

## УСЛОВИЯ

проведения районного этапа республиканского конкурса «Педагогическая мастерская» по выявлению лучшей программы объединения по интересам физкультурно-спортивного профиля

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящими условиями определяется порядок организации и проведения районного этапа республиканского конкурса «Педагогическая мастерская» (далее – конкурс) по выявлению лучшей программы объединения по интересам физкультурно-спортивного профиля (далее – программа).

Конкурс проводится для учреждений образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи физкультурно-спортивного профиля, однопрофильных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, многопрофильных учреждений дополнительного образования детей и молодежи и учреждений общего среднего образования **по трем номинациям:**

«Физкультурно-спортивная деятельность»;

«Спортивно-оздоровительная деятельность»;

«Ребенок дошкольного возраста и физическая культура».

На конкурс предоставляются программы объединения по интересам с базовым уровнем изучаемой образовательной области, сопровождаемые портфолио участника (приложение 4).

Цель конкурса – выявление и распространение лучшего опыта учебно-методического обеспечения образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи физкультурно-спортивного профиля.

Задачи конкурса:

повышение творческого потенциала и совершенствование профессионального мастерства педагогических работников в системе дополнительного образования детей и молодежи;

формирование банка программ объединений по интересам физкультурно-спортивного профиля;

активизация деятельности методических структур по разработке программной документации;

повышение качества и эффективности профессионального мастерства педагогических работников в учреждениях образования,

реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи физкультурно-спортивного профиля.

### **ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по инициативе Министерства образования Республики Беларусь совместно с учреждением «Республиканский центр физического воспитания и спорта учащихся и студентов» (далее – РЦФВС).

Участниками конкурса являются педагоги дополнительного образования, педагогические коллективы, методисты и иные специалисты, осуществляющие свою деятельность в учреждениях образования независимо от квалификационной категории, образования и педагогического стажа работы (далее – участники).

### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в два этапа:

I этап – районный – с 13.12.2022 по 31.01.2023 г.;

II этап – областной – с 17.02.2022 г. по 24.02.2023 г.;

III этап – республиканский – с 27.02.2023 г. по 31.03.2023 г.

Организацию и проведение конкурса на I районном этапе обеспечивает государственное учреждение образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» (спортивно-туристический отдел, отв. Воронецкий А.И., заведующий отделом, тел.64407) (далее – МРЦТДМ). С этой целью определяется состав районного конкурсного жюри, который утверждается данными условиями (приложение 1). От каждого учреждения образования на районный этап предоставляется заявка (приложение 2) и одна лучшая работа в одной из номинаций до **31 января 2023 года в МРЦТДМ по e-mail: [rcvr@bk.ru](mailto:rcvr@bk.ru); [mrctdm@mail.grodno.by](mailto:mrctdm@mail.grodno.by)** с пометкой «Конкурс программ». После подведения итогов победители и призеры высылают работы в бумажном варианте в соответствии с требованиями к оформлению на адрес МРЦТДМ (г.Мосты, ул.Советская, 80-А) в сроки, согласованные с оргкомитетом.

Организацию и проведение конкурса на II этапе обеспечивают соответствующие структурные подразделения областных и Минского городского исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования, областные центры физического воспитания, Минский городской центр физического воспитания и спорта учащейся молодежи, Минский областной институт развития образования. Данные структурные подразделения создают конкурсное жюри, которое определяет победителей и призеров по номинациям в своих регионах.

На III этапе организацию и проведение конкурса обеспечивает РЦФВС. С этой целью определяется состав республиканского конкурсного жюри.

От каждого региона и г.Минска на республиканский этап предоставляются три лучших работы в каждой номинации от заявленных учреждений образования. Программы, видеоролики и презентации будут представлены на Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи.

Программы всех участников республиканского этапа, лучшие видеоролики, презентации, фрагменты планов-конспектов занятий будут опубликованы на сайте РЦФВС (<http://sporteducation.by/> Документы/Дополнительное образование детей и молодежи) для того, чтобы пользователи сайта могли воспользоваться материалами в педагогической работе с детьми и молодежью.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Программы победителей и призеров оформляются в виде брошюры на скобе формата А4 в плотной обложке объемом до 30 страниц, шрифт – Times New Roman, размер – 14, одинарный интервал, поля справа 10 мм, слева 30 мм, сверху и снизу – 20 мм. Страницы нумеруются внизу по центру страницы без выставления номера на титульном листе программы, печать двусторонняя.

Электронные варианты работ соответствуют следующим требованиям: шрифт – Times New Roman, размер – 1,5, одинарный интервал, поля справа – 10 мм, слева – 30 мм, сверху и снизу – 20 мм, нумерация страниц снизу по центру, печать **односторонняя**.

Все программы, представленные на республиканском этапе, исключают плагиат и проходят проверку материала на уникальность в информационных системах «Антиплагиат». Уникальность программы должна составлять не менее 55%. Во избежание спорных моментов по уникальности программы рекомендуем сопроводить документ скриншотом, подтверждающим уникальность. Конкурсные работы должны быть грамотно оформлены (стилистически, орфографически и т.д.). В случае несоответствия требованиям конкурса программы дорабатываются и в исправленном виде высылаются организаторам конкурса.

Программа должна быть разработана на основании нормативных документов и соответствовать **структуре типовой программы дополнительного образования детей и молодежи по физкультурно-спортивному профилю**.

Конкурсные работы республиканского этапа не претендуют на авторские права и могут транслироваться как передовой опыт работы данных участников.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Конкурсные работы должны соответствовать условиям конкурса.

Программа для участия в конкурсе должна содержать:

титульный лист (приложение 3);

наименование учреждения образования (по Уставу);

наименование образовательной программы;

номинацию;

срок реализации, возраст учащихся.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

Жюри оценивает работы на основании данных условий. Все разделы должны быть содержательными, иметь широкий спектр заданий, упражнений как для развития физических качеств, так и для освоения определенных умений и навыков.

При подготовке конкурсной работы участник может использовать научно-методическую литературу, программы по видам спорта, но переработанные, а приоритетом остается практический опыт и творческий потенциал участника.

Участникам конкурса следует помнить, что средства, методы и принципы спортивной тренировки – это основа теории и методики физического воспитания и спорта, исходя из этого – содержание программы должно быть развернутым и содержательным.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Лучшие работы районного этапа будут направлены в учреждение «Гродненский государственный областной центр физического воспитания и спорта учащихся и студентов» для участия в областном этапе конкурса.

Победители республиканского конкурса в каждой номинации награждаются дипломом степени и памятным призом. Всем участникам конкурса выдаются сертификаты участника.

## СОСТАВ

районного конкурсного жюри  
по организации и проведению районного этапа  
республиканского конкурса «Педагогическая  
мастерская»

Маскевич Людмила Ивановна	Главный специалист управления образования Мостовского райисполкома, председатель жюри
Полубятко Владимир Владимирович	Методист государственного учреждения «Мостовский районный учебно- методический кабинет», заместитель председателя жюри
Радкевич Наталья Григорьевна	Директор государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»
Русина Лариса Владимировна	Заместитель директора по учебно- методической работе государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»
Горох Наталия Викторовна	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»
Воронецкий Александр Иванович	Заведующий отделом государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»

Заявка на участие в районном этапе республиканского конкурса  
«Педагогическая мастерская»

Учреждение образования	Конкурсная номинация, название программы	Ф.И.О. разработчика (разработчиков) программы полностью	Место работы (полное название учреждения образования)	e-mail, контактный телефон разработчика и учреждения, с указанием кода
Учреждение общего среднего образования	Физкультурно-спортивная деятельность, «Футбол»			

Директор

Исполнитель, тел.

Управление образования  
Мостовского районного исполнительного комитета  
Государственное учреждение образования  
«Средняя школа № 5 г.Мосты»

Программа объединения по интересам «Футбол»  
Номинация

Автор ФИО,  
должность.  
Наименование  
учреждения  
образования. Возраст  
учащихся, срок  
реализации

Мосты

### Портфолио участника

Портфолио участника конкурса включает в себя два блока информационный и практико-ориентированный.

Информационный блок: фамилия, имя, отчество, образование, (наименование учреждения образования, которое закончил участник), стаж работы, квалификационная категория.

Практико-ориентированный блок: скриншот на уникальность, постановочный обучающий видеоролик, демонстрирующий решение одной из задач занятия или одной из его частей (до 10 мин) **или** презентация, освещающая основные моменты учебного занятия или его части с авторскими рекомендациями, и развернутый план-конспект **одной из частей** учебного занятия.

Данный блок – это показатель творческого подхода педагога к проведению занятий, который в дальнейшем позволит транслировать лучший опыт среди педагогов дополнительного образования и других заинтересованных лиц. Разработки должны быть содержательными, решающими не более двух задач. Соответствие плана-конспекта видеоролику или презентации не обязательно. Однако план-конспект должен соответствовать программе объединения по интересам, представленной на конкурсе.