая.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент. Объявление темы и цели занятия.

2. Введение в тему.

На фоне мелодии «Чистая, светлая, ясная, Белая Русь...» в исполнении Ирины Дорофеевой.

Педагог: Под мирным небом Беларуси. Какое счастье жить нам без войны. Прикоснись сердцем к подвигу!

Наказ совета ветеранов 348-ой стрелковой дивизии школьникам-участникам 4-ого традиционного слета поисковых групп и клубов, занимающихся историей боевого пути 38-ой стрелковой дивизии читает учащийся.

Педагог: Благодарные потомки помнят своих освободителей и несут Вахту памяти.

Поэтическая пятиминутка: чтение учащимися стихов «Обелиски» В.А. Артемова, «Пусть вечно здравствует Победа!».

3. Путешествие к памятным местам г. Мосты.

Педагог: Ребята, сегодня мы проведем путешествие к памятным местам любимого города. Среди памятных мест Мостовщины наиболее известна братская могила воинов и партизан, погибших в годы Великой Отечественной войны. Здесь похоронены останки более 855 освободителей.

Остановись, время! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на тех, чьи имена высечены на мраморной плите у подножия памятника освободителям у братской могилы. На тех, кто отдал за нас с тобой самое дорогое, что имел: счастье и жизнь, которая только-только начиналась (на фоне братской могилы г. Мосты).

Неугасима память поколений

И память тех, кого мы чтим.

Давайте встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

(Идет минута молчания.)

Но знаем ли мы о тех, чьи имена носят мостовские улицы. О тех, кто в июле 1994 года принес долгожданный мир на родную землю? Проверить и расширить свои знания поможет путешествие.

Остановка 1. «Братская могила».

Педагог: В братской могиле г. Мосты похоронен старший сержант Василий Петрович Жуков, бывший партизан, пулеметчик 323-й стрелковой дивизии, ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Одна из улиц города носит имя героя. Одна из улиц города носит имя героя.

Сообщение о подвиге В. Жукова первой группой учащихся, материал взят из книги «Память», стр. 285, демонстрируется памятник в честь воинов 323-й стрелковой дивизии, воином которой был В. Жуков – этот памятник находится около д. Новинка.

Педагог: Фамилии, имена... Если бы они могли говорить, то рассказали бы нам, кто вырос под мирным небом.

Муродян Мартирос Семенович. Эта фамилия высечена у подножия памятника.

Сочинение «Прозвішча на помніку», написанное ученицей средней школы № 3 г. Мосты, читает учащаяся.

Педагог: Сержант с Урала Дмитрий Ильич Пистюльга свой последний бой принял под Мостами

Сообщение учащегося о подвиге освободителя и встрече с родными освободителя.

Педагог: Старший лейтенант Александр Стуров похоронен в братской могиле советских воинов в г. Мосты. Два ордена Отечественной войны подряд он заслужил по праву. Пал смертью храбрых во время штурма местечка Пески.

Сообщение учащегося о А. Стурове.

Педагог: Стрелки из Могилевщины свой последний бой приняли под Мостами. Ольшевская Л.В. познакомила со статьей, ею написанной, о стрелках из Могилевщины, о приезде родных к памяtnому месту на торжественный митинг-реквием, посвященный 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Педагог: Обратимся к письму В.П. Барановского, освободителя Мостовщины, который сообщил о своих друзьях-партизанах, погибших при освобождении местечка (*зачитывается письмо*).

Солдат, что рядом шли
В дыму, в жару, под снегом,
Кто холмиком земли
Застыл под синим небом,
Нам помнить и любить,
Пока живем под Богом.

Остановка 2. «Могила И.Н. Тордия».

Педагог: На Мостовщине имя младшего лейтенанта Ивана Нестеровича Тордия, погибшего при освобождении г. Мосты. Одна из улиц города носит имя героя.

Сообщение о подвиге И. Тордия подготовила вторая группа, материал взят из книги «Память», стр. 228, статьи из газеты «Заря над Неманом», демонстрируется памятник.

Стихотворение «Ляжыць салдат ля пераправы» читает учащаяся.

Поэтические строки о прошедшей войне.

Чтение стихотворения В.П. Барановского «Згарэла зорка», «Наследникам», стих В.А. Артемова «Бойба за мир», «Воспоминание бывших подростков о военных годах».

Зачитывается письмо неизвестного солдата.

5. Закрепление знаний.

Задание: написать письмо воинам-освободителям, выразить благодарность и уважение к ним. *Учащиеся пишут и зачитывают написанное.*

6. Подведение итогов.

Педагог задает вопросы:

- Что узнали о судьбах людей, связанных с мостовской землей?
- Какие новые страницы истории родного края вы открыли для себя?
- Что из услышанного запомнилось вам?
- Какие мысли у вас появились? (Передай по кругу)
- Почему мы победили?
- Что значит быть достойными памяти героев войны?

Рефлексия. Метод «Рефлексивный круг». Педагог задает вопросы:

- Как вы оцениваете свое участие в занятии?
- Расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу занятия и в его конце?

Учащиеся отвечают, педагог подводит итоги.

7. Заключительное слово.

Педагог: Ребята, цените, любите свой город, белорусскую землю. И не забывайте тех, кто ценой своей жизни принес нам мирные рассветы. Пусть летопись подвигов нашего народа всегда ярким светом озаряет ваш жизненный путь. У каждого из нас должно быть трепетное отношение к историческому прошлому для того, чтобы сберечь мир на земле.

Звучит музыка «Аист на крыше».

4.5. ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ. СРЕТЕНИЕ. ГРОМНИЦЫ»

Цель: приобщение учащихся к национальным традициям, культурно-историческому наследию родного края.

Задачи:

расширить знания учащихся по истории родного края, обычаям, традициям и духовной культуре своего народа;

формировать гражданственные и патриотические чувства, любовь к Отечеству;

развивать у учащихся навыки познавательной, творческой деятельности;

формировать умения и навыки по проведению исследовательской работы в области краеведения;

развивать у учащихся эмоциональное восприятие глубокой старины, воплощая его в пословицах, загадках, песнях.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Приветствие.

2. Рефлексия.

Педагог: Ребята, сегодня мы начнем с вами занятие с рефлексии. У вас у каждого есть смайлики, которые выражают эмоции. Выберите и приклейте на лист тот смайлик, который соответствует вашему настроению сейчас. Все приклеили, и я вижу, что вы пришли с разным настроением на занятие. В конце нашего занятия мы посмотрим, поменяется ваше настроение или нет.

3. Объявление темы, цели и задач.

4. Основной этап.

Вступительное слово педагога.

– Сегодня на очередном уроке народной культуры мы поговорим о *Празднике Сретения Господня*, отмечаемого 15 февраля (по старому стилю – 2 февраля). Он относится к числу великих двенадцатых праздников Православной Церкви. *В восточных странах Сретение известно с IV в., а на Западе – с V в.*

На церковно-славянском «сретение» означает «встреча». Праздник установлен в память об описанной в Евангелии от Луки встрече, которая произошла на 40-й день после Рождества Христова. В тот день Дева Мария и праведный Иосиф Обручник принесли младенца Иисуса в Иерусалимский храм, чтобы совершить установленную законом благодарственную жертву Богу за первенца. По ветхозаветному закону женщине, родившей мальчика, в продолжение 40 дней (если девочка – 80) было запрещено входить в храм. Ей следовало принести Господу благодарственную и очистительную жертву: благодарственную – годовалого ягненка, и во оставление грехов – голубку. Если семья была бедной, вместо ягненка жертвовали голубку, и получалось «две горлицы или два птенца голубиных». Пресвятая Дева Мария не нуждалась в очищении, потому что Иисус появился на свет в результате непорочного зачатия. Однако из смирения и дабы исполнить закон, она пришла в храм. Очистительной жертвой Богородицы стали 2 голубка, поскольку семья была бедной. В храме Богородицу и Иосифа встретил праведный Симеон, один из переводчиков Священного Писания Ветхого Завета с иврита на греческий язык. По-древнееврейски Симеон означает «слышание». Будучи молодым, он трудился над переводом книги пророка Исайи, усомнился в предсказании о том, что Христос родится от земной женщины. Он даже хотел исправить текст, но в это мгновение Симеону явился ангел и сказал, что за его сомнение он не умрет до тех пор, пока своими глазами не увидит Спасителя. Обратив взор на Младенца, праведный Симеон понял, что это и есть долгожданное чудо. Святой взял его на руки и сказал следующие слова: «Ныне отпускаешь Ты раба Твоего,

Владыка, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов...». В день Сретения в Иерусалимском храме произошла еще одна встреча. В храме к Богородице подошла 84-летняя вдова. Горожане за вдохновенные речи о Боге называли ее Анна-пророчица. Она поклонилась новорожденному Христу и вышла из храма, неся горожанам новость о пришествии Мессии, избавителя Израиля. По свидетельствам истории, с 544 г. в Византии было принято решение отмечать Сретение Господне более торжественно, т.к. на страну один за одним обрушивались несчастья: природные катаклизмы, неизвестные болезни, уносившие по несколько тысяч человек в день. Христианам было знамение, после которого они торжественно совершили всенощное бдение и крестный ход, и вскоре бедствия прекратились, а в благодарность Богу Сретение стало отмечаться с большими почестями.

С V в. на Востоке укоренились наименования праздника: «праздник Встречи» (Сретение), а на Западе он назывался «праздником Очищения» до 1970 г., позже «Праздник Жертвования Господнего».

В Римско-католической церкви праздник Очищения называется *светильник*, праздник Божией Матери Громничной (праздник Огненной Марии, Громницы).

В России после 1946г. в требниках стали печатать Чин освящения свечей на Сретение Господне, и это было связано с переходом из унии населения областей Западной Украины и Белоруссии. Обычай освящать церковные свечи перенесен в Православную церковь от католиков в XVIIв., когда митрополит Петр Могила правил «Требник для малоросских епархий». Эти свечи назывались *громницами*. Главной святыней Сретения Господня является икона Пресвятой Богородицы «Умягчение злых сердец» или «Симеоново проречение»: на всех иконах Сретения ключевым действием является изображение передачи Пречистой Девой Младенца на руки Симеону, при этом за спиной ее – праведный Иосиф, который держит в руках несколько голубей, а позади всех – пророчица Анна. Это была встреча не только святого Симеона с чудом, которого он ждал всю жизнь, но и встреча Спасителя со всем миром. Богородица изображена стоящей на облаке с 7-ю пронзившими сердце мечами: по 3 справа и слева и один внизу. Существуют и поясные изображения Богородицы. Число 7 означает полноту горя, печали и сердечной боли, испытанных Богородицей в ее земной жизни. Иногда образ пополнен изображением на коленях Богородицы умершего Богомладенца. Праздник Сретение приходится на середину февраля и считается в народе первой встречей зимы и весны. В середине февраля уже чувствуется дыхание близкой весны: случаются оттепели, звенят первые робкие капли, оседают сугробы, радостно чирикают воробышки.

Педагог: Какие же приметы существуют на Сретение? Об этом мне расскажете вы.

Задание: У меня в руках приметы, но они все перемешались между собой. Сейчас вы разделитесь на две группы, каждая группа получит приметы, вам необходимо их соединить между собой.

На Сретенье – зима с весной и летом повстречались.

Какова погода на Сретение – такова весна будет.

Покров – не осень. Сретенье – не зима. На Сретенье кафтан с шубой встретились, а цыган шубу продает, т.е. ждали еще морозов.

Если на Сретение будет оттепель – к ранней теплой весне.

На Сретение снежок – будет затяжная и дождливая весна.

Если холода придут – жди весну позднюю и холодную.

Если курица напьется у порога воды – весна будет ранняя и теплая.

Если на Сретенье напьется петух воды наберется пахарь беды, т.е. зима затянется.

Обобщение педагога: От имени праздника Сретения в народе последние зимние морозы и первые весенние оттепели называются Сретенскими. (*Педагог анализирует как собраны приметы.*)

Игра «Лишний стульчик».

Педагог: Ребята, мы с вами уже изучали народные праздники, я, надеюсь, вы их помните. Есть еще и государственные праздники. Кто может назвать? (*Учащиеся называют*). Молодцы! А сейчас мы поиграем в игру. У нас в кружок стоят стульчики, их на один меньше, чем вас. Сейчас вы будете ходить вокруг стульев. Как только я назову народный праздник, вы садитесь, если государственный, то стоите. Кто сделает неправильно, выбывает из игры.

Новый год

8 марта

Рождество

Купалле

День Победы

Громницы.....

Педагог: Молодцы ребята, хорошо справились с заданием. Сейчас, пока вы будете отдыхать, я расскажу вам о золотых правилах белорусской культуры. (*Выступление педагога.*)

Физминутка.

Игра «Лопни шар»

Педагог: В народе праздник Сретенье издавна воспринимался, как первая встреча весны, когда «зима с весной встретились», «старая зима с молодой весной борются». На Руси устраивали игрища – «зимоборы», когда сходились молодцы на борьбу силой помериться, а народ – посмотреть.

Вызываю двух смельчаков лопнуть воздушные шариком одной рукой.

Педагог: Ребята, в этот праздник не только пели песни, танцевали, водили хороводы, но и играли в различные игры и забавы. Я вас приглашаю сыграть в игру, которая называется «Заря-заряница».

Игра: Дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – заря ходит за спиной игроков в кругу с лентой или платочком и говорит:

Заря-заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,

Ленты голубые,
Кольца обвитые –
За водой пошла!

С последними словами заря осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берет ленту, и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым, становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится зарей и игра повторяется.

Бегущие не должны пересекать круг, играющие в кругу не оборачиваются, пока заря выбирает, кому положить на плечо платочек.

Педагог: Молодцы ребята, поиграли мы на славу. Вот вам новое задание. Сейчас вы напишете небольшой рассказ, как празднуют праздники в вашей семье. А потом мы вас послушаем.

Учащиеся пишут рассказы. Презентация рассказов.

5.Рефлексия.

Педагог: А сейчас ребята, посмотрим, как изменилось ваше настроение к концу занятия. Приклейте на лист смайлик, который выражает ваше настроение сейчас.

Анализ состоявшегося взаимодействия.

6. Домашнее задание.

Взять интервью у бабушек и дедушек про праздник Деда.

4.6.ПАТРИОТИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ДО АФГАНСКОЙ»

Цель: формирование гражданско-патриотических качеств личности на примере жизненного опыта земляков двух войн: Великой Отечественной и Афганской.

Задачи:

ознакомить учащихся с боевым опытом ветеранов Великой Отечественной и Афганской войн;

развивать нравственные качества личности, формирующие уважение к старшим, к героическому прошлому своей малой родины, к наследию поколений;

воспитывать уважительное отношение учащихся к воинской службе;

содействовать формированию готовности юношей к службе в армии Республики Беларусь.

Оборудование: мультимедиа, видеурок «Путешествие к памятным местам Мостовского района», выставка «Афганистан в моей душе» и «По дорогам Великой Отечественной войны...», музыкальные заставки.

Форма проведения занятия: патриотический марафон.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия.

Педагог: Здравствуйте, мои друзья!

Рада всех вас видеть я.

Есть сюрприз для вас у нас:

Гости к нам пришли сейчас!

Встречаем!

Под музыку входят ветераны афганской войны, очевидцы Великой Отечественной войны. Учащиеся приветствуют их аплодисментами.

Педагог: Сегодня в рамках патриотической недели мы проводим патриотический марафон «От Великой Отечественной войны до Афганской»

2. Заочное путешествие по памятным местам Мостовщины.

На экране сменяются яркие картинки синеокой Беларуси, утопающей в зелени лесов. Звучит песня «Белая, белая Русь». Учащаяся читает стихотворение «Край мой Принеманский».

Педагог: Как красива наша Беларусь – светлая, ясная, чистая, нежная... Уютно разместился наш Мостовский район на карте родной страны. Мы, Мостовчане, гордимся своей малой родиной и с волнением в душе вспоминаем сегодня героические страницы прошлого нашей Родины. Ведь память о трагических событиях нашей Родины жива! Мы начинаем наш патриотический марафон заочным путешествием по памятным местам Мостовского района.

Просмотр видеоролика с комментарием ведущего.

3. Путешествие по дорогам памяти Великой Отечественной ...

Педагог: Мы продолжаем патриотический марафон по дорогам памяти Великой Отечественной войны, следы которой безмолвным шепотом могил павших возвращают нас в трагические времена того времени. О военных событиях, происходивших в наших краях, вы можете познакомиться из материалов выставки.

Исполнение учащимися под гитару песни Б.Окуджавы «Здесь птицы не поют...».

Педагог: Сегодня среди нас живые свидетели и участники той войны. Из их уст вы сейчас услышите, как по их судьбе прошла война...

Выступление очевидцев Великой Отечественной войны.

Педагог: А сейчас ребята зададут вам несколько вопросов.

- Чем запомнился вам первый день войны? Последний?
- Как война повлияла на ваш характер?
- Самая дорогая награда?

4. Афганистан – наша боль, наша память, наша гордость, наша боевая юность...

Педагог: Давно закончилась Великая Отечественная война. Но в наше мирное время до сих пор на земле существуют «горячие точки», где погибают ни в чем не повинные люди. Одной из таких точек была война в Афганистане, где наши солдаты также выполняли интернациональный долг. И наш патриотический марафон продолжается по дорогам войны в Афганистане. 15 февраля в нашей стране отмечается День вывода войск из Афганистана.

Чтение стихотворения «Афганистан».

Педагог: Воин-интернационалист – это, прежде всего, человек долга. Вдали от родного дома, в многонациональном воинском коллективе, в стремлении достойно выполнить почетную конституционную обязанность молодой человек быстро взрослеет, уверенно осознает себя гражданином своей страны. Как это было – взгляните на экран...

Просмотр видеоролика «Афганистан – наша боль...».

Педагог: Многие парни нашего края призывались на воинскую службу в Афганистан. О том, как это было, можно узнать по газетным и музейным материалам, которые вы видите на нашей выставке.

Но войн без потерь не бывает. Имя Александра Савчука – нашего земляка, погибшего на афганской войне, носит одна из школ района.

Чтение стихотворения «Мать солдата».

Педагог: Продолжается мирная жизнь. И сегодня воины-интернационалисты достойно трудятся, встречаясь с молодежью, передают им свой опыт. Героизм воинов-интернационалистов – пример служения народу и воинскому долгу. У нас в гостях участники войны в Афганистане. Предоставим им слово.

Выступление воинов-интернационалистов.

Учащиеся: Как служба в Афганистане повлияла на ваше отношение к жизни? Поддерживаете ли вы сейчас связь с боевыми товарищами?

Учащийся 1: Оставшиеся будут неустанно

Бессмертный подвиг молодости славить.

Между Беларусью и Афганом

Лежит пространство под названием Память...

Учащийся 2: Неугасима память поколений.

И память тех, кого мы чтим.

Давайте встанем на мгновенье –

И в скорби постоим и помолчим... (*Минута молчания.*)

Исполнение песни «Журавли».

Педагог: Сегодня во время патриотического марафона участники и очевидцы двух войн вспоминали, как под прицелом вражеских пулеметов и автоматов воспитывались их ответственность и мужество, формировался характер, где честь и отвага остались в сердцах навсегда.

Эстафета жизни продолжается. И сегодня вам, будущим защитникам Отечества, передается вахта памяти, вахта мужества и ответственности за мир на земле.

Учащийся 1: Мы – поколение двадцатого века!

Учащийся 2: Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов.

Учащийся 1: Мы – поколение, которое называет себя будущим!

Учащийся 2: Мы – будущие защитники Отечества, помним о цене великой Победы!

Учащийся 2: У нас о прошлом память не умрет

Пока мы чтим за Родину погибших!

Учащийся 1: Дотоль бессмертен будет наш народ, пока горит огонь в сердцах живущих!

Музыкальный челлендж «Кто, если не мы...».

5.Подведение итогов занятия.

Рефлексия «Шкатулка надежд».

Участники занятия обмениваются пожеланиями друг другу. Для гостей вручаются памятные открытки и цветы.

4.7.ЖИВАЯ ГАЗЕТА «НАМ ЭТОТ МИР ЗАВЕЩАНО БЕРЕЧЬ»

Цель: формирование у учащихся ответственности за судьбу страны, ценностного отношения к Родине, понимания важности сохранения исторической памяти.

Задачи:

воспитывать у учащихся чувство уважения и благодарности к освободителям родной земли;

осуществлять связь поколений;

содействовать воспитанию у подрастающего поколения уважения к воинской службе,

формировать готовность к службе в армии Республике Беларусь;

способствовать формированию готовности учащихся к выбору будущей профессии.

Оборудование: мультимедийная установка. Видеофильмы: «Говорит ветеран», «Путешествие по памятным местам г. Мосты». Мультфильм «Идем служить». Песня «Чистая, светлая, ясная, нежная, Белая Русь...». Викторина «Буду Родине служить». Районная газета «Зара над Неманам». Информационный бюллетень «Готовы Родине служить» (из опыта работы Мисюка А.А., руководителя клуба «Патриот»).

Форма проведения занятия: живая газета.

Участники: учащиеся объединения по интересам «Наследие Мостовщины», родители, педагоги, Мисюк Анатолий Антонович, бывший учитель средней школы № 5 г.Мосты.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия.

II. «Счастье жить под мирным небом».

1. Какое счастье жить нам без войны (на фоне мелодии «Чистая, светлая, ясная, нежная, Белая Русь...»).
2. Пусть вечно здравствует Победа! (Стихотворение В.А. Артемова.)
3. Видеофильм «Говорит ветеран». (Воспоминания ветерана войны Мостовщины Касача Н.В.)
4. Благодарные потомки помнят своих освободителей, несут Вахту Памяти. (Видеофильм «Заочное путешествие по памятным местам города Мосты».)
5. Статья «Прикоснуться к подвигам героев». (Газета «Заря над Неманам» № 16 за 1 апреля 2017 года.)
6. Статья «В Мостах после реконструкции открыли школьный музей в ГУО «Средняя школа №3 г. Мосты» о 348-ой стрелковой дивизии, освобождавшей г.Мосты от немецко-фашистских захватчиков в июле 1944 года».
7. Письмо матери сыну сержанту Савосину из книги «Память» (Архив музея средней школы №3 г. Мосты.)

III. «Нам этот мир завещено беречь!».

1. Выступление Мисюка А.А., бывшего учителя допризывной подготовки, создателя творческого объединения «Патриот» и музея «Память» в ГУО «Средняя школа № 5 г. Мосты», активного пропагандиста здорового образа жизни.

2. Интервью:

– Вы, Анатолий Анатольевич, создатель клуба «Патриот». С какой целью вы его создали? Как строили работу в нем?

– Какие действовали в клубе правила взаимоотношений?

– Чем занимался клуб «Патриот» в летнее время?

– Есть стенд «Офицер – профессия героическая». На нем помещены фотографии офицеров и курсантов, выпускников школы. А их более 150 человек стали офицерами Вооруженных сил РБ. Как вы ориентировали ребят на выбор военной профессии?

– Нам известно, что работа клуба «Патриот» активизировалась в период подготовки к 60-летию освобождения Республики Беларусь. Какую работу проводили?

– Вы человек скромный. Расскажите, пожалуйста, о ваших успехах? В газете «Заря над Неманам» есть статья «Вернулись. С Победой!» (2008 год)

3. Интервью с родителями-мужчинами, дети которых обучаются в объединении по интересам «Юные экскурсоводы»:

– Какие качества воспитала у вас армия?

– Читаем в газете «Зара над Неманам»: Сегодня отношение к армейской службе у молодых людей неоднозначно. Кто-то считает ее обязательным этапом духовного и физического роста из мальчика в мужчину. Иные стараются уклониться от воинской обязанности. Третьим не позволяет здоровье. Мнение мужчин, несших срочную службу в армии. (Газета «Зара над Неманам» за 22 февраля 2017 года, статья «Через это прошли мои отец и дед»)

IV. Героико-патриотическая викторина «Готовы Родине служить» (проводит Мисюк А.А.).

1. Солдат, охраняющий рубеж Родины.
2. Бывает сторожевая, походная, пограничная.
3. Ручной разрывной снаряд.
4. Военный термин, обозначающий внезапное нападение.
5. Краткий доклад военнослужащего старшему по званию.
6. Место, где можно пострелять по мишеням.
7. Как называется помещение, предназначенное для проживания солдат?
8. В каком порядке нужно расставить воинские подразделения, чтобы численный состав возрастал: полк, взвод, батальон, рота?
9. Как называется колющее оружие, прикрепляемое к стволу винтовки?
10. Как называют бойца, владеющего искусством меткой стрельбы?
11. Назовите фамилию и имя уроженца Мостовщины, который повторил подвиг Александра Матросова: закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота?
12. Главный праздник нашей страны? Когда он отмечается?

V. Показ комедийного мультфильма «Идем служить».

VI. Подведение итогов занятия. Рефлексия. Метод «Рефлексивный круг».

Педагог задает вопросы.

1. Почему мы должны готовить себя к службе в армии?
2. Какое у вас появилось отношение к армейской службе?
3. Чтобы стать защитником Отечества, что надо укреплять?
4. Нужны ли глубокие знания защитнику Родины?

Ответы учащихся.

Рефлексия.

VII. Задание на дом. Написать статью «Нам этот мир завещано беречь!».

Приложение 1

Письмо матери сержанту Савосину, воину 348-ой стрелковой дивизии (из архива музея боевой славы государственного учреждения образования «Средняя школа №3 г. Мосты»)

«Дорогой сын, ты находишься на передовой линии фронта. На твою долю выпала очень ответственная, но и почетная обязанность гражданина нашей страны, – как воина, защищать Родину! Подумай, сынок, что есть более близкого и святого у человека, чем мать. Но у нас с тобой, сын, есть еще и общая Мать – Родина. Ты являешься не только ее сыном, но воином и ее защитником. Так помни, родной: тебе доверено самое священное и почетное оружие, чтобы разить врагов Родины. Так бейте же поганых фашистов за кровь твоего отца, за кровь невинных людей наших, за мою материнскую сердечную боль и страдания. Твердо верю, что ты не посрамишь чести солдата, памяти отца и погибших за Родину и моей материнской чести».

5.РАЗРАБОТКИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ С УЧАЩИМИСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТРЕСАМ «НАСЛЕДИЕ МОСТОВЩИНЫ» В ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ

5.1.ЭКСКУРСИЯ «ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ ГОРАДА»

Мэта: фарміраванне ў вучняў разумення важнасці захавання гістарычнай памяці.

Задачы:

выхоўваць у вучняў патрыятычныя пачуцці, дапамагчы ім душой дакрануцца да подзвігаў;

выклікаць жаданне ў нашчадкаў прадаўжаць пошук герояў-вызваліцеляў Мастоўшчыны;

ушанаваць памяць тых, хто быў ахвярай фашызму ў вялікай бітве за свабоду.

Форма правядзення: экскурсія.

Схема экскурсіі



Уступ.

Гады, быццам тая рака, бягуць нястрымна. 75 год мінула з дня Перамогі над злейшым ворагам чалавецтва – фашызмам. Але памяць тых гераічных дзён ніколі не згасне. І сёння, з кожным днём мы даведваемся ўсё аб новых і новых героях вайны. Свята ўшаноўваем памяць тых, хто сваё жыццё аддаў за Радзіму, за наша светлае сённяшняе. І ранняй вясной і позняй восенню цвітуць кветкі каля абеліскаў і на брацкіх магілах.

Помнік на брацкай магіле савецкім воінам і партызанам, загінуўшым у гады Вялікай Айчыннай вайны.

У цэнтры сквера, што размешчаны ўздоўж вуліцы Савецкая, на высокім гранітным пастаменце ўзвышаецца помнік на брацкай магіле воінам і партызанам, якія палі смерцю храбрых у барацьбе з фашысцкімі захопнікамі ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Тут пахавана 855 чалавек. Сярод іх 15 Герояў Савецкага Саюза, 12 афіцэраў Савецкай Арміі, 125 сяржантаў і салдат, 34

партызаны, імёны і прозвішчы якіх высечаны на мемарыяльнай дошцы помніка. Імёны астатніх пакуль невядомы.

Сонечныя промні высвечваюць прозвішчы, імёны. Іх на помніку многа. Залатымі літарамі выбіта прозвішча Героя Савецкага Саюза старшага сяржанта *Васіля Пятровіча Жукава*. Свой бессмяротны подзвіг ён здзейсніў ля вёскі Навінка. 12 ліпеня 1944 года В.П. Жукаў адбіў тры варожыя атакі, знішчыў 40 гітлераўцаў. Але фашысты, падтрыманыя танкамі, пайшлі ў чацвёртую атаку. Адрэзаўшы пяхоту ад танкаў, Жукаў сваім кулямётам улажыў яшчэ некалькі дзесяткаў фашыстаў. Ubачыўшы, што варожыя танкі і пехацінцы рынуліся на камандны пункт, Жукаў кідаецца са звязкай гранат насустрач аднаму з танкаў. Дзвюма звязкамі гранат танк быў знішчаны. В.П. Жукаў загінуў, але камандны пункт быў выратаваны. Пасмяротна яму было просвоена званне Героя Савецкага Саюза. У гонар В.П. Жукава названа адна з вуліц горада Масты.

Мурадзян Марцірос Сямёнавіч. Гэтае прозвішча першым высечана на помніку. Марцірос Сямёнавіч загінуў у ліпені 1944 года, вызваляючы невялікую вёску Навінка. Там ён быў і пахаваны. Праз многа гадоў астанкі воіна былі перанесены ў брацкую магілу.

У далёкай сонечнай Грузіі да 1981 года нічога не ведалі пра лёс Марціроса Сямёнавіча: лічылася, што ён прапаў без вестак. І толькі праз многа гадоў сыну Мурадзяна ўдалося даведацца, што бацька яго загінуў у Прынёманскім краі. І вось праз трыццаць дзевяць гадоў на магілу бацькі прыяджае Разлік Марціросавіч Мурадзян са сваёй жонкай. Нізка схіліўшы голавы, стаялі яны ля брацкай магілы. Ласкавы вясновы ветрык варушыў чорныя, пасівелыя ўжо на скронях валасы сына Разліка Марціросавіча. Хвалюючая гэта была хвіліна. Нават праходзячы, якія ў гэты вясновы дзень выпадкова апынуліся ля сквера, даведаўшыся, у чым справа, прыпыніліся на хвіліну-другу.

Як марскія хвалі, адна на другую набягаюць успаміны. Да вайны Марцірос Сямёнавіч Мурадзян працаваў старшынёй Савета, значальваў калгас. А восенню жонка і дзеці праводзілі яго на фронт. Разліку тады споўнілася дванаццаць гадоў. А цяпер Разлік Марціросавіч старэйшы, чым быў яго бацька ў сорок чацвёртым. Ён у Беларусі не першы раз. У пачатку пяцідзсятых гадоў ён праходзіў салдацкую службу ў Гродна. Але тады Мурадзян-малодшы не ведаў, што зусім блізка праходзіла ваенная дарога яго бацькі, што тут мурадзян-старэйшы прыняў апошні бой...

Гасцінна сустрэлі гасцей з братняй Грузіі. Муж і жонка Мурадзяны пабывалі ў трэцяй гарадской школе, наведалі музей баявой славы. Сустрэча чырвоных следапытаў і гасцей надоўга застанеца ў памяці. Госці з Грузіі ў кнізе ганаровых наведвальнікаў пакінулі цёплыя і шчырыя словы ўдзячнасці следапытам школы за іх крапатлівую следапыцкую работу.

Прадстаўнікі многіх нацыянальнасцей аддалі сваё жыццё за вызваленне Мастоўшчыны. Рускія, беларусы, украінцы, грузіны, армяне і іншыя сыны брацкіх народаў прынеслі нам свабоду. Частымі гасцямі мастаўчан з'яўляюцца родныя і блізкія загінуўшых.

Прозвішчы, імёны...Калі маглі б гаварыць, яны многае маглі б расказаць нам, хто вырас пад мірным небам. Разам з сынамі і ўнукамі тых, хто спіць вечным сном у брацкіх магілах, і мы ўсведамляем веліч подзвігу народа ў вялікай вайне.

Хвілінай маўчання ўшануем памяць загінуўшых пры вызваленні мастоўшчыны і пахаваных у брацкай магіле.

Рабяты, будзем справядлівы і міласэрны да памяці загінуўшых. Наш доўг – вырваць іх імёны з забыцця, увекавечыць іх, калі не граніце абеліскаў і памятных знакаў на месцах смерці, то хаця б у паімённых спісках раённай Кнігі памяці. Юныя следапыты сярэдняй школы № 3 г.Масты адшукалі родных 55 воінаў-вызваліцеляў, загінуўшых у баях на Мастоўшчыне. Сярод адшуканых родныя капітанаў Д.Я. Удода, М.І. Чучкалава, малодшага лейтэнанта І.Н.Тордзія, лэйтэнанта В.Т. Кузьміна і іншых. Аб загінуўшых героях-вызваліцелях сабраны багаты матэрыял, які экспануецца ў школьным музеі баявой славы.

Іван Нестаравіч Тордзія, сын грузінскага народа, загінуў пры вызваленні Мастоў. Не зарастае сцяжыначка малая да яго...Прыходзяць сюды мастаўчане, прыяджаюць родныя і блізкія з далёкай Грузіі.

Наш Цэнтр вядзе шэфства над гэтай магілай. Следапыты сярэдняй школы № 3 устанавілі імя і прозвішча Івана Нестаравіча Тордзія.

Праз 25 гадоў пасля смерці Тордзія паляцела з Мастоў у грузінскае сяло Зэдаэцэры пісьмо, напісанае дзіцячым почыркам.Услед за канверцікам прыйшло афіцыйнае запрашэнне ад Мастоўскага райвыканкама наведаць г.Масты 9 мая у дзень 25-годдзя Перамогі. І прыелі ў Масты на брацкую магілу малодшы сын Тордзія Джумбер, брат Бабуша, а таксама стрыечныя браты. 3 ліпеня 1969 года ў газеце «Советская Абхазія» быў надрукаваны артыкул «Слова пра брата», які Бабуша Нестаравіч Тордзія пачне так: «Невялікае пісьмо незвычайна ўсхвалявала ўсю нашу сям'ю. Лісток, вырваны з вучнёўскага сшытка, напамніў нам пра нашу боль. Чыясьці дзіцячая рука вывела на паперы: «...у баях за горад Масты смерцю храбрых загінуў малодшы лейтэнант Тордзія Іван Нестаравіч...Члены гістарычнага гуртка краязнаўчага музея сярэдняй школы № 3 горада Масты Гродзенскай вобласці Беларускай ССР». Канчаўся артыкул словамі падзякі беларускаму народу за памяць, за шанаванне сваіх вызваліцеляў.

Не было вядома, пры якіх абставінах загінуў Тордзія, дзе быў спачатку пахаваны, ці меў узнагароды. І следапыты прадоўжылі пошук. Неўзабаве прыйшоў адказ з архіва Міністэрства абароны СССР: «На пісьмо вучняў уверанай Вам школы паведамляю, што ў кнізе ўліку радавога і сяржанцкага саставу 1172-га стралковага палка за 1943-44 гады значыцца: «Камандзір стралковага ўзвода малодшы лейтэнант Тордзія Іван Несцяравіч, 1915 года нараджэння...удзельнічаў у Вялікай Айчыннай вайне з 10.12.41, забіты 13.07.1944...» У дакументах, прадстаўленых да ўзнагароджвання малодшага лейтэнанта Тордзія І.Н., указана, што ў перыяд наступальных баёў з 24 чэрвеня 1944 года Тордзія І.Н. праявіў смеласць і вынаходлівасць, знішчыў да 25

фашысцкіх салдат, падавіў агонь трох ручных кулямётаў, захапіў у палон групу нямецкіх салдат у адным з бліндажоў... У ходзе наступальнага бою малодшы лейтэнант Тордзія загінуў смерцю храбрых.

У загадзе 35 стралковаму корпусу № 083 ад 10 жніўня 1944 года значыцца:

«...узнагароджваю:

Ордэнам Айчыннай вайны 1 ступені: камандзіра стралковага ўзвода 1172 с.п. 348 с.д. малодшага лейтэнанта Тордзія Івана Нестаравіча...»

Начальнік архівасховішча капітан Навашчокаў».

Потым з Арэнбурга ў Масты прыехаў на покліч следапытаў былы старшыня 1172 с.п., П.Шаўчэнка. Вучні і родзічы Тордзія слухалі яго, не прапускаючы ні слова. Выйшлі да Нёмана, Шаўчэнка доўга стаяў на ўзгорку, глядзеўш туды, дзе ў Нёман упадае Зяльвянка, і па шчацэ кацілася сляза: «Трэба нам перабрацца на правы бераг Зяльвянкі, вунь у той трохкутнік», што ўтвараецца паміж ёю і левым берагам Нёмана. Бачыце, там на ўзгорках дубы растуць...»

Перабраліся, і Іван Пятровіч упэўнена пайшоў да крайняга дуба, што непадалёк ад дзіцячай спартыўнай школы, самага прыгожага і магутнага.

- Пад гэтым дубам мы пахавалі яго...

Раніца 13 ліпеня 1944 года была ціхая і цёплая. У міжрэччы Нёмана і Зяльвянкі акапаліся нашы салдаты. Пастаўлена задача: фарсіраваць раку, выбіць ворага з яе левага берага, замацавацца там. Усе чакалі сігналу. І вось у неба ўзляцела белая ракета. Камандай «Наперад! За Радзіму!» падняў свой ўзвод малодшы лейтэнант Тордзія. Аўтаматчыкі, кулямётчыкі з крыкам «Ура!» кінуліся да ракі. Рваліся варожыя снарады і міны. Падкошаныя асколкамі, мёртвыя ўпалі на зямлю Тордзія і Марозаў...

Калі скончыўся бой, выкапалі дол ля маладога разгалістага дуба, пад гукі трайнага салюта пахавалі Тордзія і Марозава.» Вось, што паведаміў нашчадкам Іван Шаўчэнка пра той грозны час. Цесная сувязь завязалася паміж сярэдняй школы № 3 і роднымі Тордзія.

У дзень святкавання 30-й гадавіны Перамогі шаноўных гасцей запрасілі ў трэцюю гарадскую. І была там урачыстасць. І Анзор (сын Тордзія) сказаў юным следапытам: «Дзякуючы Вам мы цяпер усё ведаем пра баявое жыццё і гераічную смерць свайго бацькі. Дзякуючы вам мы кожны год прыяджаем сюды як дадому, і ваша зямля стала нам роднай. Дзякуючы вам праз 25 гадоў баявая ўзнагарода І.Н. Тордзія знайшла яго сям'ю, і нам пры ўсім народзе і вялікай пашане ўручылі яго ордэн Айчыннай вайны 1 ступені. Мы прывезлі ордэн з сабой. Мы хочам перадаць яго на вечнае захоўванне ў ваш музей. І гэты ордэн, як эстафету подзвігу, перадае ў рукі мой сын Альберт...».

Цяпер ордэн Айчыннай вайны 1 ступені захоўваецца ў музеі. Цесная сувязь школы з роднымі І.Н.Тордзія знайшла адлюстраванне ў дакументальнай кінастужцы «Масты дружбы». Унук І.Н. Тордзія-Альберт- вучыўся ў сярэдняй школе № 3 г.Масты. Тут скончыў 10 класаў, далей працягваў вучобу ў Слоніўскім медыцынскім вучылішчы. Вось які асаблівы мост узвялі з Грузіі ў

Беларусь, які прайшоў не па рэках, а па лёсах. Вось якая яна дружба, замацаваная крывёю.

Дэлегацыя з Мастоў – дырэктар школы А.В.Клачко, загадчык раённага аддзела адукацыі І.І.Рында, рэдактар раённай газеты В.Д.Вялічка, генеральны дырэктар аб'яднання «Мастаўдрэў» Л.В.Варац – пабывала ў Грузіі. Дарогі дружбы выйшлі за межы сем'яў і школ, звязалі раёны, гарады, прадпрыемствы. Цяпер адна з вуліц горада носіць імя І.Н.Тордзія.

Помнік землякам

Кожны чацвёрты жыхар беларусі загінуў у час мінулай вайны. Сярод іх і мастаўчане. Помнік землякам – скульптура воіна са сцягам, устаноўлены ў 1969 годзе на вуліцы Занёманскай у скверы як памяць аб 17 жыхарах горада, загінуўшых у Вялікай Айчыннай вайне. У 1994 годзе помнік рэканструяваны.

Верш «Вызваліцелям Мастоў» В.Юрэвіча:

...Усіх вызваліцеляў нашых

Цяжка сягоння злічыць,

Але подзвіг воінаў

у вершах,

У песнях, паэмах гучыць.

Яны побач з намі сягоння

У калоне святочнай

ідуць,

У горадзе нашым

над Нёманам

У сэрцах патомкаў

жывуць.

Не забудуць іх мастаўчане

Не забудуць праз гады,

Каб светлае, мірнае ранне

Будзіла мой горад заўжды.

Няхай світанкі над горадам будуць заўсёды мірныя, ціхія!

Падвядзенне вынікаў экскурсіі. Рэфлексія.

Вучням трэба скончыць фразы:

«Экскурсія прымусіла мяне задумацца...».

«Перамога над фашызмам...».

«Сёння я даведаўся...».

«Я буду заўсёды...».

Педагог падводзіць вынікі.

5.2. УРОК ПАМЯТИ

«АФГАНИСТАН – НАША ПАМЯТЬ, НАША БОЛЬ, ГОРДОСТЬ, НАША БОЕВАЯ ЮНОСТЬ»

Цель: формирование гражданственности и патриотизма учащихся, ответственности за судьбу страны.

Задачи:

показать величие подвига советских солдат на Афганской земле, отдать дань памяти тем, кто ценой собственной жизни мужественно исполнил подвиг, кто был верен присяге;

воспитывать у учащихся уважительное отношение к воинам-интернационалистам, содействовать воспитанию у подрастающего поколения уважения к воинской службе, готовности к службе в армии Республики Беларусь;

перенять эстафету мужества и доблести воинов-интернационалистов; осуществлять связь поколений.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Педагог: Накануне 100-летия образования Вооруженных Сил Республики Беларусь и Дня защитника Отечества прошло открытое занятие «Афганистан – наша память, наша боль. Наша гордость, наша боевая юность» в Мостовском районном центре творчества детей и молодежи. В музее этого внешкольного учреждения состоялась памятная встреча обучающихся в объединениях по интересам «Юные экскурсоводы», «Наследие Мостовщины», «Школа лидера» с воинами-интернационалистами – С.В.Ткачуком, Н.Ю.Молчановым, Р.И.Ремыгой, которые честно выполнили свой интернациональный долг в Афганистане. Сегодня же они передают свой богатый опыт будущим защитникам Отечества.

(В просторном и уютном помещении музея тихо звучала трогательная мелодия песни «Аист на крыше». На ее фоне входили уважаемые гости – воины-интернационалисты. Взоры ребят устремлены на нагрудные знаки отличия – за мужество, смелость, отвагу. Их, ветеранов войны, все приветствовали стоя.)

Педагог: Мелодия песни «Чистая, светлая, ясная, нежная Белая Русь» настраивала нас на лирический лад: живет и процветает Беларусь в синей дымке лесов и озер, утопает в зелени и цветах наша страна. Мы, наследники Победы, говорили о великом счастье жить под мирным небом, о возможности развивать свои таланты. Эмоциональное, сердечное прочтение стихотворения «Край мой Принеманский» Лукьяненко Ульяной зажгло в наших душах любовь к родным местам, которые мы называем дорогим словом Родина.

Педагог: Заочное путешествие к священным местам города Мосты с помощью видеоролика дало возможность перелистать наиболее памятные страницы истории нашего края. Наше твердое убеждение: «Мы помним и

должны помнить своих освободителей, нести Вахту памяти: нам выпало большое счастье жить под мирным небом за тех, кто не вернулся с поля боя...»

Минутой молчания почтили память погибших при освобождении родной земли.

Педагог: Потом мы поговорим о другой войне, в далеком Афганистане, в которой советский народ потерял тысячи своих сыновей.

На вопрос, почему память жива, Сергей Вацлавович Ткачук, председатель Мостовской организации ОО «БСВВА», говорил с болью в душе:

– «Остров слез» в излучине Свислочи – это мемориал в честь прекрасных ребят, которые не вернулись домой, а им бы жить и жить, строить собственное счастье и множить трудовые свершения. Прерванные жизни молодых ребят, слезы их матерей, исковерканные судьбы тех, кто выжил, но был ранен или искалечен. Не вернулся домой и наш земляк Александр Савчук, – в этом трагизм той войны.

Савенок Анна взволнованно прочла стихотворение «Афганистан», написанное в 1989 году ученицей средней школы г.Мосты Жданук Тамарой. После его прочтения почтил минутой молчания память погибших на афганской земле.

Педагог: Сергей Вацлавович Ткачук, прошедший через пламя войны в Афганистане, с чувством гордости говорил:

– Некоторые называют войну чужой, а потери бессмысленными. Дело солдата – выполнять боевой приказ. Для солдата чужой земли не бывает. Все, кто проешл Афганистан, не посрамили честь знамен, исполнили долг доблестно, геройски. Боеспособность армии обеспечивают не только хорошее вооружение, но также – прежде всего – боевые традиции, доблестность и честь солдат Великой Отечественной войны. Мы отцов не забыли традиции, в нас жила их отвага и честь.

Учащиеся интересовались:

– Как служба в Афганистане повлияла на ваш характер, на вашу теперешнюю жизнь?

– За время службы я узнал очень многое: как нужно ценить время, как дорожить жизнью товарища. Служба повлияла на мой характер: я стал требовательнее к себе, выносливее, ответственнее.

Песня Булата Акуджавы «Здесь птицы не поют...», исполненная Ларисой Ивановной Лисай, побудила вспомнить те тревожные дни и других ветеранов.

Педагог: Николай Юрьевич Молчанов, заместитель председателя Мостовского района организации ОО «БСВВА» и Руслан Иванович Ремыга вспомнил те тревожные дни, те бои, где честь и отвага были в конкретных боевых делах и остались в сердце навсегда. У каждого была своя война, у каждого был свой бой. Они также прошли испытание на мужество и стойкость. Воины-интернационалисты вспомнили свою боевую юность, где под прицелами вражеских пулеметов и автоматов воспитывалось то чувство ответственности, без которого им было не обойтись.

Николай Юрьевич Молчанов обратился к ребятам, будущим защитникам Отечества, посоветовал им закалять себя физически, серьезно относиться к учебе, особенно глубоко изучать физику и математику, потому что нынешняя военная техника сложна и разнообразна. Владеть ею может только умный и обученный человек. Николай Юрьевич рассказал о своевременной армии, как в рядах защитников Родины юноши закаляются нравственно и физически.

Его твердое убеждение:

– Помните, ребята, вы добьетесь больших высот в учебе и труде, в воинской службе, если сердца ваши будут согреты светлой любовью к Родине.

Педагог: Со словами благодарности к воинам-интернационалистам обратилась Ирина Евгеньевна Серебровская, председатель районного совета ветеранов, за их боевые подвиги, за огромную роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и беззаветного служения Отечеству. Ребятам пожелала прилежно учиться, укреплять себя физически, перенимать эстафету мужества и стойкости у старшего поколения.

Педагог: В музее Мостовского районного центра творчества детей и молодежи воины-интернационалисты передали мемориальную доску памяти Александра Савчука, что размещалась на здании Голубовского детского сада-средней школы в связи с закрытием этого учреждения. С.В.Ткачук подарил музею книгу «Вдали за рекой...». Это военная эпопея о судьбах многих солдат и офицеров Гродненской области в Афганистане.

Педагог: Продолжается по своим законам мирная жизнь. И сегодня воины достойно трудятся, встречаются с молодежью. Героизм и мужество ветеранов войны – яркий пример служения народу, честного исполнения воинского долга.

Педагог: Война закончилась! Но в истории она вечна. И в памяти людской ей еще долго жить, потому что ее история написана кровью солдат и слезами матерей. Мы, сегодняшнее молодое поколение, едины в одном: «Наша святая обязанность – хранить память о них, верных сыновьях Отчизны!».

Подведение итогов мероприятия. Рефлексия.

Метод «Цепочка пожеланий».

Каждый участник мероприятия (в определенной последовательности) обращается с пожеланиями к себе и другим участникам мероприятия.

5.3. QR-КВЕСТ «КРАЙ МОЙ – ГОРДОСТЬ МОЯ»

Цель: формирование у учащихся гражданственности и патриотизма, чувства любви и преданности Родине.

Задачи:

способствовать повышению интереса учащихся к изучению родного края и его культурных ценностей;

воспитывать любовь к малой родине, уважение к историческому прошлому своей страны, национальным традициям;

воспитывать внимательное, бережное отношение к достопримечательностям, культуре родного края.

Оборудование: карта-схема улицы Советской города Мосты (в районе Мостовского районного центра творчества детей и молодежи), карточки-задания, листы ответов, ручки, мобильный телефон (с программой сканирования QR-кодов).

Правила игры: Учащиеся делятся на команды, придумывают названия. Ориентируясь по карте, участники должны найти все ее станции. На каждой станции ребятам необходимо ответить на один вопрос, ответ записать на листе ответов. Затем из «активных» букв: «С», «У», «Б», «Ь», «Л», «А», «Е», «Р» необходимо собрать ключевое слово QR-квеста. По итогам определяется команда-победитель. Все участники награждаются дипломами.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Мы рады видеть вас сегодня на нашем мероприятии «Край мой – гордость моя».

Ведущий:

Люблю поле и березки,
И скамейку под окном,
Заскучаю – вытру слезки,
Вспоминая о родном.
Никуда я не уеду,
Буду здесь работать, жить,
Сердцу место дорогое
Буду я всегда любить!
Место это знаю я,
А вы знаете, друзья? (*Учащиеся отвечают.*)

Ведущий: Правильно, это Родина! Ребята, кто мне скажет, что такое Родина? (*Учащиеся отвечают.*)

Ведущий: Родина – то место, куда человека «тянет» всей душой и сердцем, куда бы ему хотелось возвратиться, не взирая ни на какие преграды и обстоятельства. То место, за которое он «стоит горой» и стремится защитить, сохранить и сберечь его.

Ведущий: На свете много красивых и интересных стран, но для каждого человека будет самой лучшей его родная страна. У каждого человека есть и малая Родина – его родное село или город, в котором он родился и вырос.

Ведущий: Скажите, вы хорошо знаете свой город? (*отвечают*) Тогда вы с легкостью справитесь!

Ведущий: Каждой команде предстоит пройти тропу испытаний, на которой находятся несколько станций с заданиями.

Ведущий: Станции спрятаны по всему периметру парка и возле нашего Центра. Найти вы их сможете с помощью карты. Расположение станций

указано на карте звездочками. Лист с заданием может быть спрятан где угодно: на деревьях, под кустами, за различными предметами и т.д.

Само задание состоит из вопроса, на который вы должны дать правильный ответ и записать его на листе ответов. На каждом этапе вы можете воспользоваться подсказкой – зашифрованный QR-код. Но, если вы используете подсказку, то вам начисляется штрафной балл.

Проходить станции не обязательно по порядку. Главное, найти их всех и выполнить правильно задания. Когда все задания будут выполнены, необходимо из «активных» букв сложить ключевое слово игры. Победит тот, кто правильно ответит на все задания и первым придет к финишу.

Ведущий: Успех игры зависит от сплоченности всей команды. Задания несложные, вы точно справитесь! (*Участникам раздаются листы ответов и ручки*) Итак, команды готовы? На старт! Внимание! Марш!

Обе команды отправляются на поиски станций. Разгадав все задания, ребята возвращаются к месту старта и составляют ключевое слово «БЕЛАРУСЬ». После подсчитываются баллы и подводятся итоги QR-квеста.

1 станция.

Столица Республики Беларусь?



2 станция.

Самый крупный зверь Беларуси?



3 станция.

В Беларуси его называют вторым хлебом.



4 станция.

Из этого растения делают ткань.



5 станция.

Когда празднуют День Победы?



6 станция.

Главная достопримечательность города Мосты?



7 станция.

Какому городу принадлежит этот герб?



8 станция.

Национальное белорусское блюдо?



Условные обозначения:

	- обозначение станций;
	- направление движения;
	- старт;
	- финиш

5.4.БЕСЕДА-РАССУЖДЕНИЕ «МОЯ СЕМЬЯ – МОЕ БОГАТСТВО»

«Семья-это маленькое солнце, благодаря которому нам тепло, уютно, оно притягивает к себе. И все мы: и взрослые, и дети должны сделать так, чтобы это солнце светило всегда, давая нам любовь, ласку, объединяя нас, охраняя нас всю жизнь».

Цель: воспитание чувства любви, уважения к семье и семейным ценностям.

Задачи:

познакомить учащихся с понятием «семья»;
воспитать уважительное отношение к своей семье;
укрепить привязанность к членам своей семьи, формировать нравственное отношение к семейным традициям;
научить гордиться достижениями членов своей семьи;
воспитывать у учащихся гуманные чувства по отношению к своим близким, желание заботиться о них.

ХОД БЕСЕДЫ

Ведущий: Здравствуйте, мальчишки и девчонки! Сегодня мы с вами поговорим о самом важном на земле. А самое важное для каждого человека это... (*учащиеся называют свои варианты ответа*). Что обозначает слово семья? (*Учащиеся дают ответы.*)

Ведущий: Семья – это взрослые и дети, которые ...

вместе живут в одной квартире;

любят и уважают друг друга;

вместе отдыхают и проводят свободное время;

вместе занимаются домашним хозяйством;

распределяют деньги на покупки и ведение домашнего хозяйства.

Ведущий: Кто-нибудь знает, как появилось слово «семья»?

(*Учащиеся отвечают.*) Тогда я вам расскажу:

Когда-то о нем не слыхала Земля...
Но Еве сказал перед свадьбой Адам:
Сейчас я тебе семь вопросов задам;
«Кто деток родит мне, богиня моя?»
И Ева тихонько ответила «я»,
«Кто их воспитает, царица моя?»
И Ева коротко ответила «я»
«Кто пищу сготовит, о, радость моя?»
И Ева все так же ответила «я»
«Кто платье сошьет?
Постирает белье?
Меня приласкает?
Украсит жилье?»
Ответ на вопросы, подруга моя!»
«я», «я» ... тихо молвила Ева – «я», «я»...
Сказала она знаменитых семь «я»
Вот так на земле появилась семья.

Ведущий: Каждая семья – это свой маленький мир, где есть свои правила и традиции. Семья – значит все вместе: один за всех и все за одного. В семье радости или беды общие. Ты знаешь, что есть люди, которые тебя поймут, дадут совет или просто пожалеют. Только семья может дать ощущение защищенности и взаимной заботы. Издавна в русских семьях укоренились замечательные традиции, которые я предлагаю сейчас вспомнить:

Собираться всей семьей в родительском доме на праздники, а также отмечать семейные праздники.

Всем вместе петь и играть на музыкальных инструментах.

Приглашать гостей и собирать застолье.

Собирать и хранить семейные фотографии.

Хранить вещи, принадлежавшие родственникам, как предметы старины и как память о родных и близких.

Издrevле на Руси существовала традиция: представители одной семьи занимались одним видом деятельности. Так рождались династии гончаров, военных, строителей, учителей и т.д.

Ведущий: А теперь я предлагаю всем вам рассказать друг другу о традициях своей семьи. (*Учащиеся рассказывают о традициях в своей семье.*)

Ведущий: Знаете ли вы, ребята, что раньше семьи были большие? В таких семьях все друг другу помогали, малыши старость уважали, а старики малых жалели. О такой большой семье есть у меня загадка. Попробуйте сосчитать, сколько в этой семье человек.

Задам сейчас задачу я

Послушай, вот моя семья:

Дедуля, бабушка и брат.

У нас порядок в доме, лад.

И чистота, а почему?

Две мамы есть у нас в доме,
Два папы, два сыночка,
Сестра, невестка, дочка,
А самый младший – я,
Какая же у нас семья? (*Учащиеся разгадывают загадку.*)

Ведущий: Правильный ответ: 6 человек – брат и сестра, их родители, бабушка и дедушка.

Ведущий: А теперь, друзья, мы с вами вспомним пословицы о семье:

Всякий дом хозяином держится.

Где дом, тут и хозяин.

Дома, как хочу, а в гостях, как велят.

Домой придешь хлеб, соль найдешь.

Коли у мужа с женой лад, так ненадобный и клад.

Дом – полная чаша.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Детишек воспитать, не курочек пересчитать.

На свете все найдешь, кроме отца и матери.

Родители трудолюбивы и дети неленивы.

Птицы в гнезде до осени, дети в семье до возраста.

Ведущий: Наверняка каждого из вас дома называют не просто по имени, а ласково, например: Танюшка, Сашенька, котик, солнышко.... А теперь вы назовите ласковыми словами своих родных. (*Учащиеся отвечают.*)

Мама – мамочка, мамулечка, мамуля, мамуленька, матушка...

Бабушка-..., сестра-..., тетя-..., папа-..., дядя-..., дедушка-..., брат-...

Ведущий: А сейчас мы с вами сыграем в игру-физкультминутку: «Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем». Вам необходимо разделить на две команды. Одна команда показывает имитирующие движения домашних дел, другая команда, отгадывает, затем меняются ролями.

(Каждой команде раздается по 5 названий домашних дел: стирать белье, подметать пол, мыть посуду, готовить обед, выбивать ковры, гладить белье, забивать гвозди, рубить дрова, мыть полы, пропалывать огород.)

Ведущий: Ребята, а какая ваша семья?

(Каждый участник получает рисунок, на котором изображено солнце. Необходимо назвать и подписать каждый лучик солнца прилагательным, которое характеризует их семью.)

Варианты ответа: большая, маленькая, дружная, заботливая, трудолюбивая, веселая, добрая, хорошая, строгая, здоровая, крепкая, счастливая и другие.

Ведущий: Мальчики и девочки, а что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех было радостное настроение?

(Учащиеся приводят примеры.)

(Не обижать, не ссориться, помогать, дарить подарки, получать хорошие оценки, трудиться, любить друг друга, вместе отдыхать...)

Ведущий: Друзья, наша встреча подходит к концу. И напоследок хотелось бы прочитать стихотворение:

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!

Подведение итогов.Рефлексия.

Ведущий: На стене вы видите высказывания о семье. Прикрепите сердечки рядом с теми понятиями, которые вам ближе всего.

(Учащимся раздаются сердечки, которые они прикрепляют к высказываниям.)

«Семья – это самое главное в жизни человека»

«Семья – это дом, крепость, тыл»

«Семья – это союз единомышленников и близких людей»

«Семья – это моя гордость»

Ведущий: Друзья, давайте в завершение нашей беседы пожелаем друг другу то, что должно быть в каждой счастливой семье.

(Учащиеся по очереди говорят пожелания).

5.5. ТУРНИР 5 X 5 «НАШ КРАЙ»

«Дзяржаўная сімволіка»

1. Дзяржаўная сімволіка БССР праіснавала да...(19 кастрычніка 1991года).

2. Вянок, які абрамляе герб Рэспублікі Беларусь, складаецца з раслін... (жыта, канюшына, лён).

3. Прысутнасць гэтых сімвалаў класавай дзяржавы аказалася залішне ў гербе РБ... (серп, молат).

4. Па прапанове Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь у Дзяржаўны герб быў уведзены новы геральдычны элемент...(контур Рэспублікі Беларусь).

5. Гэты колер у флазе Рэспублікі Беларусь сімвалізуе ўвасабленне волі, сталасці, мужнасці, улады, салідарнасці ў барацьбе за вышэйшыя ідэалы чалавецтва...(чырвоны).

«Сёння ў нашай хаце свята»

1. Напярэдадні гэтага свята выпякалі з цеста 40 птушак-жавароначкаў...(Саракі).

2. Дзень ушанавання продкаў. Святкуецца ў аўторак пасля вялікоднага тыдня...(Радаўніца).

3. Апошняя нядзеля перад Вялікаднем называецца...(Вербніца).

4. Свята, на якое забаранялася есці мяса, яго замянялі ў вялікай колькасці бліны – сімвал сонца, надыходзячай вясны...(Маслёнка).

5. Групы дзяцей ці людзей, якія спявалі абрадавыя песні, называліся кукобнікі, лалыншчыкі або...(валачобнікі).

«Паселішча. Народнае жыллё»

1. Феадальная гаспадарка. Маёнтак, дзе жыў феадал...(фальварак).

2. Права на самакіраванне, якім карысталася большасць мястэчак на Беларусі ў 16-17ст...(магдэбургскае).

3. Асноўны тып паселішчаў, распаўсюджаны ў старажытнай Беларусі...(вёска).

4. Найбольш шановае месца ў хаце, асвечанае ўстойлівай традыцыяй духоўнага жыцця...(покуць/ чырвоны кут/).

5. Гаспадарчая пабудова для захавання і абмалоту збожжа...(гумно/ клуня, стадола, рыга/).

«Справа майстра баіца»

1. Майстры, вырабляюшыя драўляны посуд...(бандары).

2. Рэчы гаспадарчага і дэкаратыўна-прыкладнага прызначэння з жалеза рабілі...(кавалі).

3. Вырабы з гліны выконвалі...(ганчары).

4. Гарлачы прызначаліся для захавання...(малака, малочных прадуктаў).

5. Лапці плялі з...(лыка, лазы).

«Культура і мастацтва»

1. Слуцк славыты вырабамі ручнога шаўкаткацтва – ...(слуцкімі паясамі).

2. Вакальна-інструментальны ансамбль Беларускай філармоніі, створаны ў 1974 годдзе пад кіраўніцтвам В.Раінчыка...(Верасы).

3. Персанажы беларускай міфалогіі, веліканы...(волаты).

4. Алюбаваны інструмент скамарохаў...(гуслі).

5. Традыцыйная рыбалоўная снасць і струнны музычны інструмент – назавіце адным словам...(скрыпка).

5.6. ЭРУДИТ-АЗБУКА ПО ТЕМЕ «МОСТОВСКИЙ РАЙОН»

А – Герой Советского Союза за освобождение Мостовщины в годы Великой Отечественной войны....

Б – Заслуженный работник культуры БССР, учитель белорусского языка и литературы, под его руководством собирались легенды края, предания о происхождении родных деревень, песни народных певцов, создатель Гудевичского литературно-этнографического музея...

В – Его именем названа улица в г.Мосты, колхоз в Мостовском районе, бывший Секретарь ЦК КПБ и председатель совнаркома БССР. Фамилия этого героя...

Г – С этим районом граничит Мостовский район...

Д – В 1997 году в Мостах прошел республиканский праздник-фестиваль...

Е – Река в Мостовском районе, правобережный приток Немана...

Ж – Герой Советского Союза за освобождение Мостовщины, похороненный в братской могиле г. Мосты, его именем названа улица, на которой расположена гимназия № 1...

З – Районная газета называется...

И – В этом месяце Мосты были освобождены от немецко-фашистских захватчиков...

К – Из этого материала изготавливали свои орудия труда первые люди Мостовщины...

Л – Так называется районный государственный краеведческий музей...

М – Наш земляк Белуш Михаил Андреевич повторил подвиг ...

Н – Эти учреждения образования были открыты на Мостовщине в 60-е годы позапрошлого века...

О – Озеро, известное на территории района называется ...

П – Мостовский народный оркестр народных инструментов возглавляет...

Р – По легенде название этой деревни происходит оттого, что жители ее любили ловить рыбу...

С – Эта улица названа в честь известного героя войны 1812 года...

Т – Основное полезное ископаемое, находящееся на территории Мостовщины...

Ф – 1 января 1959 года на базе двух заводов было образовано объединенное предприятие...

Х – Памятник В.И.Ленину расположен не только на улице Советской, но и в деревне...

Ц – Фамилия известной революционерки, именем ее названа улица, на которой расположена средняя школа № 5...

Ч – Мемориальная доска в честь летчика ВОВ героя Данилова установлена в деревне...

Ш – Эта река и деревня имеют одно и тоже название...

Э – Вокальный ансамбль районного Дома культуры называется...

Ю – Река – левобережный приток Зельвянки...

Я – Мостовский ансамбль народной песни районного Дома культуры, существующий с 1990 года и первоначально названный «Медуница», сейчас называется...

5.7. ЭРУДИТ-ЛОТО ПО ТЕМЕ «МОСТОВСКИЙ РАЙОН»

1. Мостовский район расположен:

- а) на юге Гродненской области;
- б) на востоке;
- в) на западе (прав. ответ).

2. Площадь района:

- а) 1,4 тыс. кв.км. (прав. ответ);
- б) 5 тыс. кв. км.;
- в) 10 тыс. кв. км.

3. Количество населения:

- а) 150 тыс. чел.;
- б) 42,5 тыс.; (прав. ответ)
- в) 10,5 тыс.

4. Количество населенных пунктов:

- а) 155 (прав. ответ);
- б) 504;
- в) 395.

5. Основные полезные ископаемые:

- а) нефть;
- б) торф и строительные материалы;(прав. ответ)
- в) газ.

6. Мостовский район образован:

- а) в 1940 году (прав. ответ);
- б) в 1957г.;
- в) в 1929г.

7. Основные почвы:

- а) дерново-подзолистые (правил. ответ);
- б) дерново-болотные;
- в) торфяно-болотные.

8. Мосты получили статус города:

- а) в 1980г;
- б) в 1955г (прав. ответ);
- в) в 1964г.

9. 23 июля 1943года была сожжена гитлеровцами деревня:

- а) Черлена;
- б) Черленка;
- в) Княжеводцы (прав.ответ).

10. Мемориальный комплекс советским воинам, партизанам и жертвам фашизма находится вдеревне:

- а) Щара;
- б) Шастилы;
- в) Шимки (прав. ответ).

11. На здании Черленской школы установлена мемориальная доска:

- а) летчику Данилову (прав. ответ);
- б) Михаилу Белушу;
- в) Павлику Морозову.

12. Курган памяти погибшим землякам находится в деревне:

- а) Касилы (прав. ответ);
- б) Ковшово;
- в) Короли.

13. Мосты были освобождены:

- а) в 1943г;
- б) в 1944г (прав. ответ);
- в) в 1945г.

14 Василий Жуков отличился в боях около деревни:

- а) Лунно;
- б) Новинка (прав. ответ);
- в) Голубы.

15. Районная газета первоначально называлась :

- а) «Путь победы»; (прав. ответ)
- б) «Красная звезда»;
- в) «Красный лучик».

16. Районный краеведческий музей в городе Мосты называется:

- а) «Природа и человек»;
- б) «Музей леса»;
- в) «Лес и человек» (прав. ответ).

5.8. ВИКТОРИНА «МОСТОВЩИНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

1.Дата освобождения г. Мосты от немецко-фашистских захватчиков (13.07.1944)

2.Кто из наших земляков повторил подвиг А.Матросова? (Михаил Белуш)

3.Как чтят память М.Белуша? (Ему поставлен памятник на родине в д. Руда Липичанская, его именем названы улицы в Мостах, Гродно, Новогрудке, Дятлово, Кореличах.)

4.Сколько героев удостоены звания Героя Советского Союза за освобождение Мостовщины? (15 человек)

5.За что они получили это звание? (За форсирование р. Неман у д. Ковшово – 7 человек, у д. Лунно – 7 человек, В.П. Жуков отразил три вражеские атаки у д. Новинка.)

6.Когда В.П. Жуков совершил свой подвиг? (12 июля 1944 года)

7.Какая деревня нашего района разделила судьбу Хатыни, сколько мирных жителей погибло? (Княжеводцы, погибло 900 человек)

8. Какой памятник поставлен в д.Княжеводцы и какая надпись на нем? (Памятник «Скорбящая мать», надпись на нем: «Тут пахавана 600 жыхароў

в. Княжеводцы, па-зверску забітых нямецка-фашысцкімі захопнікамі 23 ліпеня 1943 года.)

9. Где была создана подпольная комсомольская организация? (Скидель)

10. Назовите отважных бойцов из нашего района. (Иван Счастный, д. Черлена, Владимир Кизевич, д. Лавно)

11. Какой подвиг совершил Ф. Шостко? (Спас знамя пионерской дружины Ревковской школы)

12. Сколько и какие полки и дивизии освобождали Мостовщину? (1090, 1088, 1086 полки 323 Стрелковой дивизии, 922, 918, 916, 790 полки 250 Краснознаменной Бобруйской стрелковой дивизии, 1070, 1172, 1174 полки 348 Краснознаменной Бобруйской дивизии, 369, 307, 283, 380, 385, 120, 617, 584, 492, 199 стрелковые дивизии, 451, 443, 440, 433 полки 64 Могилевской стрелковой дивизии, 139 краснознаменная Рославская дивизия – всего 25 полков, 6 дивизий).

13. Где и кому из героев Советского Союза установлен бюст? (И. Шеремету на территории Лунненской средней школы)

14. Сколько памятников установлено на территории Мостовщины? (24 памятника погибшим землякам, 8 могил жертвам фашизма, 11 братских могил воинам Красной Армии)

15. Сколько людей погибло на территории района? (Около 3 тысяч воинов Красной Армии, 2680 мирных жителей, 1240 земляков не вернулись с фронта.)

16. Где и когда установлен первый памятник? (В д. Княжеводцы в 1958 году, скульптура «Скорбящая мать».)

17. Когда и кому установлен памятник по ул. Советской и сколько воинов там похоронено? (В 1961 году воинам и партизанам, в братской могиле похоронен Герой Советского Союза В. П. Жуков, всего 855 воинов).

18. Какие деревни в годы войны были сожжены? (д. Княжеводцы – дважды 23.07.44., Бояры – 1942г., Задворье, Щара, Шимки)

19. Где установлен мемориальный комплекс, когда, кому? (д. Шимки, 1981–1983г., воинам – освободителям, партизанам, жителям Мостовского района)

20. Что вы знаете про И. Тордия? (24.06.1944 проявил смелость, решительность, уничтожил 25 немецких солдат, остановил огонь 3 ручных пулеметов, взял в плен группу немецких солдат.)

5.9. ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «МЫ О НИХ, ПРОСЛАВИВШИХ МОСТЫ, ГОВОРИМ СЕГОДНЯ ВО ВЕСЬ ГОЛОС»

Цель: приобщение учащихся к культурному наследию родного края.

Задачи:

познакомить учащихся с литературными находками Мостовщины, писательскими традициями, известными литераторами родного края;

включить учащихся в творческую деятельность;
формировать гражданственность и патриотизм учащихся, эстетическое воспитание творческой личности;
развивать эмоционально-чувственную сферу учащихся.

1 ведущий: Добрый вечер, наши земляки!
Нет гостей дороже и желанней.
Посидим на берегу реки
И зажжем костер воспоминаний.

2 ведущий: Имена, как яркие цветы,
Каждая душа, как спелый колос.
Мы о них, прославивших Мосты,
Говорим сегодня во весь голос.

Негромко звучит приятная, ностальгическая мелодия.

1 ведущий: Дорогие друзья! Вслушайтесь в эти чарующие звуки. Не правда ли, сладко замирает сердце?

2 ведущий: Многие из вас узнали мелодию знаменитого Белорусского композитора Евгения Петрашевича.

1 ведущий: А ведь он – наш земляк, он родился в деревне Подбораны Мостовского района. Его произведения приобрели широкую известность в различных уголках Беларуси, Польши, во многих городах бывшего Советского Союза.

2 ведущий: На берегах нашего родного Немана взросло такое великое количество талантливых людей, что их трудно перечислить. Но нам с Вами повезло, некоторые из них сегодня у нас в гостях. Прошу приветствовать Сабастьяна Алексея Сидоровича.

Выступление А. С. Сабастьяна, мостовского историка, краеведа, писателя о своих литературных находках, о писательских традициях, о своей работе в редакции Мостовской районной газеты «Зара над Неманам».

1 ведущий: Благодарим за выступление Алексея Сидоровича. С горечью и болью надо отметить, что многие замечательные поэты Мостовщины сравнительно недавно ушли из жизни. С любовью вспоминаем нашу знаменитую землячку Алину Тарарук, уроженку деревни Войниловичи.

2 ведущий: Ее стихи сами расскажут о ней.

Выступает учащаяся с декларацией стихотворения «Толькі б кросны даткаць».

Толькі б кросны даткаць,
Толькі б кужаль дапрасці,
Потым знічкаю стать
З неба ў травы ўпасці.

Вновь звучит музыка Мостовского композитора Евгения Петрашевича.

1 ведущий: Послушайте еще одно стихотворение Алины Тарарук, написанное за несколько дней до смерти.

Выходит учащаяся, читает:

Люблю я ўсе жывое на зямлі:
Малое зубраня, што туліцца да маці,
Вянерын чаравік, вяртлівую чаратаўку
І нават божую ў крапінкі кароўку.

2 вядучы: На Мостовшчыне заўсёды жылі і трудзіліся талентлівыя людзі. Сёння самае час успомніць імя сказачніка Івана Герасімовіча Мозалеўскага (1884-1992г), які нарадзіўся ў вёсцы Войніловічы. Апро яго гаворацца ў многіх энцыклапедыях. Яго сказкі пачаталіся на нямецкай мове ў Германіі. У доме Мозалеўскага па вечерам сабіралася моладзь. Девчата прядлі пряджу, вязалі, юношы веселіліся ўздоўж подружжы. І ўсе прасілі дядзьку Івана расказаць сказку. Пасля вайны ў Войніловічы заехаў Лев Грыгор’евіч Бераг, які запісаў у І.Г. Мозалеўскага шэраг сказак, сюжеты якіх не паўтараюцца. Шчаслівая судба аказалася ў сказкі «Умны малачык» – яна ўвайшла ў зборнік «Беларускія народныя сказкі», які выйшаў на нямецкай мове ў Берліне. Нашаго знакамітага земляка – сказачніка ўжо, к сожаленію, няма ў жывых, але памяць апро яго будзе жыць доўгія-доўгія гады. А яго сказкі заўсёды будуць прадстаўляць інтарэс для чытацеляў і даследчыкаў.

1 вядучы: А цяпер, драгія сябры, давайце зноў прадставім слова нашым драгім гасцям. Перад вамі выступіць паэтка Ірына Науменка. Яна пражывае ў д. Стрельцы Мостовскага раёна. Яе стыхі ачынь папулярны і любімы чытацелямі. Пажалуйста, Ірына Ніколаевна, хочацца зноў ўслышаць Вашы стыхі.

Паэтка чытае:

Есць нацыя такая – Беларусь...
Сярод лясоў гаючых і балот
У радасці пяшчотнай, ці ў скрусе
Жыве талентавіты мой народ.
І як яму не быць таленавітым,
Калі сам Бог тут ходзіць па зямлі
Бо дух яго да крыжа не прыбіты,
Бо тут спрадвек Багі святлом жылі.

2 вядучы: Ірына Ніколаевна, у Вас ёсць ачынь многа строк. асвяшчэнных судбе беларускай жанчыны, прачытайце, пажалуйста.

Паэтка чытае стыхотворенне «Жанчына».

Жывеш не для славы і чыноў,
Жывеш на зямлі для людзей.
Ты проста завешся жанчынай
У шлях твой удалеч вядзе.

Бо ты і жанчына, і маці.
Твой келіх душы да краёў.
Як цепла і светла ў хаце,
Дзе сэрца палае Твае.

1 ведущий: Благодарим Вас, Ирина Николаевна, за ваше замечательное выступление. Дорогие гости! Стихи некоторых наших земляков стали песнями, так как их необыкновенная красота и мелодичность привлекли современных композиторов. Такова судьба стихов Ивана Астапенко, который, к сожалению, совсем немного не дожил до наших дней.

2 ведущий: Но его поэзия жива. Сборник его стихов можно найти в нашей городской библиотеке.

А теперь давайте послушаем его стихи.

Учащийся декламирует стихотворение «Мілая мама»

Крадзецца старасць і годы ідуць,
Я старэю з гадамі таксама.
Мае вусны і сення ўсюды завуць
Цябе мілая, родная мама.

Выходит учащаяся, читает стихотворение И.Астапенко «Ветерану».

Паў-Еўропу ў цяжкіх баях
Ты прайшоў,
Зведаў смутак і час
Адступлення,
А затым с перамогай
У Берлін увайшоў,
Прынесшы ўсім вызваленне.

1 ведущий: Сейчас я хочу предоставить слово еще одному нашему гостю – Василию Юревичу. Он наш земляк, родился и работал в г.Мосты, но теперь проживает в городе Щучине и мы благодарим его за то, что он согласился сегодня выступить в нашей литературной гостиной.

Выступление Василия Юрьевича

Край любімы, край мой родны,
Край дзядоў маіх, бацькоў,
Ты раскінуўся над Неманам
Ад Каўшоў да Галубоў.

2 ведущий: Жили здесь и прославляли Мостовщину Михась Явар, Кривец Сергей Николаевич, их называют поэтами – самоучками. Судьбы их трагичны, а их творчество стало нашим достоянием.

1 ведущий: Вспомним Кривца Сергея Николаевича, который родился в 1909 году в д.Дубно в крестьянской семье. Был пастухом, занимался самообразованием. За участие в революционном движении попал в острог. А когда пришла война, служил в Советской Армии. Сергей Николаевич Кривец трагически погиб во время штурма Гдыни. Он писал стихи на белорусском, русском, польском и немецких языках. Его стихи помещены в коллективные сборники «Мы их не забудем», «Кровью сердца», «Дубок».

2 ведущий: В деревне Миневицы Мостовского р-на в 1903г. родился Михась Явар. Детство прошло в родной деревне, а в 1915 году его постигло вынужденное бегство. Он имел невысокое образование – всего три класса, однако все, кто его знал, считали его интеллигентом. Он им и был: писал стихи,

вел просветительно-патриотическую деятельность, организовывал вечера с постановками пьес, сам чудесно пел. Он работал рыбаком. Всею душой любил девушку, свою землячку, но ее родители были против брака, т.к. молодой поэт был болен туберкулезом, тогда неизлечимым. Поэт покончил жизнь самоубийством в возрасте тридцати лет.

Выходит декламатор, тихо звучит печальная мелодия. Читается последний стих Михася Явара:

О мой Неман мілы,
О мой Неман родны,
Толькі ты застаўся верным
У маім жыцці,
У маім каханні,
У маім штодзеным цяжкім страданні.

1 ведущий: Однако, жизнь продолжается. На берегах нашего великого Немана горят костры, новые барды поют под гитары новые песни. Богата талантами Мостовская земля. Давайте послушаем нашего гостя Владимира Соломаху.

Выступает В. Соломаха.

Стихотворение «Весна идет».

Еще снегов подталых вата
Срывала грусть нагих полей,
Как вдруг проснулась и куда-то
Порхая над землей крылато
Все взвилось стаяй журавлей.

«Нет войне»

Мир напрягся, готовый взорваться,
Позабыв о прошедшей войне,
Про солдат, что ходили сражаться
И остались в чужой стороне.

2 ведущий: Еще об одном нашем замечательном землячке – поэте хотелось бы рассказать. Это Алексей Петрович Ковалевич. Он родом из деревни Милевичи Мостовского района. Был учителем родного языка и литературы. В 1963 году переехал в г.Миоры Витебской области. Руководит литературным объединением «Ручеек».

Давайте послушаем его стихи в исполнении учащихся.

Звучит стихотворение «Милевичи»

Я зноў ад шчасця сам не свой –

Збылася мара заповітная:

І зноў люблюся табой,

Мая ты веска, ява светлая.

«Сустрэча з сястрой»

Падростаюць у нас дзеці,

Нібы птахі вясны,

Мы ніколі на свеце

Не дапусцім вайны.
«Не гавары»
Я смела крочу ўдалечынь,
Думаю і сэрцам палымнеючы,
І не старэю, ідучы
З краінай, вечна маладзееючай.

1 вядучы: Вот і падыходзіць да канца сустрэча ў нашай літаратурнай гасцінай. Вечер успомінаў закінваецца. Але не трэба грустыць! Мы зноў сустрэнемся, успомнім нашых знакамітых землякоў, уважым і пацым памяць ушэдшых, паслушаем сучаснікаў.

Падвядзенне вынікаў мерапрыця. Рэфлексія. Метод «Міні-сачыненне». Удзельнікі пішуць невялікі тэкст «Мяе думкі аб паэтычнай Мастоўшчыне».

Педагог: Мы глыбока упэўнены: ў нашай гасцінай з'явіцца новыя людзі, новыя таленты, а пестры венок славых сямей афарміцца новымі кветкамі. Да сустрэчы!

5.10. ВУСНЫ ЧАСОПІС «ТАЛЕНАВІТЫЯ ЛЮДЗІ РОДНАГА КРАЮ»

Мэта: далучэнне навучэнцаў да каштоўнасцей культуры роднага краю, фарміраванне цэнсных адносін да літаратурнай творчасці Мастоўшчыны.

Задачы:

пазнаеміць з паэзіяй літаратараў Мастоўшчыны;
выхоўваць патрыятычныя і грамадзянскія пачуцці ў падлеткаў;
удасканаліваць іх маральную самасвядомасць;
выхоўваць пачуцці павагі да культурнай спадчыны роднага краю.

Форма правядзення: вусны часопіс.

Абсталяванне:

- 1) відэастужка «Горад Мосты»;
- 2) фотавыстава Г.І. Васілеўскай «Родныя краявіды»;
- 3) кніга «Памяць», гісторыка-дакументальная хроніка Мастоўскага раёна ;
- 4) зборнік вершаў (першы) паэтаў Мастоўшчыны «Каля Нёмана»;
- 5) зборнік вершаў Г.І. Васілеўскай «Край мой Прынёманскі»;
- 6) газетны матэрыял.

ХОД ВУСНАГА ЧАСОПІСА

I. Уступнае слова педагага.

Педагог: Добры дзень, паважаныя сябры! Мастоўшчына, як вядома, здаўна багатая на паэтычныя словы. У нашым краі жылі і працавалі таленавітыя людзі, якія спрабавалі свае літаратурныя сілы: пісалі вершы, апавяданні, стваралі казкі.

Перш за ўсе хочацца паведаміць пра Тарасевіч Агату Анупрэёну, самадзейную і амаль непісьменную паэтку. Вершы свае складала прадучы ці выбіраючы бульбу або жнучы. Адзіным яе настаўнікам была народная песня. Усе выяўленчыя сродкі яе сталі асабліва сямі творчасці Агаты Тарасевіч. Яе вершы былі напісаны на тэмы падзеяў, што адбываліся ў сям'і, у вёсцы. Гэтыя падзеі хвалявалі аднавяскоўцаў, таму вершы-песні Агаты Тарасевіч спявалі і вяскоўцы, і людзі суседніх вёсак. Як народныя песні, яны перадаваліся з вуснаў у вусны і жылі ў родных Пілках. У 60-ыя гады яны былі рупліва сабраны вучнямі Гудзевіцкай сярэдняй школы. Калі вы, рабяты, пабываеце ў Гудзевіцкім літаратурна-этнаграфічным музеі, то абавязкова звярніце ўвагу на вершы-песні Агаты Тарасевіч. Адзін з іх змешчаны ў кнізе «Памяць» (стар. 457). Гэты верш яна склала тады, калі яе сына забралі на прымусовыя работы ў Нямеччыну, а цягнік, у якім везлі моладзь, пацярпеў крушэнне. Сярод загінуўшых тады яна сына не знайшла, але ж было многа мёртвых, абгарэлых, якіх пазнаць было немагчыма. Паэтка лічыла што сярод іх і яе сын.

Ой, за тою гарою
Ды цёмна хмара ўзышла,
Ды на нас нячасных
Вайна надышла.
Гэта вайна да была,
Да была нам велька бяда,
Адняла ручачкі,
Адняла дзетачкі,
Адняла ўсе нашы кветачкі.
Ах ты, вайна, вайна праваліся,
Ах ты, немяц,
Хоць у землю ўтапіся,
А нашых сыночкаў вярні,
Каб жылі мы
Ды ў адной сям'і.

Рыгор Тарасевіч і Агата Анупрэёна выхавалі дзяцей у духу адданасці роднай Беларусі, гонару за родную беларускую мову, за годнасць, працавітасць, дабрыню нашага народу. Іхні сын Георгій Рыгоравіч Тарасевіч прыняў актыўны ўдзел у рэстаўрацыі сялянскай хаты-музея ў Гудзевічах, сабраў шмат дыялектызмаў, народных песняў, прыказак, прымавак і інш.

II. Першая старонка нашага часопіса «Казачнік з Вайнілавічаў Іван Герасімавіч Мазалеўскі».

Член гуртка Паўлоўскі Аляксандр расказвае пра жыццёвы і творчы шлях беларускага народнага казачніка. Ён звяртаецца да кнігі «Памяць», каб паказаць партрэт І.Г.Мазалеўскага.

III. Другая старонка часопіса «Аляксей Кавалевіч – наш зямляк, журналіст, паэт».

IV. Паведае пра А.Кавалевіча. Чытае яго вершы Скарабагатая Дарь'я.

Педагог: Шчырасць, аўтабіяграфічнасць састаўляюць жыццевую сілу і моц яго таленту. Як цепла ен піша пра свой родны край, пра любоў да яго, да людзей гэтай зямлі. Вы, рабяты, у гэтым упэўніліся. Звернемся да газеты «Зара над Неманам» (28 ліпеня 1999г.) да артыкула «Незнаямая знаёмка» Алеся Кавалевіча. І боль, і радасць адчувае паэт ад сустрэчы з роднымі мясцінамі. Боль-няма ўжо маці, бацькі, крыштальна чыстай сажалкі. І радасць ... «Добры дзень, мая весачка! – радасна кажу я. – Як добра, што я пазнаў цябе. Гэта ж я пастарэў, а ты змянілася, папрыгажэла, памаладзела... Маладзей, прыгажэй, мая весачка! Шчаслівага і доўгага табе жыцця!»

V. Трэцяя старонка часопіса «Душэўны свет паэзіі Галіны Іосіфаўны Васілеўскай».

Педагог: Росквіт літаратурных талентаў Мастоўшчыны працягваецца і сёння, усе буйнеючы і шырачыся па маштабу. «Край мой Прынеманскі» – гэта першая кніга Галіны Іосіфаўны. Вершы ілюстраваны фотаздымкамі аўтара. Зборнік выдадзены Гродзенскім грамадскім літаратурна-мастацкім аб'яднаннем «Нябесны знак» у 2009 годзе.

Непаўторнасцю... З гэтым паняццем, з гэтай якасцю мы абавызкава сустрэнемся, калі гаворка заходзіць пра сапраўдную паэзію, пра сапраўдны талент. Чытаем верш Галіны Іосіфаўны: «Мелодыя лесу», «Край мой Прынеманскі», «Сонейка свеціць праз вяршыні дрэў», «Месяц расце на небе».

- Чым найперш прывабіў нас талент Галіны Іосіфаўны?

Думаецца, не памылюся, калі скажу: сваей народнасцю, шчырасцю, непасрэднасцю. Яе вершы вельмі змястоўныя, глыбока насечаныя праўдай перажытага.

Сёння, калі вакол нас шмат негатыўнага і нават агрэсіўнай інфармацыі, вершы Галіны Іосіфаўны вельмі прыемна слухаць, яны сціплыя і цеплыя, як нашы беларускія пейзажы.

А цяпер звернемся да фотавыставы Г.І. Васілеўскай «Родныя краявіды». Акрамя таго, што Галіна Іосіфаўна піша вершы, яна робіць цудоўныя фотаздымкі. Падпісвае фотаздымкі вершаванымі радкамі. Яе творчасць прасякнута дабрыней і часціней, міласэрнасцю, непераадольным пачуццём любові да родных мясцін.

Я чэрпаю сілы ў мясцінах радзімых,
З праменьчыкам раннім напоўню жыцце.
Жывою энергіяй вобразоў мілых,
І выльецца ў вершы мае пачуцце.

VI. Чацвертая старонка часопіса «Цыкл «Мае Масты». Канстанцін Карнялюк».

Педагог: Зробім падарожжа па гораду Масты.

*Дэманструеца відэастужка «Горад Масты».
Дужык Вольга чытае вершы з цыкла К. Карнелюка.*

VII. Пятая старонка часопіса «Валянціна Драбышэўская».

Капцэвіч Андрэй знаёміць з паэзіяй В. Драбышэўскай.

VIII. Заключнае слова педагога.

Педагог: Мы ўбачылі росквіт творчых літаратурных сіл Мастоўшчыны. Будзем спадзявацца, што ён будзе багацець і шырэць з кожным годам. Хочацца верыць, што і вы паспрабуеце выказаць свае думкі вершамі.

IX. Рэфлексія.

Метад «Анкета-газета».

На невялікім лісце паперы навучэнцы даюць адзнаку адбыўшага ўзаемадзеяння ў выглядзе вершаў, тэкстаў, заўваг, пытанняў і г.д. Газета вывешваецца на дошку. Педагог абагульняе вынікі.

5.11. ІНТЭЛЕКТУАЛЬНЫ ТУРНІР

Пытанні камандзе № 1

1. Помнік якому салдату ўстаноўлены на могілках у вёсцы Масты Левыя? (Невядомаму)
2. Хто кірававаў Шчучынскім партызанскім злучэннем, якое дзейнічала на тэрыторыі Ліпчанскай пушчы? (Сцяпан Пятровіч Шупеня)
3. Назавіце дату вызвалення войскамі 2-га і 3-га Беларускіх франтоў г.Гродна. (16 ліпеня 1944 года)
4. Сакратар Гродзенскага падпольнага гаркама камсамола, пасмяротна ей прысвоена званне пачэснага грамадзяніна г.Гродна, яе прозвішчам названа адна з прыгажэйшых вуліц Гродна. Аб якой гераіне ідзе размова? (Вольга Соламава)

Пытанні камандзе № 2

1. Назавіце прозвішча летчыка, які здзейсніў адзін з першых таранаў у гады вайны ў раене вескі Лунна. (Данілаў)
2. Назавіце дату пачатка акупацыі нямецка-фашысцкімі захопнікамі г.Масты. (25 чэрвеня 1941года)
3. Які герой зімой 1943 года паўтарыў подзвіг Івана Сусаніна? (Іван Цуба)
4. «Котбус» – гэта:
 - а) назва карнай аперацыі фашыстаў;
 - б) аперацыя партызан па авалоданні Бягомлем. (а)

Пытанні камандзе № 3

1. Хто з пералічаных Герояў Савецкага Саюза быў удастоены гэтага высокага звання за вызваленне Мастоўшчыны: Барабанаў, Бажора, Абрамчук, Афанас'еў? (Афанас'еў)
2. Назавіце прозвішча камандзіра атрада «Перамога» – самага шматлікага і баяздольнага ў партызанскім аб'яднанні, які дзейнічаў на тэрыторыі Ліпчанскай пушчы. (Булак Павел Іванавіч)
3. Пра абарону якога беларускага горада, абласнога цэнтра, расказваецца ў рамане Канстанціна Сіманова «Жывыя і мертвыя»? (Магілева)
4. Як называўся план нападу Германіі на СССР? (План «Барбароса»)

Пытанні камандзе № 4

1. Назавіце прозвішча Дубненскага паэта, які паў смерцю храбрых у час штурму польскага горада Гдыня ў 1945 годзе, пячатаўся пад мянушкай Сярожа Пастушок. (Сяргей Крывец)
2. Назавіце прозвішча камандзіра эскадрылі, які разам з сваім экіпажам здзейснілі пад Мінскам наземны таран. Яго прозвішча носіць вуліца ў нашым горадзе. (Гастэла)
4. Назавіце дату падпісання акта аб безагаворачнай капітуляцыі Германіі. (8 мая 1945 года)

5.12. ВУСНЫ ЧАСОПІС «ІШОЎ САЛДАТ ДАРОГАМІ ВАЙНЫ ...»

Мэта: фарміраванне ў навучэнцаў грамадзянскасці, патрыятызму, прывіцце павагі да гісторыка-культурнай спадчыны беларускага народа.

Задачы :

пазнаёміць навучэнцаў з вызваліцелямі роднай зямлі;
выхоўваць іх на гераічных подзвігах старэйшага пакалення, садзейнічаць выхаванню ў іх пачуцця адданасці сваёй Радзіме, бескарыснаму служэнню ей;
фарміраваць маральную культуру.

Абсталяванне:

відэафільм «Паклонімся вялікім тым гадам...»;
публікацыі пра М.А.Грэкава, М.А.Падабеда, І.П.Бараноўскага.

ХОД ПРАВЯДЗЕННЯ

1-ы вучань. Мастоўшчына – цудоўны куточак Прынямоння. Гэта яе больш 75-ці гадоў таму назад вызваляла праслаўленая 348-я Бабруйская Чырвонасцяжная стралковая дывізія. Вучні сярэдняй школы № 3 г. Масты сабралі шмат матэрыялу пра баявы шлях гэтай дывізіі, каб мы маглі душой дакрануцца да подзвігаў воінаў, каб глыбока ўсвядоміць, што такое

бессмяротнасць, чаму загінуўшыя ў баях пакрочылі строем у вечнасць, чаму неабходна захоўваць памяць аб загінуўшых воінах...(*Гучыць мелодыя песні «Ляцяць журавы ...».*)

2-гі вучань.

Першая старонка – «У брацкай магілы».

Вечным сном спяць у брацкай магілы г.Масты больш 855 воінаў і партызан, якія загінулі, вызваляючы Мастоўшчыну. Тут жа пахаваны і воіны 348-й стралковай дывізіі. Ветэраны гэтай праслаўленай дывізіі кожны раз, прыязджаючы ў наш горад, прыходзяць да памятнага месца, каб схіліць галовы перад памяццю аднапалчан, а іх тут сяброў па зброі – 28 чалавек. Паэт-франтавік В.Арцёмаў у вершы «Абеліскі» піша:

Надгробія известным и безизвестным...
Не будь их на земле – и нам не быть!
Они стоят укором бессловестным
Всем тем, кто готов историю забыть.

Они нужны, чтобы поклоняться низко
Чтоб памятью терзаться, как виной
Пронзила душу боль, как обелиски
Пронзили небо над моей землей.

Дзякуючы пошуковай рабоце следапытаў сярэдняй школы № 3 г.Мосты, знойдзена і ўвекавечана на мармуровай пліце больш за 60 імёнаў вызваліцеляў.

Прозвішчы, імёны ... Калі б яны маглі гаварыць, то расказалі б, як фарсіравалі рэкі, вызвалялі населеныя пункты, бралі высоты. Кожны з іх мог бы сказаць: «Я быў тваім сынам да апошняга дыхання, сумленна выконваў свой абавязак перад табой, мая дарагая Радзіма».

Другая старонка – «М.А.Грэкаў – камандзір 348-й стралковай дывізіі, ганаровы грамадзянін г.Масты».

Расказ пра баявы ваенны шлях М.А.Грэкава.

(Выкарыстоўваецца артыкул з газеты «Зара над Неманам» «Мы памятаем вас, таварыш генерал!», №20 за 10 сакавіка 2009 года, фатаздымкі, якія ёсць у музеі баявой славы сярэдняй школы № 3 г.Масты.)

Трэцяя старонка – «І.М.Падабед – вызваліцель Мастоўшчыны».

Расказ пра І.М.Падабеда.

(Выкарыстоўваецца артыкул з газеты «Зара над Неманам» «На берагах Нёмана», успаміны ўдзельніка вызвалення Мастоўшчыны палкоўніка І.М.Падабеда, ганаровага грамадзяніна г.Масты.)

Чацвёртая старонка – «У.П. Бараноўскі – паэт-франтавік».

Расказ пра У.П. Бараноўскага.

Дэманструецца відэафільм «Паклонімся вялікім тым гадам»- Зчастка «Па дарогах памяці «.Чытаюцца яго вершы: «Сустрэча з юнацтвам», «Ізноў іду па гораду Масты», «Наша 20 стагоддзе», «Нашчадкам».

Педагог: Вы адчулі, якой цаной заваёвана мірнае сёння, якой цаной вярнулі воіны мірныя світанкі. Хацелася б, каб мірнае ранне заўсёды будзіла

наш горад. Ветэраны вайны жадаюць, каб лёс наступных пакаленняў на Зямлі быў шчаслівым. Наш абавязак – помніць сваіх вызваліцеляў. Дзеля гэтай памяці і працуюць юныя следапыты Мастоўскага раённага цэнтру творчасці дзяцей і моладзі. І падзяку яны чуюць ад ветэранаў за сваю працу. Але гэта тая падзяка, да якой немагчыма прывыкнуць, якая пабуджае тварыць дабро.

Падвядзенне вынікаў. Рэфлексія. Метад «Завяршы фразу». Навучэнцам трэба прадоўжыць фразу «Мерапрыемства прымусіла мяне задумацца...».

5.13. УРОК ПАМЯЦІ «ЖЫЦЦЁ, АДДАДЗЕНАЕ СЛУЖЭННЮ АЙЧЫНЕ»

Пра паэта-франтавіка, вызваліцеля Мастоўшчыны Уладзіміра Пятровіча Бараноўскага

Мэта: фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму навучэнцаў, адказнасці, духоўнасці праз знаёмства з ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны.

Задачы:

пазнаёміць навучэнцаў з вызваліцелямі Мастоўшчыны, выхоўваць іх на гераічных подзвігах старэйшага пакалення;

развіваць у нашчадкаў пачуцце павагі і падзякі да вызваліцеляў роднай зямлі;

фарміраваць актыўную грамадзянскую пазіцыю, духоўнасць і культуру, ініцыятыўнасць і здольнасць да паспяховай сацыялізацыі.

Абсталяванне:

партрэт У.П.Бараноўскага;

публікацыі газеты «Зара над Нёманам»: «Я сына нарадзіла не дзеля вайны», «Непарыўная сувязь», «Яго дарогі памяці», «А мы ішлі на захад, пад агнём»;

зборнікі паэзіі У.П.Бараноўскага: «Па дарогах памяці», «Наш дваццаты век», «Как молоды мы были»; аповесці «Помніць пра чалавека», «Мазаіка мінулага»;

лісты, дасланыя ў музей баявой славы сярэдняй школы № 3 г.Масты;

відэафільм «Паклонімся вялікім тым гадам»...(частка «Па дарогах памяці»);

макет «Вечная слава вызваліцелям Мастоўшчыны».

ХОД МЕРАПРЫЕМСТВА

*Мы в школьном музее газетною
строчкой
И в памяти внуков останемся
жить.*

В.П.Барановский

Уступнае слова педагога.

Гучыць песня «Ляцяць журавы»(на фоне музыкі).

Сёння ў нас своеасаблівы ўрок – урок памяці. Кожны год нас аддзяляе ад апошніх залпаў Вялікай Айчыннай вайны. Кожны дзень нас прыбліжае да слаўнай даты – Дня Перамогі Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Памяць... Людская памяць... Яна не дае права забываць тых. Хто цаною асабістага жыцця вярнуў нам мірныя світанкі, тых, каго вайна пахавала пад сваім чорным крылом, тых, хто побач з намі, каму пашчасціла вярнуцца дамоў да маці, да першага кахання. Яны перадаюць нам праўду аб вайне. З кожным годам радзее гвардыя ветэранаў вайны. Гэта тое залатое лісце, якое вецер паціху зрывае з дрэва жыцця. Спяшайцеся, рабяты, сустракацца, запісваць іх успаміны, паважайце іх.

Гучыць верш «Перамога» – аўтар В.А.Арцёмаў, старшыня Савета ветэранаў 348-ай стралковай дывізіі, якая вызваляла г.Масты.

Вядучы. Будзем знаёміцца з імёнамі тых, каго памятаюць у горадзе над Нёманам.

Імкнуўся вораг напіцца

Празрыстай вадзіцы тваёй.

Дарэмна, не змог ён дабіцца:

Прыкрыўся ты моцнай сцяной.(І.Астапенка)

О, колькі вады сплыло ў Немане. Але мастаўчане помняць сваіх вызваліцеляў – воінаў 348 стралковай дывізіі, другіх воінскіх злучэнняў.

(Навучэнцы чытаюць прозвішчы вызваліцеляў – яны напісаны на макеце.)

Жукаў, Кузьмін, Тордзія, Коваль, Удод, Нураліеў, Мурадзян, Урушадзе і інш.

Вечная ім слава!

Вядучы.Сення наш аповяд будзе пра вызваліцеля Мастоўшчыны Уладзіміра Пятровіча Бараноўскага, паэта-франтавіка, нашага добрага, шчырага сябра. Нашага дарадчыка.

Біяграфічныя звесткі. Нарадзіўся У.П.Бараноўскі ў 1926 годзе ў Магілёве. Да вайны скончыў 8 класаў. У 1942 годзе разам з маці фашысты арыштавалі яго за сувязь з партызанамі, але, на шчасце, удалося ўцячы. Тады Уладзімір пайшоў у партызаны.

Пры злучэнні з часцямі Чырвонай Арміі малады юнак, поўны ў душы нянавісці да лютага ворага, апранае вайсковую форму і ў складзе 348-ай стралковай дывізіі вызваляе родную Беларусь і, у прыватнасці, нашу Мастоўшчыну. У мірны час працаваў на шпалернай фабрыцы 38 гадоў. Мае ўзнагароды. За ўдзел у барацьбе з нямецка-фашысцкімі захопнікамі ўзнагароджаны двума ордэнамі Вялікай Айчыннай вайны I ступені, медалём партызана і многімі юбілейнымі медалямі. За распрацоўку новых відаў шпалеры ўзнагароджаны ордэнам Кастрычніцкай рэвалюцыі, двума залатымі, сярэбранай і бронзавай медалямі ВДНГ СССР.

Яго вершы публікаваліся ў рэспубліканскіх і раённых газетах і часопісах. У часопісе «Маладосць» змешчаны аповесці «Помніць пра чалавека», «Мазаіка

мінулага». Выйшлі тры зборнікі вершаў: «Па дарогах памяці», «Наш дваццаты век», «Как молоды мы были». Удзельнічаючы ў конкурсе часопіса «Ветэран вайны» Расійскай Федэрацыі на лепшы верш да юбілею Перамогі ў 2000 годзе, атрымаў другую прэмію.

Педагог. Лістападаўскім пахмурным днём 2006 года пайшоў з зямнога жыцця У.П.Бараноўскі. З болем у сэрцы ўспрынялі гэту вестку тыя, хто з ім разам рабілі і працягваюць рабіць адну агульную справу – нясуць памяць пра загінуўшых за Айчыну.

Был недавно на земле белорусской
И ходил под небом голубым
Незабвенный Владимир Барановский...
Ранит сердце слово «Был».
Жил наукой. Воевал солдатом,
Защищая свой нелегкий век,
В ту страну, откуда нет возврата,
Улетел хороший человек.
Со своей любовью негасимой,
С высоты заоблачных вершин
Льется, нашей памятью хранимый,
Мягкий свет его большой души.

Давайце прачытаем яго вершы. Сэрцам...
Вершы, прысвечаныя ветэранам 348-ай стралковай дывізіі: «Салют Победы», «Свет дружбы», «В буднях ратного труда», «На фронт», «Наш XX век».

Вершы, прысвечаныя вызваленню Беларусі: «Квітнеюць новыя сады», «Гребенецкий вальс», «Червеньский район», «Деревня Гребенец», «На Бобруйск».

Зварот да нашчадкаў: «Наследникам», «Послание внуку в XXI век», «Первые шаги», «Эколог».

Вядучы. Упершыню У.П.Бараноўскі праз 50 гадоў наведаў г.Масты, праз які пралягла яго франтавая дарога. Пад уражаннем святкавання 50-годдзя вызвалення горада Масты ён напісаў вершы «Встреча с юностью», «Згарэла зорка».

(Чытанне вершаў.)

Напярэдадні 60-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў следапыты сярэдняй школы з г.Масты запрасілі яго ў школу. Гэта была цёплая, радушная сустрэча Уладзіміра Пятровіча з ветэранамі мікрараёна, са школьнікамі і настаўнікамі. Ветэран вайны з Мінска падзяліўся сваімі ўспамінамі аб тых далёкіх днях вайны, узгадаўшы эпізоды з ваеннага жыцця, раскажаў, як вялі наступленне на Масты, а таксама пазнаёміў усіх са сваімі новымі вершамі.

Цяжка ацаніць і той уклад, які ён унес у стварэнне музея баявой славы ў трэцяй мастоўскай школе. Музей школы папоўніўся яго новымі выданнямі, каштоўным матэрыялам аб падзеях вайны. Ветэран пабываў на магіле Тордзія,

аддаў даніну памяці і пакланіўся сваім аднапалчанам, якія пахаваны ў брацкай магіле ў цэнтры горада. З-пад яго пяра ў хуткім часе выйшаў верш «Опять иду по городу Мосты».

(Чытанне верша.)

Аб гэтай сустрэчы было надрукавана ў раённай газеце «Зара над Неманам» «Я сына нарадзіла не дзеля вайны».

Напярэдадні 60-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў актывісты патрыятычнай работы школы стваралі кінахроніку падзей юбілейнага года «Паклонімся вялікім тым гадам». Сустрэча з вызваліцелем Мастоўшчыны стала адной з частак гэтай кінахронікі – «Па дарогах памяці».

(Дэманстрацыя кінахронікі.)

Кіраўнік музея. Рабяты, вы ўпэўніліся, што Уладзімір Пятровіч Бараноўскі – мудры настаўнік моладзі. Яго цвёрдая жыццёвая пазіцыя – яркі прыклад служэння Радзіме для многіх пакаленняў, а пражытае жыццё – гэта адданасць, сумленнасць і дабрыня, якія крочылі ўвесь час побач з ім.

Падвядзенне вынікаў.Рэфлексія. Метад «Ключавое слова». Педагог прапануе навучэнцам на паперцы напісаць толькі адно слова, з якім асацыюецца змест мерапрыемства. Педагог зачытвае словы, праводзіць кароткі аналіз атрыманых вынікаў.

Хатняе заданне. Напісаць ліст Наталлі Уладзіміраўне Алейнікавай (дачцэ У.П.Бараноўскага) аб праведзеным уроку памяці.

5.14. ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ЗА СЧАСТЬЕМ НА ВЕЛОСИПЕДЕ»

Цель: совершенствование процесса патриотического воспитания учащихся через знакомство с историческим наследием Мостовщины.

Задачи:

привлечь внимание учащихся к туристическим маршрутам Мостовского района посредством использования самого экологически и экономически выгодного вида транспорта – велосипеда;

развить творческое мышление, фантазию;

повысить познавательную и творческую активность учащихся;

способствовать личностному становлению гражданина и патриота своей страны.

Условия реализации программы: для проведения программы требуется просторное помещение, оснащенное мультимедийным проектором, проекционным экраном, музыкальной аппаратурой. Центр площадки должен быть свободен.

Реквизит: 2 взрослых велосипеда, 2 детских велосипеда, 12 косынок с надписью «Мосты» и изображением герба г. Мосты желтого и зеленого цвета, диск с записью песен велосипедистов, 6 шоколадок, кегли, 15 медалей «ВелоМосты», 2 рюкзака, 2 мешка с вещами для велопохода: перчатки, плащ, фляга (для воды), запасные камеры, насос, несколько заплаток для камер, набор

шестигранников, набор гаечных ключей, ключ для спиц, проволока и изолянта и др.), 2 баночки клея, гербарий для составления сувенира, 6 пособий эколога, презентация.

Подготовительная работа: встреча с любителем велопутешествий по Беларуси и за границей мостовчанином Лисаеом И.В. При составлении презентации к игровой программе использованы фото и видеоматериалы из личного архива Лисая И.В.

ХОД ИГРЫ

Слайд 1 – название игровой программы с фотографией Мостовского велопутешественника Лисая И.В.

На фоне песни «Кручу педали» (Сл. А Хайта, муз. Б.Савельева) на сцену на велосипедах заезжают велосипедисты-ведущие.

Ведущий 1. Привет, друзья! Хотите, верьте – хотите, нет, на сцену на велосипеде мы прямо с нашего любимого города Мосты.

Ведущий 2. У нас в городе велосипед – любимый вид транспорта:

Слайд 2– изображение велосипедистов на улицах города.

Ведущий 1. на работу – на велосипеде,

Слайд 3 – изображение людей, едущих на работу, на велосипед.

Ведущий 2. в школу – на велосипеде,

Слайд 4 – изображение едущих в школу детей.

Ведущий 1. в поход – на велосипеде,

Слайд 5 – изображение велотуристов на опушке леса.

Ведущий 2. Да чего в поход – в отпуск – тоже на велосипеде!

Слайд 6 – изображение велотуриста Лисая И.В. во время путешествий по Беларуси, странам СНГ и Европе.

Слайд 7 – презентация велопутешествия Лисая И.В. на Олимпийские игры в Лондон.

Ведущий 1. Наш Мостовский клуб велосипедистов – самый большой в Республике!

А вы хотите стать его участниками?

Ответы зала.

Ведущий 2. Мы рады, но чтобы вступить в Мостовский велоклуб, нужно минимум знаний о велосипеде. Мы будем задавать вопросы, вы, если знаете ответ, поднимаете руку и только по нашему разрешению, отвечаете. Кто ответит на вопрос правильно, поднимается на сцену и получает вот эти косынки – атрибут нашего клуба. (*Ведущие раздают косынки: ведущий 1 – желтого цвета, ведущий 2 – зеленого – и выстраивают детей по цвету косынок*) Итак, первый вопрос.

Слайд 8 – вопрос.

Ведущий 2. Что в переводе обозначает слово «велосипед»? («быстрые ноги», лат. *velox* «быстрый, скорый» + *pes* (род.п. *pedis*) «нога»). Молодец! Разрешаю взять на сцену своего друга.

Слайд 9– вопрос.

Ведущий 1. Что значит «изобретать велосипед»? (*делать что-то давно известное*). Я рада. Жду на сцене.

Слайд 10 – вопрос.

Ведущий 2. Велоспорт – олимпийский вид спорта? (*да*) О, сколько желающих, но ответит тот, кто первым поднял руку.

Слайд 11– вопрос.

Ведущий 1. Где в Беларуси выпускают велосипеды? (*Минск, мотовелозавод*) Лучшие в мире велосипеды выпускают, конечно же, в Минске.

Слайд 12– вопрос.

Ведущий 2. С какого возраста можно ездить по улицам на велосипеде? (*с 14 лет*) Умница! Правила дорожного движения нужно всем строго выполнять.

Слайд 13– вопрос.

Ведущий 1. В каком году изобрели велосипед? (1800 год) Нелегкий вопрос, поэтому разрешаю на сцену подняться с другом.

Слайд 14- название игровой программы с фотографией Мостовского велопутешественника Лисая И.В.

Ведущий 2. Поприветствуем ребят бурными аплодисментами. Спасибо. У вас в руках косынки. По моей команде вы должны завязать их на шею. Кто первым завяжет себе косынку, тот получит в подарок диск с записью песен велосипедистов. Готовы? Начали! (*Идет игра, подводятся итоги.*)

Ведущий 1. По цвету косынок вы разделились на две команды. Приветствуем команду зеленых! Приветствуем команду желтых. Постройтесь у старта.

Ведущий 2. Самое главное для велосипедиста – умение управлять велосипедом. Подошло время проверить это. Каждая команда получает по велосипеду. Ваша задача: передавая велосипед друг другу, объехать кегли, не сбив их. Команды будут бороться за 1 место и медали. Команды, готовы?

На фоне песни «Кручу педали» (Сл. А Хайта, муз. Б.Савельева) идет проверка умения ездить на велосипеде.

Ведущий 2. Каждая команда достойная стать членом клуба, поэтому обеим командам вручаем медали «ВелоМосты», а победителю – по шоколадке. Для подкрепления сил во время велопробегов она очень полезна. Команды присаживаются на свои места, и каждый из участников завязывает косынку своему другу.

Слайд 15- карта Мостовского района с обозначением маршрута.

Ведущий 1. Раз мы Мостовский велоклуб, то и знакомиться будем с Мостовской землей. Предлагаемый нами маршрут Мосты – Богатыревичи обещает быть интересным уже потому, что мы поедem... за счастьем.

Слайд 16 - изображение подвесного моста.

Ведущий 2. Начнем наш велопоход с подвесного моста, замечательного места встреч в нашем городе.

Слайд 17 – презентация фильма «Шлях праз «Масты». Ведущий показывает движения, зал повторяет.

Ведущий 2. Идешь по мосту – мост раскачивается. Страшно? Берем друг друга за руки, чтобы не было так страшно, закроем глаза и раскачиваемся, а теперь поднялись и еще покачались. Здорово!

Слайд 18 - название игровой программы с фотографией Мостовского велопутешественника Лисая И.В.

Ведущий 1. Как настроение у наших велотуристов? Рюкзаки готовы? Нет? Тогда приступим к сбору необходимых вещей, которые нам понадобятся в походе, а собирать их будут те, у кого на шее косынки. Поднимайтесь на сцену. Выстраиваемся на старте.

Ваша задача: подбежать к мешку, выбрать из него одну необходимую для велопохода вещь, положить в рюкзак и передать эстафету следующему игроку. Какая команда быстрее соберет в рюкзак наибольшее количество нужных вещей, та победила.

На фоне песни «Мой ровер був чорній»(Муз. и сл. В.Врадій)команды собирают в рюкзак необходимые для велопохода вещи.

Ведущий 2. Проверим, что же собрали в путь наши команды? (Один из участников команды достает вещи из рюкзака, называет ее и объясняет, для чего она в велопоходе. Подводятся итоги.) Победителю вручается медаль «ВелоМосты». Спасибо командам. Осталось пожелать приятных впечатлений и счастливой дороги. Проходите в зал и передайте косынки своим друзьям.

Ведущий 1. Итак, в путь.

Песня «Про ЗОЖ» (Муз. Д.Назина). Ведущие садятся на край сцены и показывают движения.

Садимся на воображаемый велосипед, беремся за воображаемый руль и начинаем под веселую музыку крутить педали.

Ведущий 2. Едем.

Слайд 19 – изображение природы.

Смотрим по сторонам. Наслаждаемся природой. В ближайшем лесу около 150 растений, занесенных в Красную книгу. Мы делаем остановку, чтобы отдохнуть, познакомиться с чудесным уголком Мостовщины и сделать на память сувенир из растений, конечно же, не занесенных в Красную книгу. А делать этот сувенир мы попросим тех, у кого теперь косынки. Поднимайтесь на сцену, получайте заготовки и приступайте к работе.

Командам выдаются заготовки: рамочки, растения, клей.

Ведущий 2. А пока наши участники готовят сувениры, у нас веселая остановка. Давайте дружно споем. Показываю: Тра-ля-ля-ля. Ля-ля-ля-ля-ля! Повторяем. Молодцы! В нашей песенке будет звучать эта строчка, подпевайте вместе. То, о чем будем петь, показывайте, как я, и, конечно же, пойте. Начали.

Слайд 20 – текст песни «Музыкант-турист» (Сл. И.Белякова, муз. Ю.Чичкова). Ведущий показывает движения.

На плечах рюкзак тяжелый,

Но турист не унывал.

Музыкант-турист веселый

Шел и песню сочинял.

Все смеялось, улыбалось –
Солнце, небо и земля.
У туриста получалось
Тра-ля-ля-ля Ля-ля-ля-ля-ля!
Пели зайки на лужайке,
Мишка бурый взлез на пенек,
Заиграл на балалайке,
Затрубил в трубу олень.
Все смеялось, улыбалось –
Солнце, небо и земля.
У туриста получалось
Тра-ля-ля-ля Ля-ля-ля-ля-ля!

Слайд 21 – название игровой программы с фотографией Мостовского велопутешественника Лисая И.В.

Ведущий 1. Наши участники справились с заданием. А теперь посмотрим, какие сувениры получились у знатоков природы. Ребята, продемонстрируйте их нам. Победителя определим по вашим аплодисментам. (*Определение победителя*) Победитель получает медаль «ВелоМосты» как свидетельство принадлежности к нашему велоклубу. Ребята, проходите в зал и передайте косынки своим друзьям.

Песня «Про ЗОЖ» (Муз. Д.Назина). Ведущие садятся на край сцены и показывают движения.

Ведущий 2. Мы приятно отдохнули и теперь садимся на велосипеды и поехали.

Слайд 22 – изображение Гудевичского историко-краеведческого музея.

Мы направляемся в деревню Гудевичи, в государственный историко-краеведческий музей, созданный Заслуженным деятелем культуры Беларуси, учителем местной школы Алесем Белакозом.

Ведущий 1. Заходим в этнографический музей-хатку 19 столетия. Какое-то особое чувство уважения к предкам появляется и не покидает еще долго посетителей музея. Хочется обо всем узнать. Обратите внимание на наш экран.

На нем – фото экспонатов музея. Ваша задача: назвать их. Ответившие правильно получают в подарок, вытканый в музее учащимися Мостовского центра творчества детей и молодежи, пояс.

Ведущий 1. Велотуристы отправляются в деревню Богатыревичи на могилу Яна и Цецилии. Существует легенда о происхождении деревни. Давайте ее послушаем.

Слайд 23 – презентация фильма «Шлях праз «Масты», демонстрация могилы Яна и Цецилии.

По сей день Ян и Цецилия олицетворяют счастье, физическую и духовную красоту.

Слайд 24 – изображение памятника на могиле Яна и Цецилии.

Ведущий 2. На могиле Яна и Цецилии с незапамятных времен стоит памятник. Если дотронешься до него, будешь счастливым, загадаешь желание – сбудется.

Ведущий 1. Вот они – Ян и Цецилия. Затаите дыхание. Почувствуйте сердцем их душевную красоту и силу. Мы предлагаем всем, кто находится в зале, загадать желание. Оно обязательно сбудется!

Ведущий 2. Мы сегодня здорово путешествовали, добрались до места назначения, получили заряд энергии и море позитива. Пора возвращаться домой.

На фоне песни «Кручу педали» (Сл. А Хайта, муз. Б.Савельева), прощаясь с залом, проезжают двое велосипедистов.

Слайд 26 – название игровой программы с фотографией Мостовского велопутешественника Лисая И.В.

Рефлексия. Метод «Цепочка пожеланий».

Ведущий 1. Учащиеся в определенной последовательности обращаются с пожеланиями к другим по итогам мероприятия. Пожелания могут быть направлены на будущие дела.

Ведущий 2. А мы с вами не прощаемся. Мы ждем вас на Мостовщине и обязательно на самом экологически и экономически выгодном виде транспорта – велосипеде. До встречи!

5.15.ИНТЕРАКТИВАЯ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА КО ДНЮ ГОРОДА «КРАСУЙ, МАСТОЎШЧЫНА!»

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны посредством игровой деятельности.

Задачи:

пробудить в детях чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям;

воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой родной город, свою Родину, свой народ.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Фанфары.

Ведущий 1. Добрый день, дорогие друзья.

Ведущий 2. Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас в зале Мостовского районного центра творчества детей и молодежи на игровой программе «Красуй, Мостоўшчына!» в этот замечательный день – День города.

Ведущий 1. Наш родной и любимый город! От имени молодежи мы поздравляем тебя с праздником и желаем твоей судьбе большого светлого будущего.

Песня «Посвящается Мостам».

Ведущий 2. Живу я в суete земного дня,
Мне никуда от дел своих не деться.

А по ночам ты вновь зовешь меня –
Чудесный город жизни, город детства.

Ведущий 1. Цветущий, молодой, яркий, чистый, красивый, праздничный, мой город Мосты. Сегодня в твою историю мы вписываем свои страницы.

Ведущий 2. Мы – это команды учреждений образования города и их группы поддержки. Наступил торжественный момент знакомства. Мы называем учреждения образования, вы поднимаетесь с мест, произносите название команды и дружно приветствуете всех присутствующих в зале.

Итак, с признанием в любви к любимому городу и нам команда гимназии №1 г. Мосты.

Команда гимназии №1: название, слоган.

Ведущий 1. Сердечно приветствует всех собравшихся в зале команда средней школы №2.

Команда средней школы №2: название, слоган.

Ведущий 2. К ним присоединяется команда средней школы №3.

Команда средней школы №3: название, слоган.

Ведущий 1. Завершает праздничную переключку команда средней школы № 5.

Команда средней школы № 5: название, слоган.

Команды Мостовского районного центра творчества детей и молодежи: название, слоган.

Ведущий 2. Спасибо командам.

Дорогие ребята, уважаемые педагоги! Праздничная игровая программа «Красуй, Мостоўшчына!» состоит из шести этапов. На каждом этапе вам предоставляется возможность проявить себя, свой характер, свою креативность и мобильность. Команд-победителей ждут подарки.

Вас ждут интересные задания на площади Знаний, Дружбы, Песни, Рекламы, Признаний, Движения.

Найти эти площади вам помогут маршрутные листы, которые мы вручим капитанам команд.

Каждая команда проходит свой путь.

На каждой площади вас ожидают ее хранители – члены жюри. Только выполнив их задания, вы имеете право двигаться дальше по маршруту.

Правильность выполнения заданий оценивается сердечками, число которых хранители каждой площади фиксируют в маршрутном листе и которые капитан команды в конце маршрута должен сдать нам, ведущим, для подведения итогов. Победители определяются наибольшим количеством заработанных сердечек.

Время выполнения заданий на каждой площади ограничено.

Зарабатывать сердечки может не только команда, но и группа поддержки. Игроки имеют право на три попытки обращения к группе поддержки за помощью, но при этом количество заработанных сердечек уменьшается на половинку сердечка. Будьте внимательны! Если группа поддержки прибежала на площадь полным составом, команда получает дополнительные сердечки.

Сердечки голубого цвета выдаются команде гимназии №1.
Сердечки желтого цвета – команде СШ №2.
Сердечки красного цвета – команде СШ №3.
Сердечки зеленого цвета – команде СШ №5.
Сердечки фиолетового цвета – команде МРЦТДМ (кружок «Наследие Мостовщины»),

Ведущий 1. С условиями игры мы вас познакомили. Просьба капитанам команд получить маршрутные листы.

Получают, выстраиваются рядом с ведущими.

Открываем конверты. Находим площадь, с которой начинаем маршрут. Читаем. Площадь Знаний. Все, как в жизни. Наш любимый город – стартовая площадка для десятков молодых и юных. А что мы знаем о любимом городе и районе? Как храним его историю?

На площади Знаний командная «Своя игра».

Музыка, позывные игры.

Судейская бригада: Солонович В.В., Радкевич Н.Г.

Просьба командам занять места за игровыми столами.

Музыка. Занимают.

Ведущий 2. Команды готовы? Слушаем условия проведения игры. Наталья Викторовна зачитывает вопросы и три ответа на этот вопрос, один из которых правильный. На столах лежат таблички с цифрами 1,2,3. Если команда считает правильным ответ первый, поднимает табличку с цифрой 1, если второй – табличку с цифрой 2, если третий – табличку с цифрой 3. На обдумывание вопроса отводится 1 минута. По сигналу ведущего «Время истекло», один человек из команды поднимает табличку.

Жюри внимательно следит за правильными ответами. Каждый правильный ответ – одно заработанное сердечко. Всем участникам удачи и успехов.

Ведущий 1.

1. Впервые о Мостах, как поселении, упоминается в одной из книг Литовской метрики. В каком году?

Ответ:

1. 1200 год.

2. 1486 год.

3. 1640 год.

Время истекло. Правильный ответ 2.

2. На какой части герба города Мосты изображен золотой мост.

Ответ:

1. В верхнем красном поле.

2. В нижнем голубом.

3. В середине.

Время истекло. Правильный ответ 1.

(Герб города Мосты представляет собой пересеченный варяжский щит, в верхнем красном поле которого изображен золотой мост, в нижнем голубом – плот из шести бревен серебряного цвета.

Флаг города Мосты представляет собой прямоугольное полотнище с соотношением сторон 1:2, состоящие из двух горизонтальных равновеликих полос: в верхней красной изображен мост желтого цвета, в нижней голубой – плот из шести бревен белого цвета.)

3. Гордость Мостов – река Неман, водная артерия Беларуси. Она течет на протяжении 459 километров по территории нашей страны. Внимание, вопрос: какой по величине в Беларуси является река Неман?

1. Первой.
2. Второй.
3. Третьей.

Время истекло. Правильный ответ 2.

4. Рождение современного города Мосты связано со строительством железнодорожной станции. В каком году она построена?

1. 1910 год.
2. 1970 год.
3. 1907 год.

Время истекло. Правильный ответ 3 .

5. Большинство произведений этого белорусского писателя посвящено войне. Он сам – участник войны. Место в одной его повести проходит возле деревни Княжеводцы. Назвать фамилию писателя.

Ответ:

1. Быков.
2. Брыль.
3. Короткевич.

Время пошло.

Время истекло. Правильный ответ 1.

6. Сколько воинов удостоены звания Героя Советского Союза за освобождение Мостовщины?

Ответ:

1. 7 человек.
2. 15 человек. (7 человек за форсирование реки Неман у деревни Лунно, 7 – у деревни Ковшово и Василий Петрович Жуков при освобождении Мостовщины в боях между д. Новинка и д. Левые Мосты.)
3. 20 человек.

Время пошло.

Время истекло. Правильный ответ 2.

7. Какие деревни Мостовского района повторили судьбу Хатыни?

Ответ:

1. Озерки, Пацевичи.
2. Карали, Дашковцы.
3. Княжеводцы, Черленка.

Время пошло.

Время истекло. Правильный ответ 3.

8. Какой и где на мостовщине был установлен первый памятник погибшим воинам?

Ответ:

1. В деревне Княжеводцы, памятник – скульптура женщины «Скорбящая мать» (1958 год).

2. В городе Мосты, памятник погибшим землякам по улице Занеманской (1969 год).

3. В городе Мосты, Могила Тордия Ивана Нестеровича (1970 год).

Время пошло.

Время истекло. Правильный ответ 1.

9. Назвать фамилию нашего земляка, который в годы немецкой оккупации повторил подвиг Ивана Сусанина.

1. Александр Матросов.

2. Иосиф Филидович.

3. Михаил Белуш.

Время пошло.

Время истекло. Правильный ответ 1.

(Иосиф Юрьевич Филидович, 68-летний крестьянин с деревни Пуца Липичанская, повторил подвиг Ивана Сусанина. Было это в Руда-Липичанской пуще в середине 1942 года. Со середины 1942 года и до освобождения на границе Мостовского и Дятловского районов действовал лесной партизанский госпиталь, единственный в Беларуси. На связи между командованием партизан и госпиталем был только один человек - Иосиф Юрьевич Филидович. Немцы измучили его, но добиться согласия показать госпиталь не получили. Мужественный патриот водил карателей целый день по болотам и был убит ими. После его смерти госпиталь действовал до освобождения.)

10. Дата освобождения г. Мосты от немецко-фашистских захватчиков.

1. 3 июля 1944 года.

2. 9 мая 1945 года.

3. 13 июля 1944 года.

Время пошло.

Время истекло. Правильный ответ 3 .

Ведущий 2. Уважаемые команды! Спасибо за игру. Наша встреча на площади Знаний оказалась плодотворной и полезной. Мы поздравляем первых победителей и с надеждой на хорошую игру отправляем вас по своим маршрутам. Первыми с актового зала выходят гимназия № 1 и ее группа поддержки, СШ №2, СШ №3, СШ №5, МРЦТДМ.

С нетерпением ждем вас на площади Движения. Удачи!

ПЛОЩАДЬ ДВИЖЕНИЯ (вход в МРЦТДМ).

Ведущий 1. Дорогие друзья! Я спешу сообщить, что первой с маршрута возвратилась команда Аплодисменты ребятам и их классным педагогам! Участники команды! Пожалуйста, подойдите к нам. Постройтесь.

(Обратиться к возвратившимся ребятам.) Нам очень интересно узнать, каким был ваш путь? (трудным, что получилось, как встречали, справедливые ли судьбы.

Ответы учащихся.

На площади признания люди высказывали свое мнение о нашем любимом городе. Просьба нам зачитать три лучших.

Зачитывают.

А теперь, прикрепите заработанные в упорной борьбе сердечки на карту нашего города.

Прикрепляют.

Успехов вам, ребята! Выбирайте на площади Движения удобное место, аплодисментами встречайте остальные команды и ждите подведения итогов.

Для вас поет Цеслюк Ксения.

Песня.

Ведущий 2. Аплодисменты вновь прибывшей команде! Мы рады, что еще одна команда выполнила свои задания! Подойдите к нам, представьтесь.

- Каким для вас был маршрут?

- Команда возвратилась без потерь?

Три лучших признания своему городу мы просим зачитывать зрителям. Просьба к вашей команде сделать это для нас с вами.

Зачитывают.

А теперь, прикрепите заработанные в упорной борьбе сердечки на карту нашего города.

Прикрепляют.

Спасибо. Присоединяйтесь к команде Выбирайте на нашей площади Движения удобное место, аплодисментами встречайте остальные команды и ждите подведения итогов.

Для вас поет Штарнова Глория.

Песня.

Ведущий 1. Аплодисменты еще одной команде!

- Просим представиться.

- Скажите, пожалуйста, на какой станции вас ожидало самое трудное задание!

- Вы считаете, что с ним справились?

Как и все команды, вы просили людей на площади признания выразить свои чувства к нашему городу. Пожалуйста, зачитайте три лучших.

Зачитывают.

А теперь, прикрепите заработанные в упорной борьбе сердечки на карту нашего города.

Прикрепляют.

Спасибо. Присоединяйтесь к прибывшим командам. Выбирайте на нашей площади Движения удобное для вас место. Мы ожидаем еще одну не прибывшую команду и подведения итогов.

На сцену я приглашаю Радкевич Дарью.

Песня.

Ведущий 2. Аплодисменты команде.....

- Как вы считаете, какими по счету вы прибыли на конечный пункт?
- Скажите, все станции прошли удачно или какую-то станцию не нашли?
- Ваш сопровождающий педагог успевала за вами?

А теперь вам предоставляется возможность прочитать три лучших признания в любви своему городу, которые вы собрали на площади Признаний.

Зачитывают.

Спасибо. А теперь прикрепите на карту города все заработанные вами сердечки. Посмотрите, какой удивительно красивой получилась карта. А теперь занимайте свое место на площади Движения. А мы передаем слово хранителям площади – ребятам клуба ЮНЕСКО «Омега».

Ведущий 1. Аплодисменты команде.....

- Как вы считаете, какими по счету вы прибыли на конечный пункт?
- Скажите, все станции прошли удачно или какую-то станцию не нашли?
- Ваш сопровождающий педагог успевала за вами?

А теперь вам предоставляется возможность прочитать три лучших признания в любви своему городу, которые вы собрали на площади Признаний.

Зачитывают.

Спасибо. А теперь прикрепите на карту города все заработанные вами сердечки. Посмотрите, какой удивительно красивой получилась карта. А теперь занимайте свое место на площади Движения. А мы передаем слово хранителям площади – ребятам клуба ЮНЕСКО «Омега».

Флешмоб со всеми командами.

Ведущий 1. Внимание! Внимание! Маршрутные листы мы получили, и я объявляю о подведении итогов игры по заданному маршруту.

Ведущий 2. Дорогие ребята! Лучшей командой в игре стала команда

Поздравляем команду с победой! Капитана команды просьба подойти за получением подарка.

Команда _____ заняла почетное 2 место. Ура, команде. Капитана команды просьба получить подарок.

Призовое третье место поделили между собой две команды _____.

Аплодисменты командам и их капитанам.

Ведущий 1. Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Наша сегодняшняя игра подходит к своему завершению. С днем рождения тебя, наш любимый город!

Ведущий 2.

Мой светлый город, радости чертог,
Что и Луне, и Солнцу равно дорог, -

Я знаю: если б был на свете Бог, он пожелал бы жить в тебе, мой Город! От имени вас, молодого поколения города, мы произносим:(вместе) «Мы любим тебя, Мосты!».

Ведущий 1. Дорогие ребята! Ваше эмоциональное состояние, настроение на протяжении всей игры дает нам право утверждать, что она была интересной, полезной, захватывающей и веселой.

Рефлексия. Метод «Зарядка». Участникам мероприятия предлагается через выполнение определенных движений дать оценку взаимодействия: поднять руки кверху, хлопая в ладоши – высокая оценка; согнуть руки в локтях – хорошая оценка; присесть на корточки – низкая оценка.

Ведущий 2. Спасибо всем за участие. Прославляйте свой город, гордитесь им, вписывайте новые страницы в его историю. До новых встреч!

Приложение 1

Маршрутный лист № _____

Площадь Знаний (актовый зал Мостовского районного центра творчества детей и молодежи).

Площадь Дружбы (парк).

Площадь Песни (площадь перед зданием РДК).

Площадь Рекламы (площадка у входа на подвесной мост).

Площадь Движения (игровая площадка перед зданием Мостовского районного центра творчества детей и молодежи).

Площадь Признаний (у архитектурного сооружения спортсменки перед входом на стадион «Неман»).

Приложение 2

Карточки-напоминания для организаторов игровой программы

Начало праздника в 11.00.

ВЕДУЩИЕ: Горох Н.В., Лисай А.И.;

жюри: Солонович В.В., Радкевич Н.Г.

Сердечки голубого цвета – команде гимназии №1.

Сердечки желтого цвета – команде СШ №2.

Сердечки красного цвета – команде СШ №3.

Сердечки зеленого цвета – команде СШ №5.

Сердечки фиолетового цвета – команде МРЦТДМ.

Открытие игровой программы в актовом зале.

Раздача маршрутных листов командам.

Проведение интеллектуальной игры.

Следить за порядком при выходе команд из актового зала после игры.

Отслеживание команд, завершивших маршрут.

Принимают папки для подсчета итогов игры. Подсчитывают результаты.

ПЛОЩАДЬ ПЕСНИ.

Игроки имеют право на три попытки обращения к группе поддержки за помощью, но при этом за правильный ответ получают не 1 сердечко, а только половину его.

Площадь Песни размещается на площади перед зданием РДК.

Встретить команды, подготовить поздравления с Днем города и задание, которое объяснить четко и грамотно. (Командой пропеть песни, которые начинаются с М,О,С, Т, Ы, которая звучит в первом слове первой строчки.)

Время исполнения задания: 15 минут.

ПЛОЩАДЬ РЕКЛАМЫ.

Игроки имеют право на три попытки обращения к группе поддержки за помощью, но при этом за правильный ответ получают не 1 сердечко, а только половину его.

Площадь Рекламы размещается на площадке у входа на подвесной мост.

Встретить команды, подготовить поздравления с Днем города и задание, которое объяснить четко и грамотно. (Театрализованную рекламу города Мосты). Проговорить критерии оценки.

Время исполнения задания: 15 минут.

ПЛОЩАДЬ ДРУЖБЫ.

Площадь Дружбы размещается в парке.

Разместить вывеску (взять заранее).

Встретить команды, подготовить поздравления с Днем города и задание, которое объяснить четко и грамотно.

Игроки имеют право на три попытки обращения к группе поддержки за помощью, но при этом за правильный ответ получают не 1 сердечко, а только половину его.

Время исполнения задания: 30 минут.

ПЛОЩАДЬ ДВИЖЕНИЯ.

Площадь Движения размещается на игровой площадке перед зданием МРЦТДМ.

Встретить команды, подготовить поздравления с Днем города и задание, которое объяснить четко и грамотно.

Игроки имеют право на три попытки обращения к группе поддержки за помощью, но при этом за правильный ответ получают не 1 сердечко, а только половину его.

Время исполнения задания: 20 минут.

На заключительном этапе после подведения итогов и награждения победителей и призеров организовать флеш-моб со всеми командами.

ПЛОЩАДЬ ПРИЗНАНИЙ.

Площадь Признаний размещается у архитектурного сооружения перед входом на стадион «Неман».

Встретить команды, подготовить поздравления с Днем города и задание, которое объяснить четко и грамотно.

Задание: обратиться к людям с просьбой написать на сердечках слова признания в любви родному городу Мосты. Выполняя задание, члены команды расходятся в разные стороны.

Время исполнения задания: 20 минут.

На площадь Движения нужно полным составом. Также вам нужно определить три лучших признания, которые по прибытию на конечный пункт нужно будет зачитать в микрофон.

6.РАЗРАБОТКИ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

6.1. ТРЕНИНГ «Я СРЕДИ ДРУГИХ»

Цель: формирование у учащихся кружка «Наследие Мостовщины» навыков уверенного поведения в группе посредством проведения тренинговых занятий.

Задачи:

1. Способствовать осознанию своих положительных и отрицательных сторон.
2. Способствовать поиску и активизации ресурсов.
3. Учить подростков сохранять эмоциональное спокойствие в любых ситуациях.
4. Учить подростков без конфликтов отстаивать свою точку зрения.

Пояснительная записка

Одним из несомненно важных направлений учебно-воспитательной работы каждого учреждения образования Республики Беларусь является именно та сторона образования, которая связана с навыками культурного общения, так как общение с окружающими является неотъемлемым компонентом жизнедеятельности человека.

Подростковый период является одним из сложнейших периодов жизни человека. Его часто называют переходным, отроческим, периодом «бури и

натиска», что связано с кризисами развития. Основной потребностью в данном возрасте является стремление к общению со сверстниками, стремление к самостоятельности и независимости, к признанию своих прав среди других людей. Каждый из подростков стремится быть лидером в своей компании, но, зачастую, случается так, что юноша, более уверенный в себе, «подавляет» мнение других тем самым понижая их самооценку, уверенность в себе.

Данная методическая разработка позволит при помощи различного рода упражнений и заданий повысить уровень уверенности в себе, научиться держать под контролем свое эмоциональное состояние в различных складывающихся ситуациях.

Предлагаемая программа тренинга рассчитана на один месяц.

3 занятия/1 час в неделю.

Продолжительность занятия – 60 минут.

Структура занятия:

Вводная часть – 10 минут.

Основная часть – 40 минут.

Заключительная часть – 5 минут.

Домашнее задание – 5 минут.

Занятия проводятся в шестой школьный день педагогом-психологом в рамках Школы личностного роста «Успех» в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся».

Предполагаемый результат – повышение уровня уверенности в себе, повышение уровня самооценки подростков, умение адекватно реагировать на конфликтные ситуации.

Техническое оборудование: не требуется.

Содержание программы тренинга

Занятие 1.

Цель: знакомство, адаптация к группе.

Материалы: листы бумаги, ручки, цветные карандаши.

Вводная часть:

Упражнение: «Моя эмблема, мой девиз».

Описание

Каждый игрок получает бумагу и карандаш. По сигналу ведущего каждый придумывает и рисует то, что может быть эмблемой и пишет ту фразу или слово, которое может служить его девизом (это может быть пословица, фраза из песни, крылатое выражение, название кинофильма и т.д.). Потом делаем выставку работ, где каждый рассказывает о себе, о своей работе.

Основная часть:

Упражнение: «Мне удается».

Описание

Участники поочередно встают и рассказывают о каком-либо деле, которое им особенно хорошо удается. Потом они отвечают на два вопроса:

- Как им удалось этому научиться?
- Где может пригодиться это умение?

Обсуждение

Чему из того, про что рассказали другие участники, захотелось научиться каждому из вас? Кто из участников вас удивил? Заставил взглянуть на него по-новому?

Упражнение: «Зеркало».

Описание

Играющие разбиваются на пары и становятся или садятся друг напротив друга. Первый в паре – «человек», второй – «зеркало». «Человек» начинает медленно и плавно двигать руками, а «зеркало» старается как можно точнее повторить его движения, «слиться» с ним. «Зеркало» может почувствовать ритм дыхания «человека» и синхронизировать с ним свое дыхание.

Через несколько минут ведущий предлагает «зеркалу» и «человеку» поменяться ролями.

Обсуждение

Какая роль была легче – «зеркала» или «человека»? Почему? Что нужно для того, чтобы быть хорошим «зеркалом»?

Рефлексия.

Заключительная часть:

Упражнение: «Прощальный ритуал».

Описание

Все участники становятся в круг, и каждый по очереди произносит пожелание остальным обучающимся.

Домашнее задание:

Каждому из подростков необходимо подумать, с каким из сказочных супергероев он себя ассоциирует и почему.

Занятие 2.

Цель: обучение подростков без конфликтов отстаивать свою точку зрения.

Материалы: листы бумаги, ручки.

Вводная часть:

Участники приветствуют друг друга по очереди.

Обсуждение домашнего задания.

Основная часть:

Упражнение «Если бы ..., я стал бы ...».

Описание

Упражнение выполняется по кругу: один участник ставит условие, в котором оговорена некоторая конфликтная ситуация («Если бы меня обсчитали в магазине ...»), следующий участник заканчивает предложение («Я стал бы требовать жалобную книгу»).

Обсуждение. Рефлексия своих чувств.

Ролевые игры.

Описание

Каждый участник по очереди рассказывает про конфликт, свидетелем или участником которого он был когда-то. Один или несколько из рассказов должны послужить сценарием дальнейшей ролевой игры, в которой должны принимать участие присутствующие. Рассказчик может быть не только сценаристом и режиссером ролевой игры, делать несколько дублей и т.д.

Ведущий представляет участникам максимум свободы. Должно быть лишь одно условие: каждый конфликт должен закончиться благополучно, компромиссом.

Рефлексия.

Заключительная часть:

Упражнение: «Прощальный ритуал».

Описание

Все участники становятся в круг, и каждый по очереди произносит пожелание остальным обучающимся.

Домашнее задание: стараться до следующего занятия не вступать в конфликты с окружающими.

Занятие 3.

Цель: обучение подростков решительности и уверенности.

Материалы: листы бумаги, ручки.

Вводная часть:

Участники приветствуют друг друга по очереди.

Обсуждение домашнего задания.

Основная часть:

Упражнение: «Встаньте с мест».

Описание

Участники сидят в кругу. Ведущий «выкидывает» на руках какое-либо количество пальцев. Должны одновременно подняться столько участников, сколько пальцев продемонстрировано. Заранее договариваться о способах выполнения упражнения нельзя.

Обсуждение

Кто чем руководствовался, принимая решения, в какой момент ему встать, а в какой остаться на месте? Кто проявлял инициативу, а кто боялся (возможно, так ни разу и не поднявшись)?

Упражнение: «Просто скажи «нет»».

Описание

Участники делятся на две равные подгруппы (при их нечетном количестве в упражнении участвует также ведущий). Члены одной подгруппы становятся в круг лицом наружу, члены второй подгруппы – в круг большего диаметра лицом к центру, таким образом, чтобы каждый из них оказался напротив участника из внутреннего круга. Потом каждый из участников, стоящих во внешнем круге, обращается к тому, кто находится напротив него, с какой-либо просьбой, а тот ему отказывает. При этом он не должен начинать оправдываться объяснять причины своего отказа, извиняться, объяснять неуместность просьбы или невозможность ее выполнения. Следует отказаться, сказав просто: «Нет», «К сожалению, не смогу», «Нет, я не буду это делать», – или употребив другие подобные фразы.

После этого внешний круг сдвигается на одного человека относительно внутреннего (то есть меняется состав пар), и теперь те, кто стоит во внутреннем круге, обращаются с очередной просьбой к внешним, а те отказывают. Круг сдвигается еще на одного человека, внешние обращаются с просьбой ко внутренним, и так повторяется 6- 8 раз.

Обсуждение

Какие эмоции возникали тогда, когда приходилось просить и когда приходилось отказываться? Что было сложнее – обращаться с просьбами и получать отказ на них или самому отказывать, с чем это связана? Просьба – эта такая форма влияния, которая, в отличие от приказа или требования, подразумевает возможность отказа. С чем связано то, что люди зачастую стесняются обратиться с просьбой к другим, а если с просьбой обратились к ним, то стесняются отказаться? Допустим, просьба для нас неприемлемая и мы все же решили отказаться. Когда лучше сделать это без объяснения причин, как в этом упражнении, а когда отказ все же стоит сопроводить извинениями, объяснениями его причин, обещаниями выполнить просьбу позже и т. п.?

Рефлексия.

Заключительная часть:

Упражнение: «Дружественная ладошка».

Описание

На листе бумаги каждый обрисовывает свою ладонь, внизу подписывает свое имя. Участники оставляют листочки на стульях, сами встают и, двигаясь от листочка к листочку, пишут друг другу на нарисованных ладошках что-то хорошее (понравившиеся качества этого человека, пожелания ему).

Прогноз результативности обучения

По итогам проведения серии тренингов с подростками они должны научиться:

1. Сохранять эмоциональное спокойствие в различных ситуациях.
2. Научиться разрешать трудности, избегая конфликтов.
3. Научиться отстаивать собственную точку зрения.

Литература

1. Грецов, А.Г. Психологические игры для старшеклассников и студентов/ А.Г. Грецов, Т.С. Бедарева СПб.: Питер, 2008. – 192 с.
2. Казанская, В.Г. Подросток. Трудности взросления / В.Г. Казанская. – СПб.: Питер, 2008. – 240 с.
3. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология)/ И.В. Шаповаленко. – Москва: Гардарики, 2005. – 349 с.

6.2. ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА «ТОЛЕРАНТНОСТЬ БЕЗ БАРЬЕРОВ»

Цель: формирование толерантного отношения к окружающему миру.

Задачи:

познакомить участников тренинга с понятиями «толерантность», «толерантная личность»;

развивать навыки толерантного общения и поведения во взаимодействии с людьми.

Метод: интерактивное взаимодействие.

Форма проведения: занятие с элементами тренинга.

Целевая группа: подростки объединения по интересам «Наследие Мостовщины».

Необходимые материалы: доска, листы А-4, маркеры, бумажный скотч, определения, карточки для игры «Как поступить?».

Продолжительность тренинга: 90 минут.

Данное занятие проводится при участии подростков клуба ЮНЕСКО «Омега».

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Ведущие приветствуют участников тренинга, представляют себя, называет тему и цель тренинга (2 мин).

Затем проводят игру на знакомство.

Игра на знакомство «С двух сторон» (5 мин).

Описание игры. Участники тренинга сидят в кругу. По очереди они называют свое имя, затем одну положительную и одну отрицательную черту своего характера. Задача ведущего – не допускать комментариев, которые могут разрушить доверительную атмосферу в группе.

Ведущий: Мы с вами познакомились и получили первое впечатление друг о друге. Несмотря на то, что мы все разные, мы прекрасно можем взаимодействовать, общаться, реализовывать общие проекты. И в этом нам помогает такое качество, как толерантность. На нашем занятии мы будем учиться быть толерантными. Прежде чем мы начнем работать, нам необходимо ввести правила.

Принятие правил тренинга (3 мин).

Правила записываются на доске или на листах, которые прикрепляются на доску.

Правила:

- руки (поднятая вверх рука означает желание высказаться);
- двух рук (поднятые вверх две руки означают просьбу о тишине);
- правило телефона (участники отключают телефоны или переводят их в беззвучный режим);
- правило активности (участники должны проявлять активность на тренинге)
- говори от своего имени;
- не перебивай;
- критикуй мнение, а не личность;
- отвергая, предлагай (участники не только критикуют мнения других, но и высказывают свои);
- другие правила.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Определение понятия «Толерантность» (10 мин).

Сейчас мы с вами попробуем определить, что же такое толерантность? Для этого сейчас мы разделимся на небольшие группы (назовите 3 любимых фрукта). Группы получают листки, на которых написано: «Толерантность — это...» В течение 3 минут им необходимо продолжить фразу и написать свои определения толерантности. Затем лидер каждой группы выходит и зачитывает те определения, которые написала данная группа. Листки групп вывешиваются на доске и ведущие вместе с участниками обводят маркером общие определения.

Затем ведущие вывешивают свои листки с определениями толерантности.

Сотрудничество, дух партнерства

Готовность мириться с чужим мнением

Уважение человеческого достоинства

Уважение прав других

Принятие другого таким, какой он есть

Способность поставить себя на место другого

Уважение права быть иным

Признание многообразия

Признание равенства других

Терпимость к чужим мнениям, верованиям и поведению

Отказ от доминирования, причинения вреда и насилия

Вопросы аудитории:

1. Какие из этих определений перекликаются?
2. Можно ли дать одно определение понятию «толерантность»? Почему?

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК (5 мин).

Слово «толерантность» происходит от латинского глагола *tolerate* (переносить, выдерживать, терпеть) (*карточка с определением вывешивается на доске.*) История понятия «толерантность» восходит к эпохе религиозных войн. По своему первоначальному содержанию оно выражает компромисс, на который вынуждены были согласиться католики и протестанты. Позже выдающиеся мыслители эпохи Просвещения провозгласили идею толерантности в качестве всеобщей ценности, фактора согласия между религиями и народами.

В 1948 году была принята Всеобщая декларация прав человека, провозгласившая принципы мира, демократии, ненасилия во взаимоотношениях между народами и государствами.

Государства – члены ЮНЕСКО, собравшиеся в Париже на двадцать восьмую сессию Генеральной ассамблеи 25 октября – 16 ноября 1995 года, провозгласили 16 ноября Международным днем толерантности.

Разминка (5 мин).

Игра «Хи-Ха-Хе».

Ведущий: Считаете ли вы себя толерантными людьми? Всегда ли ваше поведение можно охарактеризовать как толерантное? Наверное, у каждого из нас в жизни были случаи, когда нам не хватало каких-то качеств толерантной личности. Представьте себе, что существует волшебная лавка, в которой можно приобрести качества толерантной личности.

Упражнение «Волшебная лавка» (15 мин).

Цели: дать участникам возможность выяснить, каких качеств им не хватает для того, чтобы считаться подлинно толерантными людьми.

Процедура проведения. Попросите участников группы представить, что существует лавка, в которой есть весьма необычные «вещи»: терпение, снисходительность, расположенность к другим, чувство юмора, чуткость, доверие, альтруизм, терпимость к различиям, умение владеть собой, доброжелательность, склонность не осуждать других, гуманизм, умение слушать, любознательность, способность к сопереживанию.

Ведущий выступает в роли продавца, который обменивает одни качества на какие-нибудь другие. Вызывается один из участников. Он может приобрести одну или несколько «вещей», которых у него нет. Например, покупатель просит у продавца «терпения». Продавец выясняет, сколько ему нужно «терпения», зачем оно ему, в каких случаях он хочет быть «терпеливым». В качестве платы продавец просит у покупателя что-то взамен, например, тот может расплатиться «чувством юмора», которого у него с избытком.

Упражнение «Общий ритм» (5 мин).

Цели: повышение сплоченности группы.

Процедура проведения. Участники стоят в кругу. Ведущий несколько раз хлопает в ладоши с определенной скоростью, задавая ритм, который группа должна поддерживать следующим образом: стоящий справа от ведущего

участник делает один хлопок, за ним – следующий и т.д. Должно создаваться ощущение, будто в заданном ритме хлопает один человек, а не все члены группы по очереди. Это упражнение редко удается с первого раза. После нескольких пробных кругов из игры постепенно выбывают участники, нарушающие общий ритм.

Принципы толерантного поведения (5 мин).

Ведущий задает участникам вопрос: «Трудно ли быть толерантным в реальной жизни?» И предлагает познакомиться с принципами толерантного поведения (список вывешивается на доске). Ведущий просит участников прокомментировать каждый принцип.

1. Не стремиться подчинить себе другого, т.е. толерантность строится только на основе некоторого равенства позиций. Это понятие обязательно включает уважение достоинства каждого, право на наличие и сохранение индивидуальности.

2. Изучать другого. Незнание, как известно, нередко порождает непонимание. Знакомство с культурой, традициями, образом жизни представителей других национальностей позволит перевести присущую многим людям оценочную деятельность в познавательную.

3. Принимать другого таким, какой он есть. Это условие означает, что субъекты по взаимодействию должны стремиться не переделывать друг друга, а воспринимать другого как нечто целое со всеми индивидуальными особенностями.

4. Акцентировать внимание на объединяющих факторах. Для достижения толерантного взаимодействия важно найти то, что объединяет партнеров, а не разъединяет их. Поэтому необходимо сначала выделять общее и лишь потом фиксировать внимание на противоположном.

5. Чувство юмора. Способность посмеяться над собой – важная черта толерантной личности. У того, кто может посмеяться над собой, меньше потребность чувствовать превосходство над другими.

Игра в группах «Как поступить?» (25 мин)

Цели: это занятие поможет участникам исследовать ситуации, в которых нетерпимость может проявляться в их повседневной жизни и возможные способы реакции в таких случаях.

Ход работы:

Разделите участников на группы (*Игра Атомы-молекулы*). Каждая группа получает одну карточку. Участники должны рассмотреть ситуации, выбрать самый подходящий и самый неподходящий вариант поведения.

Каждая пара делает презентацию своей ситуации. Рассказывает о возможных вариантах и о тех, которые были выбраны. Группа комментирует. После этого вся группа должна ответить на вопросы:

1. *Что выиграют в каждом из выбранных вариантов те, кто вовлечен в ситуацию?*

2. *Что проиграют в каждом варианте те, кто вовлечен в ситуацию?*

3. *Могут ли быть какие-то еще пути решения, кроме предложенных?*

4. Кто может помочь разрешить ситуацию?

Обсуждение:

- ✓ попросите участников вспомнить подобные ситуации, случавшиеся с ними в жизни;
- ✓ как они вели себя в таких случаях?
- ✓ что мешает нам иногда поступать так, как мы считаем правильным?
- ✓ что (или кто) может помочь нам вести себя так, как мы считаем правильным?
- ✓ что можно сделать, чтобы такие ситуации вообще не возникали вокруг нас?

Карточка 1. КЛИЧКИ.

В компании, в которой вы проводите свободное время, принято называть людей разными кличками. Кому-то достаются приятные клички, кому-то – не очень. Одного из ребят все называют «Толстый», хотя он несколько раз просил так его не звать. На самом деле его зовут Саша. Вы называете его по имени, но все кричат «Какой он Саша, он – Толстый!». Вы:

- ✓ Станете тоже называть его «толстый», иначе все могут начать смеяться над вами?
- ✓ Будете называть его по имени. Вам наплевать на мнение окружающих.
- ✓ Попробуете объяснить всем, что называть людей обидными кличками – глупо.

Карточка 2. ПРЕДРАССУДКИ.

В вашем дворе живет девочка-инвалид. Она передвигается с помощью инвалидного кресла. Вчера вы встретили ее во дворе. Она пригласила вас к себе на день рождения. Вы:

- ✓ откажетесь. Зачем вам общаться с инвалидами?
- ✓ согласитесь, но потом не пойдете. Наверняка там будет скучно.
- ✓ пойдете и приведете с собой сестру.

Карточка 3. БОЙКОТ.

Аня – очень странная. Никто в классе не хочет с ней общаться, потому что она одевается не так, как все остальные и вообще какая-то непонятная. На этой неделе вы готовитесь к школьному конкурсу спектаклей. Аня пришла к вам и попросила тоже принять участие в качестве художника. Она, правда, отлично рисует, но все ваши друзья не хотят, чтобы она вошла в группу. Вы – руководитель группы. Ваши действия

- ✓ Несмотря на протесты друзей разрешить Ане стать вашим художником.
- ✓ Разрешить Ане участвовать, но дать ей какую-нибудь черную работу, которую никто другой не хочет выполнять.
- ✓ Найти предлог, чтобы не разрешить Ане участвовать.

Карточка 4. СВАСТИКА.

На стене школьного туалета вы увидели свастику. Ваши действия:

- ✓ Пройду мимо и не замечу

- ✓ Напишу рядом "смерть всем черным"
- ✓ Незаметно сотру ее
- ✓ Вместе с друзьями начну в школе кампанию против нацистских

символов.

Карточка 5. АНЕКДОТЫ.

Все вокруг смеются над армянами и рассказывают про них оскорбительные анекдоты. Мальчик-армянин, который учится в вашем классе, очень обижается. Анекдоты, правда, смешные.

- ✓ Я тоже вспомню парочку анекдотов.
- ✓ Объясню армянскому мальчику, что анекдот - это просто шутка.
- ✓ Попрошу не рассказывать при мне оскорбительных анекдотов.

Карточка 6. ВОЙНА.

Учитель по Гражданской Обороне рассказывает, что все арабы и вообще все мусульмане-террористы и поэтому мы должны их ненавидеть. Ваши действия:

- ✓ Продолжу играть в телефон.
- ✓ После урока объясню друзьям, что это – предрассудок.
- ✓ Прямо на уроке возражу учителю.
- ✓ Обращусь к директору школы.

Карточка 7. РАСИЗМ.

В вашем дворе живет черный мальчик. Его папа – из Нигерии. Вы с ним подружились. Но ваш папа узнал и не хочет, чтобы вы общались с негром, потому что это – опасно.

- ✓ Я послушаюсь папу, все-таки он – взрослый
- ✓ Я продолжу общаться со своим другом, но папе не расскажу.
- ✓ Я попрошу разрешения пригласить друга в гости и познакомлю его с папой. Он поймет, что все нормально и проблема будет решена.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (10 мин).

Рефлексия (5 мин).

Ведущие просят участников ответить на вопросы:

- Насколько для вас актуальна проблема толерантности?
- Каково преимущество толерантного общения?

Игра «Техасские объятия» (3 мин).

Все встают в ровный круг лицом внутрь очень тесно друг к другу. Затем кладут руки друг другу на плечи, поднимают правую ногу и вытягивают ее к центру, и по команде ведущего делают шаг внутрь...

Слова ведущих (2 мин).

– Завершая наш тренинг, мы хотим привести замечательные слова Бернарда Шоу:

Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает одного: научиться жить на земле, как люди.

Так давайте будем учиться жить как люди, учиться быть толерантными!

ЛИТЕРАТУРА

1. Вачков, И.В. Психологический тренинг/ И.В. Вачков. – Москва: Эксмо, 2010.
2. Грецов, А.Г. Тренинг общения / А.Г. Грецов. – СПб: Питер, 2009.
3. Грецов, А.Г. Тренинг уверенного поведения/ А.Г.Грецов. – СПб: Питер, 2008.
4. Солдатова, Г.У. Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков / Г.У. Солдатова, Л.А.Шайгерова, О.Д. Шарова. – 28-е изд. стер. – Москва: Генезис, 2001.

6.3. ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА «КОНТРОЛЬ ЭМОЦИЙ»

Цель: обучение учащихся контролю негативных эмоций.

Задачи:

предоставить участникам возможности лучше узнать эмоции друг друга;
формировать положительные эмоции у учащихся;
формировать умения контролировать негативные эмоции;
обучить применению способов безконфликтного общения.

Форма проведения: игровое занятие с элементами тренинга.

Необходимые материалы и оборудование:

ручки, фломастеры, фотоаппарат.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ведущий: Добрый день, ребята!

Я очень рады видеть вас здесь, сегодня. У вас, несомненно, много неотложных дел, забот, но сейчас вы их на время оставьте за дверьми этого кабинета.

1. Чем нам предстоит заниматься ?

Играми и упражнениями. Всякая психологическая игра имеет «двойное дно» – на поверхности лежит возможность получить удовольствие, но ее смысл к этому не сводится, игра также дает возможность лучше узнать себя и других, чему-нибудь научиться и т.п.

2. Какую пользу нам это принесет?

Мы сможем лучше понять себя: свои чувства, переживания, эмоции и причины их появления.

Мы будем учиться выражать свои эмоции, чувства и желания так, чтобы другие лучше нас понимали.

Мы будем учиться контролировать отрицательные эмоции и чувства, справляться с ними без вреда для окружающих.

Мы сможем более успешно общаться с другими людьми: лучше понимать их, меньше конфликтовать.

Наконец, мы просто хорошо проведем время!

Чтобы начать наше занятие, нам нужно познакомиться.

1. Упражнение «Знакомство в солнечный день».

Все участники сидят по кругу, каждый по очереди должен представиться и описать свое настроение или чувства, которые испытывает в данный момент. Но сделать это нужно, используя признаки погоды. Например, если вы испытываете грусть и одиночество, то говорите что на улице пасмурно и идет дождь, если вы веселы и полны сил, то говорите, что на улице ярко светит солнце и дует приятный ветерок.

Ведущий: Отлично! Все познакомились и узнали, какая сегодня погода. Давайте теперь обратимся к теме нашего занятия. Тема «Эмоции и их контроль». Кто может своими словами описать, что такое эмоции? (**Эмоции** – это переживания конкретного человека, связанные с удовлетворением или неудовлетворением его интересов) Какие слова синонимы можно подобрать к этому слову? Как вы думаете, сколько видов эмоций испытывает человек? Зачем человеку эмоции?

2. Упражнение «+/-».

Участники делятся на подгруппы по 4-5 человек. Каждой подгруппе необходимо написать как можно больше положительных эмоций под знаком «+», а под знаком «-» отрицательные эмоции.

Для справки. Основные эмоции человека:

- *радость – интенсивное переживание удовлетворенности своим состоянием и ситуацией;*
- *страх – защитная реакция организма в случае угрозы его здоровью и благополучию;*
- *волнение – повышенная возбудимость, вызванная как положительным, так и отрицательным переживанием, принимает участие в формировании готовности человека к важному событию и активизирует его нервную систему;*
- *интерес – врожденная эмоция, подстегивающая познавательный аспект эмоциональной сферы;*
- *удивление – переживание, отражающее противоречие между уже имеющимся опытом и новым;*
- *обида – переживание, связанное с проявлением несправедливости по отношению к человеку;*
- *злость, гнев, ярость – отрицательно окрашенные аффекты, направленные против ощущаемой несправедливости;*
- *смущение – переживание за произведенное на окружающих впечатление;*
- *жалость – всплеск эмоций, возникающий, когда страдания другого человека воспринимаются как свои собственные.*

Описать ситуации, в которых человек может испытать ту или иную отрицательную эмоцию.

Ведущий: Совет 1. Любому человеку неприятно испытывать отрицательные эмоции. Поэтому, как только у вас появится очередная

негативная мысль, отвлеките свое внимание — включите аудиокнигу или музыку, начните мысленно декламировать стихи или напевать любимую песню. Главное — займите мозг чем-нибудь, чтобы ему некогда было думать о плохом.

3. Упражнение «Эмоциональный крокодил».

Одному из участников необходимо изобразить эмоцию, которую загадает ему ведущий, но выполнить это нужно без слов. Участник, который первый отгадает, меняется с участником, который изображал эмоцию.

Ведущий: Совет 2. Мы ведем себя в соответствии с нашими ощущениями, внутренними переживаниями, мыслями. Но что самое интересное, эта система работает и в обратную сторону. То есть, действуя определенным образом, мы способны искусственно вызывать соответствующие эмоции, т.к. наш мозг проводит устойчивые параллели между физическим и психологическим аспектами.

На практике упражнение выглядит следующим образом. Допустим, вы чем-то расстроены. Этому состоянию свойственное грустное выражение лица, опущенная вниз голова, сомкнутые руки, сгорбленная спина. Чтобы побороть грусть начните вести себя так, будто вы абсолютно счастливы.

Для начала встряхнитесь, чтобы сбросить неприятные эмоции. Расправьте плечи и глубоко вдохните. Подойдите к зеркалу и улыбнитесь. Искреннее, еще искреннее, шире. Вот, так просто отлично! Продолжайте улыбаться, глядя самому себе в глаза минут 5-7.

Параллельно включайте самоубеждение. У вас в жизни все не так уж плохо, гораздо лучше, чем у многих других. Да, есть неудачи, но они не смертельны. Все проходит, пройдет и это. У вас много целей, много желаний их достичь. Некогда ныть и растрчивать энергию по пустякам. Вперед к новым свершениям.

Как вы думаете какая эмоция самая сильная?

4. Упражнение «Бой воздушными шарами».

Ведущий спрашивает учеников, что может быть таким предметом. В совместном обсуждении он помогает ребятам прийти к выводу: побить подушку, ударить боксерскую грушу, разорвать ненужную газету – это лучше, чем обидеть человека или терпеть, копить злость и раздражение.

Задание, позволяющее запомнить этот способ эмоциональной разрядки, – «Бой воздушными шарами». От каждой команды вызывается один из участников. Соперники встают лицом друг к другу. У каждого в руках воздушный шар, который нужно держать за хвостик; вторая рука находится за спиной. Игрокам необходимо выбить шар из рук соперника, удержав свой.

Соревнование нужно провести несколько раз, чтобы у нескольких участников была возможность попробовать свои силы.

5. Упражнение «Черты личности, способствующие эффективному общению».

Материалы: бланки для каждого участника (Приложение 2)

– А теперь вам нужно распределить слова в две колонки, где в I – колонке – черты, способствующие общению, во II – черты, мешающие возможному общению:

Терпение, чувство юмора, непонимание, уважение мнения других, игнорирование, эгоизм, доброжелательность, умение владеть собой, нетерпимость, выражение пренебрежения, раздражительность, умение слушать собеседника, равнодушие, понимание и принятие, чуткость, любознательность, гуманизм, немотивированная агрессивность. После чего каждый зачитывает свои ответы, которые вносятся в общую таблицу.

5. Упражнение «На клочки».

Каждому выдается листок бумаги, необходимо порвать этот листок на как можно более мелкие кусочки. Это своеобразный способ справиться с гневом.

6. Упражнение «Зато ты.....».

Участники разбиваются по парам. Первый участник называет отрицательную эмоцию, которую он чаще всего испытывает, а второй участник должен сказать: «Зато ты...», и добавить положительную черту характера или что-то подобное своего напарника. После чего участники меняются местами. Тоже самое проделывает каждая пара.

Подводя итог нашего занятия, хочется сказать спасибо Вам, что пришли на сегодняшнее занятие. Хочу пожелать вам испытывать как можно больше положительных эмоций.

Рефлексия.

Напоследок попрошу каждого из вас написать на стикере чему хорошему вы научились сегодня на занятии и повесить стикер под веселым смайликом. На другом стикере напишите что-то негативное, отчего вы бы хотели избавиться и прикрепите стикер под грустный смайлик.

Приложение 1



Черты личности, способствующие эффективному общению
 Поставьте «+»

Черты личности	Да	Нет
терпение		
чувство юмора		
непонимание		
уважение мнения других		
игнорирование		
эгоизм		
доброжелательность		
умение владеть собой		
нетерпимость		
выражение пренебрежения		
раздражительность		
умение слушать собеседника		
равнодушие, понимание и принятие		
чуткость, любознательность		
гуманизм		
немотивированная агрессивность		

**6.4. ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА
 «ЗАПУТАННАЯ ЖИЗНЬ ГРАЖДАНИНА Н.»**

Цель: проведение профилактики суицидального поведения несовершеннолетних.

Задачи:

формировать адаптивные отношения учащихся к жизни, стрессоустойчивость, осознание ценности жизни;
 развить навыки взаимодействия, общения, сплочения коллектива;
 развить толерантное отношение друг к другу.

Оборудование и материалы: список эмоций, характерных для оптимиста и пессимиста, карточки с эмоциями, клубок ниток, карточки с заданиями.

Компьютер, ручки, половинки листов А 4, название темы занятия.

Количество участников: 15 учащихся кружка «Наследие Мостовщины».

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Приветствие.

Добрый день, дорогие ребята! Рада приветствовать Вас на нашем занятии, которое называется «Запутанная жизнь гражданина Н ». И перед тем, как мы приступим к занятию, предлагаю Вам настроиться позитивно на работу.

Педагог: Каждый по очереди должен рассказать, чем он любит заниматься в свободное от школы время.

Теперь можно преступать к нашему занятию.

Упражнение 1. «Пожмите друг другу руку те, кто...».

Это упражнение проводится с целью снятия эмоционального напряжения, а также для создания хорошего настроения.

Участникам, стоящим в большом кругу, предлагается выйти в центр круга и пожать друг другу руки тем, кто: пришел в хорошем настроении, кто любит общаться и т.д.

Педагог: Мы с вами сейчас проявили положительные эмоции. Кто может объяснить, что такое эмоции? *(Ответы учащихся.)*

Эмоции – это переживания конкретного человека, связанные с удовлетворением или неудовлетворением его интересов.

Педагог: Какие слова синонимы можно подобрать к этому слову? Как вы думаете, сколько видов эмоций испытывает человек? Зачем человеку эмоции? *(Ответы учащихся.)*

Упражнение 2. «Эмоциональный крокодил».

Одному из участников необходимо изобразить эмоцию, которую загадает ему ведущий, но выполнить это нужно без слов. Участник, который первый отгадает, меняется с участником, который изображал эмоции.

Упражнение 3. «+/-».

Педагог: Мир, который окружает нас, весьма разнообразен. В жизни каждого из нас случаются трудности, которые не просто преодолеть. Их может быть великое множество: проблемы дома, в школе, в личной жизни, с друзьями, проблемы со здоровьем, хроническая усталость, даже обычная осенняя апатия.

Почему на одно и то же событие люди реагируют по-разному? Одни ищут возможности, другие сокрушаются о потерях и неудачах. Жизнь на 10% состоит из того, что с нами происходит и на 90% из того, как мы к этому относимся.

Одни люди смотрят на жизнь и все происходящее с позитивной точки зрения. А другие, во всем видят негатив и сами излучают его.

<u>Черты характера позитивно мыслящего человека:</u>	<u>Негативно мыслящий человек:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Доброта <input type="radio"/> Милосердие <input type="radio"/> Благодарность <input type="radio"/> Оптимизм <input type="radio"/> Чувство достоинства <input type="radio"/> Общительность 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Обидчивость <input type="radio"/> Наглость <input type="radio"/> Жадность <input type="radio"/> Грубость <input type="radio"/> Лживость <input type="radio"/> Агрессивность

<ul style="list-style-type: none"> ○ Отзывчивость ○ Уважение ○ Трудолюбие ○ Ответственность ○ Аккуратность ○ Бережливость 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Эгоизм ○ Лень ○ Безответственность ○ Зависть
---	---

Позитивно мыслящему человеку почти во всем сопутствует удача, он быстрее добивается поставленных целей, его желания способны исполниться с большей вероятностью.

Упражнение 4. «Что для вас «жизнь»?».

Педагог: Ребята, а что же мы вкладываем в само понятие жизнь? Сейчас я вам предлагаю раскрыть понятие жизни таким образом: на доске написано слово «ЖИЗНЬ», вам необходимо добавить термины и значения, которые дают представление о жизни во всех ее оттенках. (*Свои ответы учащиеся записывают на доске.*)

Педагог: Спасибо за ваши ответы.

Возможные высказывания учащихся: получение образования, материальное благополучие, знакомство с новыми людьми, семья, дети, любимая, интересная работа, развлечения, путешествия, уважение, авторитет, друзья, личностный рост, любовь, здоровье, знания.

Педагог : Посмотрите, что у нас получилось, мы можем сделать вывод, что жизнь очень разнообразна и многогранна, она включает в себя различные ситуации и оттенки.

Теперь можно преступить к нашей игре. У нас в гостях Гражданин Н. Она просит у нас помощи. Поможем ему?

Игра 1. «Запутанная жизнь гражданина Н».

Для игры нужен клубок с нитками. Клубок символизирует жизнь гражданина Н., в котором запутанны его проблемы. Игра заключается в том, чтобы распутать клубок, решая проблемы гражданина.

Проблемы гражданина:

- получил выговор от начальника;
- не может купить что-то, о чем мечтал;
- хочет отдохнуть, но нужно закончить важный отчет;
- конфликтует с начальником;
- не сдружился с коллективом;
- поссорился с лучшим другом;
- имеются проблемы со здоровьем;
- разбил телефон;
- потерял большую суммы денег (или дорогую вещи).

Учащиеся, как и взрослые, сталкиваются с различными проблемами.

Игра 2. «Мяч».

1-й вариант. Учащиеся стоят в кругу, педагог в центре бросает мяч и формулирует ситуацию. Учащийся дает ответ и бросает мяч педагогу.

2-й вариант. Педагог бросает мяч и формулирует ситуацию, а учащийся отвечает, предлагая позитивные выходы из ситуации. Если учащийся затрудняется предложить позитивный ответ, к поиску ответа подключается вся группа, пока не определится позитивный способ разрешения проблемы. Примеры ситуаций:

получил двойку;

родители не соглашаются покупать вещь, о которой мечтал;

хочет на дискотеку, но надо сидеть с младшим братом (сестрой);

конфликтует с учителем;

дали кличку;

поссорился с лучшим другом (подругой);

имеются проблемы со здоровьем;

конфликты с одноклассниками (ребятами старшего возраста);

потеря большой суммы денег (или дорогой вещи) и т.д.

Педагог : Не нужно бояться трудностей. У каждого человека всегда есть выбор: делать что-то легкое или то, что труднее. Главное, чтобы принятое решение вело вверх, а не тянуло вниз, чтобы после решения вы испытывали радость и удовлетворение от одержанной победы над слабостью и другими негативными качествами.

Для этого нужно только осознание необходимости самосовершенствования и вера, что вы можете изменить себя.

Пути решения проблем:

1. Работа «Телефонов доверия»

2. Помощь профессиональных психологов, социологов.

3. Поддержка друга.

4. Помощь со стороны близких родственников.

5. Помощь со стороны классного руководителя.

Педагог: Сейчас я предлагаю вам взяться за руки и почувствовать теплоту рук ваших одноклассников, почувствовать их сильное плечо и одобряющий взгляд. Чувствуете, какая крепкая у вас поддержка? А теперь оглянитесь вокруг и вы увидите поддержку и понимание со стороны учителей. Теперь мысленно выйдите в коридор, на улицу, зайдите в свой дом, загляните к друзьям, соседям, поговорите даже с незнакомым человеком. Я думаю, что в таком большом окружении людей, вы непременно найдете поддержку и хороший совет.

Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог: В конце нашего занятия, предлагаю вам следующее упражнение. Напишите на стикере, чему хорошему вы научились сегодня на занятии, и прикрепите стикер под веселым смайликом. На другом стикере напишите что-то негативное, от чего вы бы хотели избавиться, прикрепите стикер под грустным смайликом.

6.5. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПОСТРОЕНИЮ ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КРУЖКЕ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИКИ «ВЕРЕВОЧНЫЙ КУРС»

Цель: построение доверительных отношений в группе и ее сплочение.

Задачи:

создать условия для совместной деятельности;

сформировать доверительные отношения к окружающим;

сформировать умения работать в команде, сообща решать сложные задачи;

сформировать способы безконфликтного общения.

Форма проведения: практическое занятие «веревочный курс».

Необходимые материалы и оборудование: веревки, страховка, карабины, доски, фотоаппарат.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ведущий: Добрый день, ребята!

На сегодняшнем занятии мы пройдем с вами «веревочный курс». А теперь мы проведем соревнования и узнаем, какая команда сможет лучше пройти «веревочный курс».

Деление на команды проходит следующим образом: каждый участник тянет листок. Те, кто вытянул листочки с буквой «З» – это команда «зеленых», с буквой «С» – команда «синих». Командам повязываются синие и зеленые банданы согласно цвету команды. Можно начинать соревнования.

Команды выстраиваются на линию старта.

Внимательно слушаем задание для первого испытания.

Испытание 1.

«Биг-мак». Организуйте большой круг. Разбейте команды на пары и попросите каждую пару выбрать словосочетание из двух слов, которые традиционно употребляются вместе (например, один партнер говорит: «Биг», – другой: «Мак»; один: «Ореховые», – другой: «Масло» и т. д.). Затем объясните, что по условиям игры, нужно закрыть глаза и не открывать их до конца события, и, кроме того, можно произносить только свое выбранное слово. Теперь ведущий перемешивает команду так, чтобы партнеры были далеко друг от друга. Партнеры с закрытыми глазами, выкрикивая свое слово, находят друг друга. Как только пара воссоединилась, отведите ее с пути тех, у кого глаза еще закрыты. По завершению задания, каждая пара сообщает всем участникам свое словосочетание. Для этого упражнения очень важную роль играет площадка, которая должна быть большой.

Испытание 2.

«Бревно». Оборудование: любое бревно (дерево, лежащее на земле, гимнастическое бревно и т.п.). Команда выстраивается на бревне. Начиная с

первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке.

Подсказка вожатому: лучше расположить команду, чередуя мальчиков и девочек.

Испытание 3.

«Паутина». Оборудование: заранее сплетенная из веревок «паутина». Количество ячеек должно соответствовать количеству участников. Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой через паутину с одной стороны на другую, не касаясь при этом ни одной ее части. Если вы касаетесь паутины, вся команда возвращается обратно и начинает упражнение снова. Если кто либо из вас переправился на другую сторону, то он не может вернуться, обойдя паутину, и помочь команде. Каждую ячейку можно использовать только один раз.

Испытание 4.

«Переправа». Оборудование: канат, ведро с водой. Заранее готовится «маятник» (канат крепится к опоре). Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой за обозначенную линию, не касаясь земли. Кроме того, каждому члену команды нужно перенести емкость с водой, не пролив ни единой капли. Обязательна страховка!

Испытание 5.

«Траст – фол». Постройте команду в две линии так, чтобы обе группы стояли лицом друг к другу. Попросите снять часы, кольца, браслеты, вытянуть руки вперед, согнуть их в локтях (угол 90 градусов). Руки чередуются между собой, образуя «колыбель» для падающего. Ладони обращены вверх и ни в коем случае не сцеплены ни между собой, ни с руками соседа сбоку или напротив. Колени страхующих слегка согнуты. Ведущий становится в линию на то место, куда придется наибольший вес падающего и, чтобы ни случилось, не убирать рук во время падения участника. Поставьте рядом с собой сильных ребят. По мере продвижения очереди вы можете изменять порядок линии, чтобы каждый участник испытал момент поимки, но держите сильных в середине. Если у вас большая сильная команда, вы можете быть руководителем падения (вне линии), но если вы чувствуете, что для безопасности падения вы необходимы команде, попросите ребят самим выбрать руководителя (Маэстро). Подготовьте Маэстро, чтобы он смог проверить падающего.

Торс и ноги должны быть абсолютно прямыми, как струнка.

Руки – скрещены на груди и сцеплены в замок.

Голова немного откинута назад.

Попросите снять очки и вынуть предметы из карманов.

Слова, которые обязательно должны быть сказаны перед падением:

1) ПАДАЮЩИЙ: «Готовы страхующие?»

2) СТРАХУЮЩИЕ: «Страхующие готовы»

3) МАЭСТРО: «Падай». После приземления покачайте товарища на руках – проявите ласку.

Испытание 6.

«Развязать узлы». На длинной веревке завязаны узлы по числу участников в команде. Каждый выбирает себе узел. Все участники одновременно развязывают свои узлы, не отпуская веревку.

Испытание 7.

«Кольцо». Все встают в круг, берутся за руки. Кольцо одето на первого участника. Кольцо должно пройти через весь круг и вернуться к первому участнику. "Ваша задача, не размыкая рук передать кольцо по кругу. Если руки разомкнулись, либо кольцо коснулось земли, упражнение начинается сначала.

Испытание 8.

«Скованные одной цепью». Задача данного упражнения в том, чтобы группа, встав в шеренгу и прикасаясь друг к другу щиколотками, прошла установленное расстояние.

Испытание 9.

«Паутина вертикальная». Между деревьями натянуты веревки в виде паутины. Ячейки «паутины» такие, чтобы в них можно было каким-то образом пролезть участнику. Группа находится по одну сторону от «паутины». На «нити паутины» можно повесить колокольчики – если звенят, то это нарушение правил. Необходимо пролезть всей группе сквозь «паутину» не задев ее.

Подведение итогов занятия.

Рефлексия. Метод «Зарядка». Учащимся предлагается через выполнение определенных движений дать оценку взаимодействия: поднять руки кверху, хлопая в ладоши – высокая оценка; согнуть руки в локтях – хорошая оценка; присесть на корточки – низкая оценка.

Республиканский конкурс образовательных программ
дополнительного образования детей и молодежи
туристско-краеведческого профиля

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
«НАСЛЕДИЕ МОСТОВЩИНЫ»
ЧАСТЬ 1**

Номинация «Образовательно-методический комплекс»

Разработчики:
Русина Лариса Владимировна,
Ольшевская Любовь Викентьевна

Ответственный за выпуск *Л.В.Русина*
Компьютерная верстка *Л.В.Русина*

Государственное учреждение образования
«Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»

231592, г. Мосты, ул. Советская 80а.
Тел.: 8 01515 6 44 07
E-mail: mrctdm@mail.grodno.by
Сайт: <https://rcvr.schools.by>