

Министерство образования Республики Беларусь  
Управление образования Гродненского облисполкома  
Управление образования Мостовского райисполкома  
Государственное учреждение образования  
«Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи»

*Республиканский конкурс  
пионерских разработок  
«БРПО-БРСМ – новый формат взаимодействия»*

*Номинация  
Краеведенье и путешествия «открой Беларусь!»*



**ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ONLINE-ПРОЕКТ  
«Я И МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»**

**Автор:**  
Чучва Ольга Владимировна,  
заведующий отделом по основной деятельности

**Мосты, 2023**

ББК 74 200

С 78

Рекомендовано методическим советом управления образования  
Мостовского райисполкома

*Автор-составитель:*

*О.В. Чучва*, заведующий отделом по основной деятельности  
государственного учреждения образования «Мостовский районный центр  
творчества детей и молодежи»

Рецензенты:

*Маскевич Л.И.*, главный специалист управления образования  
Мостовского районного исполнительного комитета

*Русина Л.В.*, заместитель директора по учебно-методической работе  
государственного учреждения образования «Мостовский районный центр  
творчества детей и молодежи»

Чучва, О.Д.

С 78

Историко-краеведческий online-проект «Я и моя малая родина»: из опыта работы / авт.- сост. О.В Чучва – Мосты: Мостовский районный центр творчества детей и молодежи, 2023 – 30 с.

Представлено описание историко-краеведческого online-проекта по организации гражданско-патриотического воспитания учащихся Мостовского района в шестой школьный день. Материалы рассчитаны на членов ОО «БРПО» и ОО «БРСМ», учащихся 7-11 классов.

Адресуется педагогам дополнительного образования, музейным руководителям, педагогам-организаторам, классным руководителям.

ББК 74 200

© О.В.Чучва, 2023

© Государственное учреждение  
образования «Мостовский  
районный центр творчества  
детей и молодежи», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.....	6
2. УПРАВЛЕНИЕ И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.....	7
3. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.....	12
4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	16
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	17
Приложение .....	18

## ВВЕДЕНИЕ

Наш меняющийся мир сегодня трудно определить, одним словом. Высокая скорость развития информационных технологий открывает перед нынешней молодёжью, безусловно, невероятные горизонты для развития, но вместе с тем, накладывает определённые обязательства не только перед собой и своим окружением, но и перед своей Родиной.

Перед молодёжью многократно возрастает ответственность за принимаемые решения, повышается значение наличия у него необходимого уровня гражданской культуры, которая является отражением всего многообразия общественной жизни, гражданских компетенций и оказывает решающее влияние на утверждение социального статуса гражданина. Это понятие отражает уровень осознания молодым человеком общественных задач, социальных проблем.

Большим потенциалом в формировании гражданской культуры обладают социальные инициативы, которые активно вовлекают детей и молодёжь в разнообразные социальные практики, формируя у них рациональное и ответственное гражданское поведение, а это, в свою очередь, выражается в чувстве долга и ответственности человека перед обществом, осознании своей причастности к Родине, ее народу, ее истокам и корням. В понятии «гражданственность» проявляется психологическое ощущение себя гражданином, полноправным членом общества, это способность и готовность выступать в роли гражданина.

История всегда была призвана способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма у подрастающего поколения. Познавая историю своей Родины, а в особенности родного края, переживая чувство любви к нему, восторженности, испытывая тревогу за его будущее и настоящее, молодой человек утверждает своё достоинство, стремится быть похожим на его героев.

Поэтому, цель изучения историко-краеведческого наследия состоит в том, чтобы воспитать не только хорошо информированных людей, но и нравственных, ответственных граждан, которые хорошо информированы и способны к разумным и взвешенным суждениям.

Большую роль в воспитании патриотизма играет участие детей и молодёжи в работе школьных музеев и библиотек, а также сотрудничество с музеями, архивами и библиотеками родного города, района и области. Методы работы музейных комнат и музеев учреждений образования позволяют воспитать у молодого поколения любовь к Родине через воспитание любви к малой Родине.

В настоящее время историческое краеведение занимает большое место в образовании и воспитании молодёжи. Историко-краеведческое воспитание закладывает основы нравственности, гражданственности и патриотизма. Становление личности невозможно без осознания преемственности к определенной культурно-исторической общности. Историческое сознание

личности помогает ориентироваться в настоящем, определять направления в будущем, помогает ощутить себя в историко-культурном процессе, осознать преемственность поколений, свою историческую идентичность.

Краеведческий материал, является более близким и знакомым, усиливает конкретность и наглядность восприятия исторического процесса и оказывает воспитывающее значение. Главное, музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе.

Исторические знания являются основой в формировании гражданской ответственности человека, которая представляет собой систему социально значимых нравственных, ценностных ориентиров, основанных на чувстве причастности к судьбе своей страны. Это является определяющим в воспитании готовности принимать на себя моральную ответственность за его прошлое, настоящее, будущее, формировании установки на активное участие в развитии государства, в общественной жизни в соответствии с моральными и правовыми нормами.

История – это могучая и вечная живая сила, которая творит патриота, гражданина.

Проект проводится согласно комплексной программы воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. Мостовского района.

**Цель:** формирование у учащихся Мостовского района патриотических качеств и углубления чувства любви к своей стране через приобщение их к познанию истории, быта и культурного наследия родного края.

**Задачи:**

- включить учащихся в культурно-познавательную деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурных особенностях Беларуси;
- популяризировать историческое и культурное наследие малой родины;
- поддержать интереса учащихся в области информационных технологий, раскрытие их творческих способностей;
- создать архив из лучших видео проекта для дальнейшего использования в учебном и воспитательном процессе в учреждениях образования.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Глобальная сеть Интернет не только переполнена всевозможной информацией, но и предоставляет бесплатные инструменты для переработки, сохранения и распространения собранной информации. Соответственно, интернет-технологии могут использоваться для разных аспектов образовательной работы со школьниками. При этом многочисленные исследования показывают, что школьник подросткового возраста – самый активный пользователь Интернета в обществе, но он склонен скорее получать удовольствие от Сети, нежели заниматься познавательной деятельностью.

Интернет предоставляет как новые риски, так и новые возможности: к последним относятся, прежде всего, новые способы достижения детьми автономии. Социальные сети расширяют горизонт возможностей для творчества и общения. Многие дети и подростки используют свои аккаунты в социальных сетях для того, чтобы делиться своей деятельностью с аудиторией, которая может состоять из близких друзей, одноклассников, друзей по переписке, сообщества людей со схожими интересами.

Для большинства пользователей, и детей в том числе, интернет функционирует как территория исследований. Расширение информационного поля за счёт доступности различных источников знаний о мире, безусловно, способствует интеллектуальной автономии подростка. Множество научно-популярных ресурсов позволяет подросткам выбрать наиболее удобный для себя формат получения знаний – для кого-то это подкасты, для кого-то статьи, для кого-то короткие видео на Ютуб канале.

Социальные сети превратились в очень мощный ресурс, который охватывает огромное количество посетителей, люди, используют их ежедневно, и каждый по-своему усмотрению и возможностям.

Использование социальных сетей в образовательном процессе способствует обмену информацией, повышает мотивацию учащихся в учебной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей и познавательный интерес. Все эти факторы положительно влияют на формирование знаний и умений.

Широкий спектр возможностей для развития краеведческой и гражданско-патриотической деятельности, развития лидерских качеств, организации социализирующего досуга учащихся Мостовского района предоставляют историко-краеведческие проекты. Ведь именно такие проекты можно наполнить формами работы, позволяющими способствовать социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения. Одним из таких реализуемых проектов стал историко-краеведческий online-проект «Я и моя малая родина» (Приложение 1).

Проект предусматривает воспитание информационной культуры, развитие навыков безопасного и ответственного поведения в сети Интернет, формирование ценностных ориентиров и уважения к истории и культуре малой родины.

## 2. УПРАВЛЕНИЕ И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

**2.1. Организаторы проекта:** творческая группа педагогов, отдела краеведения Мостовского районного центра творчества детей и молодежи.

Целевые группы:

члены ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» (учащиеся 7-11 классов учреждений образования Мостовского района);

законные представители учащихся;

педагоги учреждений общего среднего и дополнительного образования;

социум.

**Новизна** проекта заключается в продвижении краеведческой деятельности учреждений образования Мостовского района, по приобщению учащихся к исследованию историко-культурного наследия края, изучения особенностей культуры, быта малой родины и сохранение исторической памяти, через участие творческих групп учреждений образования района и трансляции работы в социальных сетях.

Творческие группы, которым не безразлична история своей малой родины, судьба нашей страны, сможет внести свой вклад в сохранение культурного и исторического наследия. Интересная, современная подача материалов позволит привлечь широкие слои молодежи и дать ей возможность изучать историю Мостовщины. Результат: привлечение внимания общественности к проекту, создать архив видеороликов, который можно использовать на уроках истории, информационных и классных часах.

### 2.2. Партнеры

Партнеры	Роль в реализации проекта
ГУО «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»	Формирование инициативной группы из членов ОО «БРПО» и ОО «БРСМ», разработка проекта и плана его реализации Консультирование по вопросам информационной культуры и медицинской грамотности.
Управление образования Мостовского районного исполнительного комитета	Оказание организационно-практической помощи в реализации проекта, работа со СМИ, консультации
Мостовская районная газета «Зара над Неманам»	Информирование об особенностях проведения проекта. Распространение информации о реализации проекта среди населения. Формирование коммуникативных навыков в информационной среде, умения грамотно формулировать свои мысли и транслировать их целевой аудитории, прокачка навыков по журналистике, ведению социальных сетей, монтаже и съемке видео.

ГУК «Мостовская районная библиотека»	Оказание консультационных услуг, предоставление литературы краеведческого и фольклорного направления. Организация тематических выставок.
ГУК «Гудевичский литературно-этнографический музей» и УК «Мостовский государственный музей «Лес и человек»	Оказание консультационных услуг, участие в мастер-классах, праздниках, обрядах, фестивалях. Консультирование по вопросам исследования историко-культурного наследия края, о методиках изучения специфических особенностей этнической культуры и быта малой родины.

### **2.3. Аудитория проекта**

Проект направлен на членов ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» (учащихся 7-11 классов, учреждений общего среднего образования города Мосты и Мостовского район).

### **2.4. Сроки реализации проекта**

Проект реализуется в течение 1 учебного года (2022/2023 уч. год)

Историко-краеведческий online-проект «Я и моя малая родина» инициирован творческой группой педагогов дополнительного образования. Это цикл суббот, которые проводятся в течение учебного года.

Для участия в создании районного сообщества краеведов в социальной сети Instagram необходимо:

в учреждениях образования Мостовского района организовать творческие группы из членов ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» (шесть человек, возраст участников 13-17 лет);

творческой группе создать аккаунт в социальной сети Instagram, который должен быть открыт;

подписаться на kraeznaystva\_mr в социальной сети Instagram (<https://www.instagram.com/reel/Co6-Y-hoH-O/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>).

Наполнение сайта проходит в конкурсной форме. В течение учебного года каждую первую субботу месяца в аккаунте kraeznaystva\_mr размещаются видеорепортажи конкурса. Каждую первую субботу тематического месяца участники выкладывают видеоматериалы на своих аккаунтах в социальных сетях.

Ответственность и контроль за функционирование аккаунта, своевременное и качественное пополнение контента возлагается на руководителя творческой группы (педагога).

Учащиеся, получая рекомендации педагогов дополнительного образования, учатся вести аккаунт, наполнять его полезным контентом, привлекая родителей. Каждый месяц тематическая суббота определяется актуальной темой, которая наиболее ярко характеризует историю развития родного края, людей, уклад жизни. Выполненные задания, согласно плана работы, размещаются в своих аккаунтах. Проводимая работа способствует конструктивному осмыслению исторического прошлого и современной жизни,

пониманию, что любовь к Родине и ее истории начинается с того места, где человек родился и живет.

### **I этап. Подготовительный.**

Формирование творческих групп, разработка проекта и плана его реализации. Проводится опрос среди учащихся на тему актуальности ведения аккаунта. Подбирается материал для заданий видеорепортажа. Между членами инициативной группы распределяются функциональные обязанности.

### **II этап. Практический.**

#### **1. Организация выполнений заданий.**

В первую субботу творческие группы выставляют выполненные задания в своих аккаунтах. Итоги выполненных заданий подводятся в первую субботу следующего месяца. Задания состоят из семи блоков (заданий).

При выполнении заданий необходимо соблюдать определённые требования:

своевременное размещение работы в сети Instagram. (максимальная оценка 2 балл). Даже если это крутой и креативный ролик, но он размещен позже указанного времени, то баллы снимаются и по этому критерию выставляется 0 баллов.

Соответствие содержания работы заявленной тематике (максимальная оценка 2 балл).

Авторский подход, креативность и оригинальность подачи репортажа (максимальная оценка 3 балл). Давайте мыслить нешаблонно, находить новые решения и способы подачи информации. За традиционный подход к подаче материала снимаются баллы (-1,-2 и т.д.).

Качество выполнения работы с художественной и технической точки зрения (максимальная оценка 3 балл). Допускается обработка в различных видеоредакторах. Продолжительность видео - не более 3-6 минут.

Размещать информацию, указывая правильный хештег#, не пропуская пробелов и не добавляя лишние.

Жюри на протяжении учебного года оценивает работы по десятибалльной системе. Баллы ежемесячно суммируются в итоговой таблице.

#### **2. Организация и координация проекта.**

##### **Подготовительный этап.**

##### **«Запуск онлайн-проекта» (октябрь).**

Содержание воспитательной работы по формированию психологической культуры личности направлено на развитие коммуникативных способностей, стимулирование процессов самопознания и самосовершенствования, стремления к самореализации.

Исходя из этого, определено первое задание проекта.

Важным этапом в социализации и патриотическом воспитании учащихся является приобщение их к краеведческой деятельности. Привлекая к активному

участию участников проекта в мероприятиях гражданско-патриотической, историко-краеведческой направленности, ими приобретается опыт выражения своей гражданской позиции. Любовь к родной земле, стремление узнавать её историю, культуру, традиции и обряды, интерес к прошлому и настоящему – важные ценностные ориентиры в воспитании подрастающего поколения.

**Задание.** В течение месяца создаётся творческая группа в каждом учреждении образования, также создаются аккаунты в сети Instagram. Оформляют заявку на участие, где указывают название учреждения образования, название творческой группы, фамилию и имя каждого участника (6 человек), класс и возраст, ссылка на аккаунт творческой группы в сети Инстаграмм и ответственного руководителя (Приложение 2).

### **Основной этап.**

#### **Блок I. «История моей школы» (ноябрь)**

Большое значение для познавательного, нравственно-патриотического воспитания учащихся имеет знакомство со школой, в которой они учатся, её историей и достижениями. Знание истории школы позволяет сохранить преемственность поколений, гордиться людьми, прославившими её, знакомясь со страницами её истории. Любовь к школе, родным местам, знание истории своего родного края помогут детям в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям, помогут ощутить свою неотрывность с окружающим миром, и, в целом, желание сохранять и приумножать достижения не только своей школы и малой родины, но и богатство своей страны.

**Задание.** Творческой группе необходимо изучить информацию о своем учебном заведении такую как: история, архитектура, выдающихся выпускниках, традициях, достижениях и др. Предоставить репортаж о проделанной работе и разместить в своих блогах в сети Инстаграм под хештегом **#mosty\_моя\_родина** (Приложение 3, п.1, фото 1-2).

#### **Блок II. «Человек и его судьба» (яркие и известные люди Мостовщины) (декабрь)**

Чтобы понять исторический процесс во всей его конкретности, чтобы объяснить то или иное историческое событие, нужно знать не только общие, главные определяющие причины развития общества, но и учитывать своеобразие развития определенного региона, а также роль исторических деятелей, участвовавших в этих событиях, роль определенных лиц.

Все события в истории связаны с деятельностью тех или иных выдающихся людей. Именно эти люди и создают нашу историю.

Мостовщина не исключение из правил, здесь также живут и работают люди, которые уже вписали свое имя в историю своего района, области и страны.

**Задание.** Творческой группе необходимо взять интервью у яркого деятеля Мостовского района с описанием его жизни и пути к успеху. От творческой группы предоставляется одно интервью в видеорепортаже. Разместить пост в своих блогах в сети Инстаграм под хештегом **#mosty\_моя\_родина** (Приложение 3, п.2, фото 3-4).

### **Блок III. «Традиции и обряды на территории Мостовщины» (январь)**

Любой народ стремится сохранять традиции своих предков. Это является основой дальнейшего духовного развития нации.

У белорусского народа за сотни лет накопился бесценный опыт, который нашел свое выражение в традициях, поверьях, ритуалах. Некоторые традиции трансформировались, сохранив при этом свою основу. Соблюдение традиций предков является необходимым условием для продолжения рода и духовного развития.

Изучение обычаев и традиций своего народа способствует повышению интереса к изучению народного творчества, истории родной страны и истории своего народа, музыкального фольклора, прикладного искусства.

Народные традиции, обычаи, социально-этические нормы выступают ведущими факторами воспитательного процесса, оказывают огромное влияние на формирование личности учащегося.

**Задание.** Творческая группа изучает семейно-обрядовые и календарные традиции прошлого в Мостовском районе и на основании одной из традиций создает видеорепортаж, который размещает в своих блогах в сети Инстаграм под хештегом **#mosty\_моя\_родина** (Приложение 3, п.3, фото 5-6).

### **Блок IV. «Музейный экспонат» (февраль)**

Большую роль в изучении учащимися истории своей страны, своего края играет школьный музей, в экспозициях которого хранятся разнообразные экспонаты. Вещественные и документальные экспонаты школьного музея играют большую вспомогательную роль в познании социальных отношений прошлого, помогут выразить эти отношения, передать их конкретное проявление.

Экспонат является не только свидетелем истории, но и ее фактом, и своеобразным «проводником» в историческую реальность прошлого, и даже – учебным пособием. Не оставляя в стороне важность и нужность школьного музея как фактора воспитания.

**Задание.** Для участия необходимо снять видеорепортаж, который отражает полную информацию о самом интересном или необычном, на взгляд участников, экспонате школьного музея. Репортаж также размещается в блогах участников в сети Инстаграм под хештегом **#mosty\_моя\_родина** (Приложение 3, п.4, фото 7-8).

## **Блок V. «Историческое событие» (март)**

Исторические события формируют основные правила нашей жизни и отражаются на ментальности народа. Роль исторических событий в судьбе человека сложно переоценить: они делают нашу жизнь такой, какой мы привыкли ее видеть. Мы подстраиваемся под их обстоятельства и последствия. Исторические события определяют путь человечества и судьбу конкретного человека.

Никогда нельзя предугадать, как те или иные исторические события повлияют на судьбу человека. Понять значимость исторических событий можно только со временем, увидев его влияние на судьбы людей.

**Задание 1.** Для участия необходимо снять видеорепортаж, который включает в себя информацию об историческом событии, которое непосредственно произошло на территории Мостовского района, и которое повлияло на судьбы жителей. Разместить пост в аккаунте группы, хештег **#mosty\_моя\_родина** (Приложение 3, п.5, фото 9-10) .

## **Блок VI. «Архитектура» (апрель)**

Архитектура – это история развития человеческого общества, увековеченная в камне или дереве. Архитектурные памятники помогают человеку постичь историю общества, будят его мысль и воображение.

Памятником архитектуры может стать дом, в котором жил известный человек, или здание, воплощающее в себе знаковые элементы культуры. Памятники архитектуры могут быть религиозными, гражданскими, политическими или военными. Здания и соборы, дошедшие до наших времён, являются отдельными элементами культуры зодчества. На их примере можно рассмотреть, какие именно особенности имела культура определённой эпохи. Некоторые здания не имеют архитектурной ценности, но они оставлены в качестве напоминания об определённом важном событии.

Архитектура – самый главный и почти единственный осязаемый материальный свидетель истории народа, страны, культуры своего времени.

**Задание.** Творческой группе необходимо выбрать сооружение в своей местности, как яркий пример определенного архитектурного стиля и снять репортаж о нем. Разместить репортаж в аккаунте группы, хештег **#mosty\_моя\_родина** (Приложение 3, п.6, фото 11-12).

## **Итоговый этап.**

Проведение совместных творческих отчетов по обмену опытом и информацией, полученной в ходе работы проекта (основные ошибки создания видеорепортажа, сложности в поиске информации, стратегия продвижения контента). Создание архива из лучших видео проекта для дальнейшего использования в учебном и воспитательном процессе в учреждениях образования (Приложение 3, п.7, фото 13-16).

### 3. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

<b>Дата</b>	<b>Тема месяца</b>	<b>Задание</b>
<b>8 октября 2022 год</b>	Запуск онлайн-проекта	Создать творческие группы из членов ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» в учреждениях образования, аккаунтов в сети Instagram.
<b>5 ноября 2022 год</b>	«История моей школы»	Предоставить репортаж об истории вашей школы, ее архитектуре, выдающихся выпускниках, традициях, достижениях и др.
<b>3 декабря 2022 год</b>	«Человек и его судьба» (яркие и известные люди Мостовщины)	Взять интервью у яркого деятеля нашего района с описанием его жизни и пути к успеху.
<b>7 января 2023 год</b>	«Традиции и обряды на территории Мостовщины»	Изучить семейно-обрядовые и календарные традиции прошлого в Мостовском районе и на основании одной из традиций создать видеорепортаж.
<b>4 февраля 2023 год</b>	«Музейный экспонат»	Создать репортаж о самом интересном или необычном, на ваш взгляд, экспонате школьного музея.
<b>4 марта 2023 год</b>	«Историческое событие»	Создать репортаж об историческом событии на территории Мостовского района, которое повлияло на судьбы жителей.
<b>1 апреля 2023 год</b>	«Архитектура»	Необходимо выбрать сооружение, как яркий пример определенного архитектурного стиля и снять репортаж о нем.
<b>6 мая 2023 год</b>	Итоговый этап	Проведение совместного творческого отчета по обмену опытом и информацией, полученной в ходе работы проекта

#### 4 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Создание творческими группами из членов ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» аккаунта краеведов в социальной сети Инстаграмм kraeznaystva\_mr.
2. Создание архива из видео проекта для дальнейшего использования в учебном и воспитательном процессе в учреждениях образования.
3. Привлечение подписчиков и других людей в социальных сетях, желающих продолжить исследовательскую работу в данном направлении.
4. Заинтересованность учащихся общего среднего образования в саморазвитии и самореализации.
5. Организация занятий в шестой школьный день учреждений общего среднего образования города Мосты и Мостовского района.



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Прежде, чем стать гражданином страны, надо стать гражданином своей школы, своей деревни, своего города. Краеведение формирует у ребёнка понимание того, что он сам является звеном в цепи существования многих поколений людей, продолжателем истории своей семьи, своих земляков, своего народа. Зарождаясь из привязанности к родным местам и людям, чувство любви к малой родине вырастает до понимания своей связи со всей страной. Поэтому учащийся должен понимать, что являясь непосредственным участником современной жизни своего народа, он несет моральную ответственность за будущее своей семьи и своих земляков. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином Республики Беларусь.

### **Практическая значимость**

В ходе реализации данного проекта создается позитивная информационная среда, направленная на комплексное решение вопроса гражданско-патриотического воспитания, а также распространение в молодежной среде местных традиций, материальных и нематериальных ценностей, что будет способствовать сохранению национальных особенностей своего района и их распространению.

Процесс патриотического воспитания проходит через внедрение воспитательных модулей (тематических суббот), содержание которых разработано с учётом специфики социокультурной сферы, природного окружения местности и направлено на создание педагогических условий, содействующих развитию потребностно-мотивационных, интеллектуально-чувственных, поведенческих и волевых компонентов патриотизма.

### **Перспективы проекта**

Привлечение членов ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» (учащихся 7-11 классов учреждений общего среднего образования города Мосты и Мостовского района) к реализации проекта.

Привлечение внимания общественности к проекту.

Расширение сферы деятельности инициативной группы по формированию гражданских понятий и навыков, информационной культуры и развитию медийной грамотности, воспитанию здоровой, всесторонне развитой, патриотически ориентированной личности, ценностной ориентации учащихся на готовность выполнения своего конституционного долга в случае необходимости.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 10. – С. 3-22.
2. Завилишина М., Милованова Е. – Социальные сети и подросток. Психологический навигатор.
3. Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16–17 мая 2019 г. / НАН Беларуси, Ин-т социологии; Госпогранкомитет; Ин-т погранич. Службы Респ. Беларусь; редкол.: Г. П. Коршунов (гл. ред.) [и др.]. – Минск : ИПС РБ, 2019 – 433 с.
4. Актуальные вопросы обеспечения информационной безопасности: пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования / В.Ю.Арчаков [и др.] – Минск : Национальный институт образования, 2021. – 168 с.
5. Онуфрович, Е.В. Патриотическое воспитание детей и молодежи: опыт, ресурсы, перспективы / Е.В.Онуфрович // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2022. – № 3. – С. 3-5.
6. Царик, И.А. Гражданско-патриотическое воспитание: информационный аспект / И.А.Царик // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2014. – № 2. – С. 6-10.

## **Положение о историко-краеведческом online-проекте «Я и моя малая родина»**

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Проект проводится согласно Программы воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. Мостовского района.

**Цель:** формирование у учащихся Мостовского района патриотических качеств и углубления чувства любви к своей стране через приобщение их к познанию истории, быта и культурного наследия родного края.

**Задачи:**

- включить учащихся в культурно-познавательную деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурных особенностях Беларуси;
- популяризировать историческое и культурное наследие малой родины;
- поддержать интерес учащихся в области информационных технологий, раскрытие их творческих способностей;
- создать архив из лучших видео проекта для дальнейшего использования в учебном и воспитательном процессе в учреждениях образования.

### **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА**

В конкурсе принимают участие члены ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» (учащиеся 7-11 классов).

### **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Проект реализуется в течение 1 учебного года (2022-2023 гг).

### **УПРАВЛЕНИЕ И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ**

Online-проект «Я и моя малая родина» инициирован творческой группой педагогов дополнительного образования. Это цикл суббот, которые проводятся в течение учебного года каждую первую субботу месяца.

Творческие группы всех учреждений общего среднего образования Мостовского района создают аккаунты. Учащиеся, получая рекомендации педагогов, учатся вести блог, наполнять его контентом в соответствии с темой проекта, привлекая подписчиков. Каждый месяц в тематическую субботу участники проекта размещают в своих аккаунтах видео-репортажи по итогам работы.

### **I этап. Подготовительный.**

На этом этапе происходит формирование творческих групп, разработка проекта и плана его реализации. Подбирается материал для заданий. Между членами инициативной группы распределяются функциональные обязанности.

### **II этап. Практический.**

На этом этапе будут выполняться задания, и каждую первую субботу творческие группы выставляют выполненные задания (видео-репортаж до 3 минут) в своих блогах в сети Инстаграм под хештегом **#mosty\_моя\_родина**, а также предоставлять информацию в ГУО «МРЦТДМ» на e-mail: **rcvr@bk.ru**. Итоги выполненных заданий подводятся совместно со специалистами во вторую субботу месяца.

### **III этап. Итоговый.**

Проведение совместного творческого отчёта по обмену опытом и информацией, полученной в ходе работы проекта.

**При выполнении заданий необходимо соблюдать определённые требования:**

своевременное размещение работы в сети Instagram. (максимальная оценка 2 балл). Даже если это крутая и креативная информация, но она размещена позже указанного времени, то баллы снимаются, и по этому критерию выставляется 0 баллов.

Соответствие содержания работы заявленной тематике (максимальная оценка 2 балл).

Авторский подход, креативность и оригинальность подачи информации, наполнения контента. (максимальная оценка 3 балл) Давайте мыслить нестандартно, находить новые решения и способы подачи информации. За традиционный подход к подаче материала снимаются баллы (-1,-2 и т.д.)

Качество выполнения работы (с художественной и технической точки зрения) (максимальная оценка 3 балл). Допускается обработка в различных видеоредакторах. Продолжительность видео - не более 3-6 минут.

Размещать информацию, указывая правильный хештег#, не пропуская пробелов и не добавляя лишние.

Жюри на протяжении учебного года оценивает работы по десятибалльной системе. Баллы ежемесячно суммируются в итоговой таблице.

## **ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<b>Дата</b>	<b>Тема месяца</b>	<b>Задание</b>
<b>8 октября 2022 год</b>	Запуск онлайн-проекта	Создать творческие группы из членов ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» в учреждениях образования, аккаунтов в сети Instagram.
<b>5 ноября 2022 год</b>	«История моей школы»	Предоставить репортаж об истории вашей школы, ее архитектуре, выдающихся

		выпускниках, традициях, достижениях и др.
<b>3 декабря 2022 год</b>	«Человек и его судьба» (яркие и известные люди Мостовщины)	Взять интервью у яркого деятеля нашего района с описанием его жизни и пути к успеху.
<b>7 января 2023 год</b>	«Традиции и обряды на территории Мостовщины»	Изучить семейно-обрядовые и календарные традиции прошлого в Мостовском районе и на основании одной из традиций создать видеорепортаж.
<b>4 февраля 2023 год</b>	«Музейный экспонат»	Создать репортаж о самом интересном или необычном, на ваш взгляд, экспонате школьного музея.
<b>4 марта 2023 год</b>	«Историческое событие»	Создать репортаж об историческом событии на территории Мостовского района, которое повлияло на судьбы жителей.
<b>1 апреля 2023 год</b>	«Архитектура»	Необходимо выбрать сооружение, как яркий пример определенного архитектурного стиля и снять репортаж о нем.
<b>6 мая 2023 год</b>	Итоговый этап	Проведение совместного творческого отчета по обмену опытом и информацией, полученной в ходе работы проекта

**Заявка на участие  
в районном историко-краеведческом online-проекте  
«Я и моя малая родина»**

1. Название ГУО
2. Название творческой группы или пионерской дружины
3. ФИО участников (6 человек), класс
4. Ссылка на аккаунт творческой группы в сети Инстаграм
5. Ответственный руководитель, контактный номер

**Ссылки на видеорепортажи творческих групп участников  
районного историко-краеведческого online-проекта  
«Я и моя малая родина»**

1. Блок I «История моей школы»



2. Блок II «Человек и его судьба» (яркие и известные люди Мостовщины)



3. Блок III «Традиции и обряды на территории Мостовщины»



4. Блок IV «Музейный экспонат»



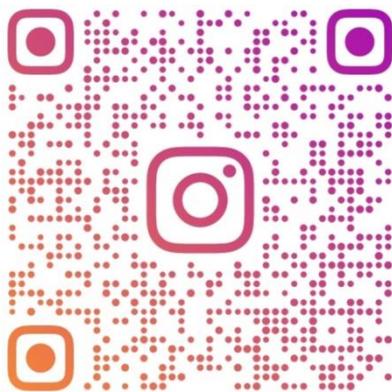
5. Блок V «Историческое событие»



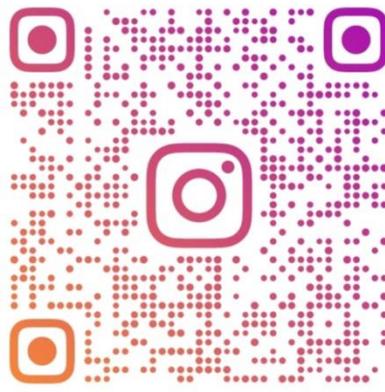
6. Блок VI «Архитектура»



7. Итоговое мероприятие



ПУБЛИКАЦИЯ РАЗМЕЩЕ...  
ОТ @KRAEZNAYSTVA\_MR



ВИДЕО REELS ОПУБЛИКОВ...  
ОТ @KRAEZNAYSTVA\_MR



Фото 1. Фрагмент из видеорепортажа «История моей школы» от государственного учреждения образования «Песковская средняя школа Мостовского района».

Фото 2. Фрагмент из видеорепортажа «История моей школы» от государственного учреждения образования «Средняя школа №3 г. Мосты»

**Торжественное открытие школы.  
Октябрь. 1966 год**





Фото 3. Фрагмент из видеорепортажа «Человек и его судьба» (яркие и известные люди Мостовщины) от государственного учреждения образования «Правомостовская средняя школа», интервью мастера спорта международного класса Юрени О.О.

Фото 4. Фрагмент из видеорепортажа «Человек и его судьба» (яркие и известные люди Мостовщины) от государственного учреждения образования «Дубненская средняя школа», интервью мастера спорта Республики Беларусь Совчук И.А.



Дзяржаўная ўстанова адукацыі  
"Лунненская сярэдняя школа імя  
Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета"



## Калядкі ў Лунна

Праект "Я і мая малая радзіма", блок  
"Традыцыі і абрады на тэрыторыі Мастоўшчыны"

Фото 5. Фрагмент из видеорепортажа «Традиции и обряды на территории Мостовщины» от государственного учреждения образования «Лунненская средняя школа имени Героя Советского Союза Ивана Шеремета»

Фото 6. Фрагмент из видеорепортажа «Традиции и обряды на территории Мостовщины» от государственного учреждения образования «Песковская средняя школа Мостовского района»





Фото 7. Фрагмент из видеорепортажа «Музейный экспонат» от государственного учреждения образования «Средняя школа №5 г. Мосты»  
Фото 8. Фрагмент из видеорепортажа «Музейный экспонат» от государственного учреждения образования «Озерковская средняя школа»





Фото 9. Фрагмент из видеорепортажа «Историческое событие» от государственного учреждения образования «Средняя школа №3 г. Мосты»

Фото 10. Фрагмент из видеорепортажа «Историческое событие» от государственного учреждения образования «Средняя школа №2 г. Мосты»





Фото 11. Фрагмент из видеорепортажа «Архитектура» от государственного учреждения образования «Песковская средняя школа Мостовского района»

Фото 12. Фрагмент из видеорепортажа «Архитектура» от государственного учреждения образования «Средняя школа №2 г. Мосты»





Фото 13. Фрагмент из видеорепортажа «Итоговый этап» государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»  
Фото 14. Фрагмент из видеорепортажа «Итоговый этап» от государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»





Фото 15. Фрагмент из видеорепортажа «Итоговый этап» государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»  
Фото 16. Фрагмент из видеорепортажа «Итоговый этап» от государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»



**О.В.Чучва**

**ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ONLINE-ПРОЕКТ  
«Я и моя малая родина»**

**Из опыта работы**

Ответственный за выпуск О.В.Чучва  
Компьютерная вёрстка О.В.Чучва

Отпечатано на технике государственного учреждения образования  
«Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи»

231592  
Гродненская область  
г. Мосты  
ул. Советская, 80-а  
Конт.тел. 8(01515)64407  
e-mail: [mrctdm@mail.grodno.by](mailto:mrctdm@mail.grodno.by)